کُلیاتِ حسن ڈرائیور

ترتیب



آفاق عزیز
محفوظہ جان

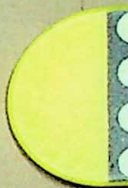


"باوتھ" پبلی کیشنز ڈانگر پورہ، نروره نواکدل سرینگر

جنوری سنہ ۱۹۹۱ء

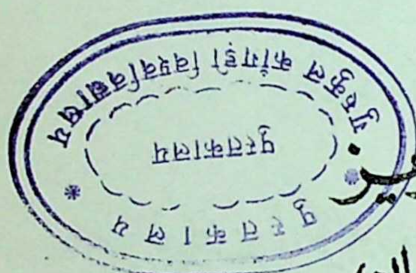
Presented free of cost with compliments from the
Central Institute of Indian Languages (Government
of India) Mysore-570006".

Dr. AFAQ AZIZ
C.C. A.S
University of Kashmir
Srinagar-190006.



کلیاتِ حسن ڈرائیور

ترتیب



آفاق عزیز
محفوظہ جان

باوتھ پبلیکیشنز ڈانگر پورہ نمروورہ نواکدل سری نگر

کتابہِ ہُند ناو :- کلیاتِ حسن ڈرائیور

ترتیب کار :- آفاق عزیز - محفوظ جان

چھپین وُری :- ۱۹۹۱ء

موٗل :- ۱۰۰ روپیہ

کتابت : غلام محمد مخدومی

مطبع : سٹی پبلشرز ڈلگیٹ سرینگر

کتابہ میلنک پتہ

۱- باوتھ پبلی کیشنز ڈانگرپورہ نرورہ
معرفت غلام شاہ متصل نورشاہ مسجد

۲- بڈشاہ نیوز ایجنسی لال چوک سرینگر

انتساب

پَننِس شفیق مآلِس تہٕ ماجہ ہندِ ناو

آفاق عزیز

محفوظہ جان

نومونہ

۱- ہاموتہٕ ژٲرو کٔرِتھ خاَلی کم خانہٕ تےَ

۲- یاگو زمانہٕ تبدیٖل نتہٕ یا خدایہِ جلیٖل
نتہٕ وَنتہٕ کیاہ چھیہٕ دٔلیٖل یتھ خفتہٕ چھکھ ژٕ یارا

ترتیب

گوڈٕ کتھ

شاعری عربی، اردو، انگریزی، فارسی یا کاشُر آسہِ تن۔ شاعری چھےٚ
بہرحال پرٕتھ کُنہٕ زبانہِ ہنٛز گرٛنہٕ یوان۔ شاعری کرٕنٛچ بنیادی جُزٕ چھُ پرٕتھ کُنہٕ زبانہِ منٛز
فطری طورٕ موجود۔ شاعری چھےٚ زندگی ہندِس پرٛتھ شعبس پانس منٛز جاے
دِوان تہٕ زندگی ہندِس ذرس ذرس پیٹھ چھُ شاعری ہنٛز چھاپ قایم کران
کاینا تچن زٕ ونہ زاتن ہندِ تخلیق گژھنہٕ پیٹھ یہندِس اندِ وانٛتس دوران یِہ
کینٛژھاہ سیدان چھُ، شاعری چھےٚ تتھ زِلو دِوان۔ مولانا عبدالرحمان جامی
مولانا جلال الدین رومی، فردوسی طوسی، سعدی شیرازی، ڈاکٹر علامہ اقبال، اسداللہ
خان غالب، شیکسپیئر، ملٹن تہٕ ٹیگورن بیترِ یتھٕ پاٹھۍ زندگی ہندِ کلہم نوہ
لنگرن، کائناتکس ظاہرو باطنس، سمسارکس نشیب و فرازس، ذہنکس سیاسی
مذہبی، سماجی، لسانی، قومی، وطنی، جمالیاتی، حسنی تہٕ تصوفی مشتس پیٹھ پنٛنہِ
شیرین زِلو چلاوان چھِ تتھے پاٹھۍ چھِ کاشر محمود گامی، شیخ العالم، للہ دید، احمد
بٹوارؠ، رسول میر، مہجور تہٕ آزاد تہٕ پننین صلاحیتن ہنٛد اظہار شاعری منٛزے کران
مہجور نیتہِ عبدالاحد آزادنہِ پاٹھۍ سیاسی، سماجی، تہٕ رومانی شاعری گوڈٕ چھُ براں تہٕ چھُ
کشیر ہندہِ اکھ نامور شاعر غلام حسن ڈار المعروف ڈرائیور تہٕ شاعری ہندِس اتھ اَرژھین
کاروانس منٛز شمارٕ سیدان۔ یہند کم کاسہٕ کلام
یؠ دوٚرے عوامس منٛز گوڈے مشہور گومت چھُ مگر یہِ کلیات بازرس منٛز یِنس
تام اوس اکثر کلام رٕ آوِتھ تل تہٕ اسہِ کوٚر گوڈنچہ لٹہٕ جناب غلام حسن ڈرائیور صابن

تاوادبہ بلحاظہِ عوامس برٛو ہنہ کُن پیش۔ حاجی غلام حسن ڈرابیو۔ چھِہ غزل، وٲژن ونہٕ وُن تہٕ نعت وُنتھ کاشُر ادب مزید وُبہ دِن تہٕ ترداہ بناوان۔ اُہنز شاعری منز چھِہ نُول مپرنی تہٕ کُنہ کُنہ آزادتہٕ مہجوربنی تہٕ تشکل ڈرٛہ پینٛٹھ گرٛھان۔

ڈرابیو رصابن کلام ژھارنس منز یودوے اَسہ زیادہٕ مشکلات ہیند سامنہ پیودونہ گرتو تہٕ پیترپھ درِ دست کُلیات قریبن ترٛہن وری ین منز مکمل۔ یتھ کِتھہ منز چھینہٕ کانہہ شک زِ حاجی صابُن اکثر کلام مُول اَسہ بہندیٚن دوٚن فرزندن جناب محمد سعید دار تہٕ محمد یعقوب دار صابس نش تہند گرِ لوبہٕ ڈکدل لال بازہٕ چھ حاجی صابن اوس بینُن کلام پانے اکس بہی کھالس پیٹھ تحریر کوٚرمُت یُس تادم تحریر بحالت صحی بہندِ مذکورہ فرزندن نِش موجود اوس۔ بہی کھالس کینہہ گوڈ ورق ژھینہٕ ہتسٕ منزی کینہہ ورق اُتر بٔزی گژھنہ تہٕ کینٛہن ورقن چھُہ لگنہ کنی آیہ اسہِ اُمی سندہ کلام نقل کرنس منز سخ دشواری پیش مگر ڈرابیو رصابنی فرزند محمد سعید دارنس پانہ تہٕ اکھ بہلہ پایہ شاعر چھُہ کوٚر اسہِ سیتی ژلیتھ یہ مسلہ حل کرنس منز اہم رول ادا۔ حاجی صابُن کلام پرٛانس کہ سم الخط منز آسنہ کنی سُید یہ پرُن سیٹھاہ مشکل۔ غلام حسن ڈرابیو رصابنی مثنوی، روضتہ الشہداء ژھارانس ژھاران یُس تکلیف اَسہ تہٕ خاصکر محمد سعید دارس تلُن پیو و سُہ چھُہ ناقابلِ بیان۔ دوٚر دراز علاقن منز مثنوی ژھانٛڈنس تہٕ دٔر عانہٕ کوشش کرنہ پتہ یہ مثنوی تسبز تہٕ دستیاب۔

اَمہ علاوہ چھِہ ڈرابیو رصابن ز ڈراما تہٕ لیکھِتھی یم چھاپ سپدنہ کنی موجود چھِہ۔ حالانکہ وُنیکتام اوس نہ عوامس یہ معلوم زِ حاج صاب چھُہ ڈراما نگار تہٕ بہرکیف یتھ تتھ پسیدی اُسی ڈرابیو رصابنی کلیات ترتیب دِلنس تہٕ یہ لگن ہیندین الکھن منز

وِاتناوِتس مئنز کامیاب تہٕ کامران ۔

کلام حاجی غلام حسن ڈرٕ ہیوٗن جمع کرنس دوران ییمہٕ مایہ تہٕ محبتہٕ سان حاجی صابنہٕ شریکِ حیات مرحوم محترمہ راجہ تہٕ اوہند فرزند احمند محمد سعید دار پیش پوان آسی ، تمہ کنہِ اوس ینہٕ اسہٕ شینہ گٔژھ کاکفایتہٕ ہ ووٚدٕ شترالین مشترکیتھ ڈرٕ ہیوٗ صابس متعلق ڈا سوٚمبراوُن نہ مشکل تہٕ نہ محسوس گژھان ۔ یمہنز حلیمی تہٕ حسن خلق وچھتھ آسی آسی شرمند گژھان ۔ محترمہ راجہ یوٚسہٕ سنہ ۱۹۹۰ء اندر رحمت حق سپنز آس ساروے خو تہٕ شیرین دِمن ۔ یتھ کنہِ چھ اسہِ امہ سارِی گرک خاصکر جناب محمد سعید دار تہٕ محمد یعقوب دار ن وٗتہٕ وۄنہِ چھ شکریہ کرُن ہنٛز بنیادی فرض زانان تہٕ کیازِ یموٚ کوٚر ینٛن قیمتی وقت خارج صابن سُہ کلام جمع کرنس منز اسہٕ سۭتی صرف یُس نہ بلکہ بہی کھالتس منز اوس ۔

ڈاکٹر حامدی کشمیری وائس چانسلر کشمیر یونیورسٹی ہندی چھ لولہ تہٕ محبتہٕ سان شکریہ ادا کران یموٚ ہمیشہ ادبکِ علمہ آسے قرار دیتی تہٕ اسہٕ رٕوٚدی بار بار ادبی کامن کُن راغب کران ۔

ڈاکٹر مرغوب بانہالی صدر شعبہ کشمیری چھ سانین قابل قدر دوستادان منز شمار یموٚ کوٚر یمہٕ تھ وقتہٕ سانین ادبی سرگرمین ہند خوش آمدید تہٕ اُزچہ لَکہٕ ینٛلہ اسہٕ ینٛن دردس کلیاتک فوروارڈ لیکھنک تکلیف دیُت ۔ کافی اورییہ آسنہٕ باوجود دیُت یموٚ تمہٕ شفقتک ثبوت یوٚسہٕ شفقت اکثر یمہنز زٕ یو بٔر ڈان چھیہٕ آسان ۔ لہٰذا یمہند شکریہ کرنس تہٕ گژھہٕ تِمہ ہنش حلیم زبان آسنی ییمہِک شرف جناب مرغوب صابنٕ یانس حاصل چھ ڈاکٹر شفیع شوق رٕوٚدی گوڈٕ پیٹھے ساینس ذیہنس منز ادبک رجحان یتھلاوان منز اہم رول ادا کران یموٚ دیُت وقتہٕ وقتہٕ تحقیقی تہٕ تنقیدی کام کرنک مشورہ ۔ یمہند شکریہ کرُن چھ ینٛن فرض اولین زانان ۔ جناب عبدالرشید ناز کی یم ساٚنی بزرگ

وۄستاد چھِ رۄدۍ سانیٚن ادبی دورن دوران پیٚٹھ اَسہِ ژٕ وزِ مبارک کران تہٕ ہمیشہ
بڑاوان ہمتھ کنٛہ ییٚم شکریہ ہُکۍ حقدار بنان چھِ۔

پروفیسر عبدالمجید متو (ڈائریکٹر سینٹرل ایشین سٹڈیز) ہِندۍ چھِ
ورٕ دیوان تہٕ شکر گزٲری کران یِم اَسہِ ہر وقتہٕ کام کرنٕکۍ بانٛد پانٛد کران چھِ۔

جناب گُلشن مجید چھِ سون ادبی سفر زِنٛدٕ تھاوان، قدراوار تہٕ تحقیقُک لایق
وچھنٕکۍ ارمان کران۔ یِمو کوٚر کلیاتِ حسن ڈراپھُک ترتیب دِنس منٛز سون لول ہنا
توٚت یمن۔ لہذا چھُ اَسۍ یِہنٛد شکریہ کرُن اکھ فرض زانان۔

سون فرض چھُ یہِ وِتانٛ زِ اَسۍ کرو نوجوان ادیبَن ہنٛدٕ تہٕ شکریہ
یِمن منٛز فہمیدہ جان، رخسانہ تبسم تہٕ شیخ محمد شاہین قٲبلِ ذکر چھِ۔

آفاق عزیز
محفوظہ جان

سمر نامہ

کاشرِ زبٲنۍ ہندِ اکھ ووریاہ شاعر تُل توجہ اسِنہٕ باوجود نۆن تام عدم
توجہی ہندی شکار چھِ بنیومٕتۍ۔ یمن شاعرن منز چھُ حاجی غلام حسن وار المعروف حسن وار پور
تہ شامل۔ یُس چھُ اکس شخص سٕندِ پاٹھۍ دوران کاشر موسیقی شاعری پننہ قلمہٕ زبٲنی
ہنز بنیاد بناونہٕ اکھ منفرد انداز ووتلاوِتھ کوشش کران۔ اتھ کیتہٕ چھُ قدم دِوان تہ
چھُ حسن صابُن لکھنہٕ خاص کٔرتھ وشیوکہٕ چھِ مقبول عام لیکھ یمن نادرتھ پٲٹھ وورد
سوزِ عام باوتھ کران۔ شہر سرینگرک بسکین یہ قومی غیرت ووِل شاعر چھُ اصلاح معاشرتہ
حریت پسندی ہندین جذبن تحت ولسہ شٮ ہندی سیتھ ڈرامہ نگاری تہ استفادہ کران۔
بلکہ چھُ اتھ آدانس منز "ترین ہفتہ کتھ" تہ "لولہ پٔہر" ہیو ڈرامہ تہ ترتیب
دِوان۔ حسن ذٔریعہ چھُ اکثر اہم ہم عصر شعرن ہنز شاعری تہ استقامہ کران۔ ٹٮ سندلو
ہمکال شاعر دُنیہ چھُ امہ رنگہٕ شمیرین تہ احترام گرین اعلاوہ چھُ یہ آزاد خاص پاٹھی
نادہ منیس لایق۔ آزادین پاٹھی چھُ لس تہ وقتی سوشلسٹ نظریات متاثر کران۔ تہ صحتہٕ چھُ
علامہ اقبالنہٕ انقلابی تخلیقہ ہنز جھلک باز گشت تمنہٕ زبان سٕتہ

اے فلک وچھ کاشرین منز ذرۍ نۍ ہنز اضطراب — انقلاب و انقلاب و انقلاب
ذرہ کوتاہ عاجز ولاچار کیہ کیاہ صبر و تاب — انقلاب و انقلاب و انقلاب

پیشِروٗ شاعرَن منٛز چھُ حسن ڈٔلایُورُ عبدالاحد نادمَس پتہٕ سٕندِ ذٔریہِ نعت گوٗیی خاطرٕ وَرتاونہٕ آمٕژ مقبوٗل تہٕ مشہوٗر لۓ یا نہٕ ناوان تہٕ دٔنوٚنٕی تُھو وَزَن وَنٛنچہٕ اَتھ اَکہِ لَمبہِ بندہٕ چھُنہٕ حسن ڈٔریُورُ محض تقلیدس اکٔم ہیوان بلکہ چھُ اَمۍ وَنہٕ یکِتھ پَنٕنس جوہرس تسلیم کرناوِنکِس مقامَس تام واتناوُنک شنٛز کٔران، خاص کٔرتھ نٔیلہٕ سٕ ہیٚچ ہوی نعت یاو لوٗنٕ تخلیق چھُ کٔران :۔

یا نبی ہول گو نولہ بیمارَن	اَسہِ وۆمیدوارَن ہاو دیدار
ئیٚژ کال وُمُتٕ خونِ دِل ہارن	اَسہِ وۆمیدوارَن ہاو دیدار

تہٕ

مکہٕ آو دِلبر ڈٔیکہٕ پھولہٕ وٕنیٖۓ	گرِتھ لِلہٕ وُفنیُۓ دیدن منٛز
کھۆنکہٕ نادِلبر چھُم نندٕ بونۓ	گرِتھ لِلہٕ وونۓ دیدن منٛز

کُلہم پانٛژھۍ چھُ حسن ڈٔرایُورُ محموٗد گامی سٕنٛزِ گاتٕرا ومٕژ تھَو وَتہٕ پیٚٹھ یکِنٛچ کوٗشش کٔران یتھ عوامی زبانی ہُند عنصر کم کٔرتھ تہٕ فارسی آمیٖز بناوِتھ وُصل میر اَکھ تخلیقی شاہراہ بناوِنٕک اقدام کٔران چھُ تہٕ یتھ منٛز اَسہِ میر تہٕ ناظم صاحب ہوی شاعر تہٕ دادِ تحسین حاصل کٔران چھِ۔ اما یوٗز اَتھ وَتہٕ منٛز چھُ حسن ڈٔرایُورُ زیادٕہٕ ہِن تُک ہندی ہُند مرتکب سپدان۔ بلکہ چھُ اکثر وَنہٕ آمٕژن کتھن پَنٕنس کھالس منٛز شامِل کرنٕک گونہگار تہٕ بنان۔ تاہم چھِ حاجی حسن ڈٔریورس اُکِس قابِل توجہ پرٕ گو شاعر سٕنٛز حیثیت حاصل تہٕ یتھِس اُکِس پرٕ گو شاعر سٕند کلامہٕ ضایہ گژھنہٕ نشہِ بچاونہٕ کوٗشش کاشُر شعبہ کیو دٔیو طالب علموا انجام دِتہٕ تمہِ خاطرٕ چھِ تِم یعنی آفاق عزیز تہٕ محفوظہ جان لایق مرحبا۔ یوچھِیہٕ اُمِس عوامی

مقبولیت پراوَن ؤ آلیس۔ یمہ گوشہ آسہِ سٕتۍ تمام شاعری یکجا کٔرِتھ اَتھ شائع
کرناوُن سکہِ مکمل گژھتھ۔ وۄمید چھےٚ تہوٕنۍ زِ تِہنز یہ مخلصانہ کوشش
گژھہِ مشکوٗر تہٕ بار آور ثابت۔ یہ چھِ چھیتہ یمہِ کاشرِ شعبہٕ کِہن باقی فارغ التحصیل
طالب علمن تہٕ پننہِ پننہِ علاقہٕ کِہن گمنام تہٕ کم معروف شاعرن ہُند کلام محفوظ
بناونُک فرض پوٗرٕ کرن تاکہ اَہ آوس تل رُدمت کاشرِ زبٲنۍ ہند یِتھہ پیو سوٗرے
کلام روزِ ادب پرکھاوَن والین آینہٕ محققن تہٕ ناقدن سنجیدہ علمی کامہ خاطرٕ
آیتن۔

ڈاکٹر مرغوب بانہالی

۱۷ فروری ۱۹۹۱ء

زندگی ہندی حالات

حاجی غلام حسن ڈار اوسُو زاو ۱۹۰۸ء ہس منز خانیار سرینگرس شیشہ گرد محلس منز۔ یہ اوس کر پٹھ منز مہ جماژ تام اسلامی ہائی سکول رانہ ہے کدل پیٹھ تعلیم حاصل شجرے نسب تہ چھ نمان زہ یہندین آلس اولس سلام دین دار تہ حاجی خضر شاہ ڈاکٹر محمد یوسف (سکونت امریکہ) محمد سعید ڈار (انجنیئر) تہ محمد یعقوب ڈار (استاد) ساکن لال بازر چھہ یہندی تہ شہ ٹھر کہ۔ شیلہ محبوبہ تہ شیر چھہ انہ تحیہ کور بتھ کن روزمزنہ یہند شجرے نسب چھ یتھ پاٹھی:

(نقل از بیاض مرحوم و مغفور محترم محمد شفیع ڈار مستوفی)

خواجہ ولی یعقوب شاہ ڈار (مورثِ اعلیٰ ولادت ۱۷۳۰ء)

↓

خواجہ عبدالقدوس شاہ ڈار (اول)

↓

خواجہ عبدالقدوس شاہ ڈار (ثانی) ۔

↓

خواجہ غلام نبی شاہ ڈار۔ خواجہ نورالدین شاہ ڈار۔ خواجہ محمد شاہ ڈار (مرقد شش حضرت بل متصل آستانِ عالیہ)

↓

خواجہ غلام رسول شاہ ڈار

لے

خواجہ سلام شاہ دار ——— خواجہ عبدالقدوس شاہ دار

↓

خواجہ محمد شاہ دار - خواجہ علی شاہ دار - خواجہ حسن شاہ دار المتخلص بہ (ڈرائیور)

جناب غلام حسن ڈرائیور چھ زبٕتھ بآبے محمد شاہ دارن تھاؤ اُمس دست
شفقت پیٹھ تہٕ لوگُن ماشٹر مول لو گیار سپے منز گنڈنہٕ کنی اوس ہمین سنخ لاڈ بیار سیدان
اہنیدس بالیغ گژھنس ستی ستی پیٹھ کشمیر منز سیاسی انقلاب آو یم زودی نہٕ
اُمیہ نٕشی متاثر گژھنہٕ روُس تہٕ ییوٗ کہ ۱۹۳۱ پیٹھ ۱۹۴۷ ہس تام اکھ منز حصہ۔
۱۹۵۳ ہس منز اومین اوسبزیشن کرنہٕ تہٕ گورٕ دٕنہٕ اکھ کنی گنڈنہٕ کنی لوگ اوٗ ہند

۱؎ بعضے مورخ میگویند کہ خواجہ عبدالقدوس دار (اول) را فرزندے بود کہ نامش محمد یوسف
شاہ دار اورا پسرے تولد شد کہ نامش ابراہیم نامی والد بزرگوار خود عبدالقدوس شاہ دار داشت

۲؎ شیخ صاحب مرحوم نے جب برائے آستان عالیہ کو شہید کیا، تو وہ چھوٹا سا
مزار بھی اس کی زد میں آ گیا۔ ان کی قبر پر بہت بڑا سنگ مزار تھا جو بہ ہزار دقت
اٹھایا گیا۔ جب ان کی قبر اکھیڑی گئی تو شاہدین کا کہنا ہے۔ ان کی نعش ایسی
نکلی گویا ابھی دفن کی گئی ہے۔ نسیم باغ یا حضرت بل کے کنارے بعد میں سپرد
خاک کی گئی۔ مرحوم محمد شاہ دار نے عمر کے بارہ سال آستان عالیہ میں روبروے
حجرہ پاک چلہ کشی میں گزارے تھے۔ مطابق وصیت وہیں متصل آستان
عالیہ متصل محراب مدفون تھے۔ ان کی وفات کے سو سال بعد یہ واقعہ
پیش آیا۔ خواجہ عبد ... شاہ دار ولی جناب مرزا کامل صاحب کے پیر مرشد تھے۔ اور خواجہ زینہ
شاہ دار ولی کے بھائی تھے۔ (بقول محمد یٰسین دار)

صحت خراب گژھنہٕ۔ ۱۹۷۴ سنہٕ ہس منٛز چھ یم دُنیہک کاروبار ترک کٔرتھ عبادتس
منٛز مشغول گژھان۔ تہٕ اَتھ دورس منٛز چھ یم زیارتِ بیت اللہک فریضہ تہٕ انجام
دِوان۔ آخر چھ غلام حسن ڈرٛیور بیمار روزنہٕ پتہٕ ۱۹۸۰ سنہٕ ہس اندر یتھ فانی سرایہ
الوداع کٔرتھ ہمیشہٕ خاطرٕ اچھ بند کران۔ زندگی ہندی آخری دوہ گنذاریمہ یمو
بوٹہٕ کدل لال بازر۔ یم چھ اتھی سپرد خاک کرنہٕ آمتۍ۔

نروورس نالے ہٕارکین گنجان آباد علاقن منٛز شمار چھُ سپدان اَکھ
اوس غلام حسن ڈرائیورسٕنٛدس کالس دال شٔین چلاوان۔ یتھ بیوٚرس قومی
شہرس بیچھ آباد چھُ، اتھ تہٕ اوس حسن ڈرائیورس نرورکی پانٹھ دانہٕ ہنٛنک کارخانہ
یتیمہِ کنی سہٕ ڈرائیور تخلص استعمال کران اوس۔

یم آسی ساد لوح تہٕ انصاف پسند آسنہٕ علاوہ نرم تہٕ خوش خلق طبیعتکی
مالک۔ یہندس کلامس منٛز آسہ شایستگی، بردباری تہٕ انکساری فطری طور۔ یم آسی
پرتھ کانٛسہ سٕتی خندہ رُوٗیی سان پیش لوان۔ تموک چینکی آسی سخت عادی۔ جناح ٹوپی
کالس دنکھ اوس یہند طیر۔ یم آسی میانہ قد تہٕ خوش شکل آسنہٕ علاوہ نوزُک جسمکی
مالک۔ طبیعت اوسکھ اکثر ناساز روزان۔ یم آسی قلیل غذا کھینکی عادی۔ غلام حسن
ڈرائیورس نشہ کُوٚر وایہہ طلب دارو روحانی فائض حاصل۔ یمن آس شعری پانہٕ سیٚٹھے
شعر و شاعری سٕتی وابستگی۔ روزانہ تکیاہ لوکچار پیٹھے آسی یم گنگراے کرنکی عادی
تہٕ تاریخِ زبر دس شوقین۔ یہندی بچین کین دو جانن یُند علم پلیہ خواجہ
غلام قادر تانہ بلیس سپدان چھ، سہٕ چھ امس اَتھی کم والٕنہٕ منٛزے تربیت کران۔
یہندس تربیتس منٛز روٗد حسن ڈرائیور وارہس کالس تہٕ امہ پتہٕ روٗد امکس جان

خلاد وس بزرگ عبدالعزیز خوجہ یارِ بلبس نِش رٗوحٲنی فٲضہ حٲصِل کرِتھ پٔہند
مرشد میون نِش آمی علوٗم باطنی، اصلاحِ سخن، تہٕ رموٗزِ قلندری حٲصِل کٔرِ اوس
کٲشرِ ہِند نامور شاعر تہٕ عالِم جنابِ شمس الدین حیرتؔ کاملی باندان لوٗہٕ ہیٹھ۔

شاعرانہ صلاحیت

جناب غلام حسن ڈرائیور چھُ واقعی کٲشرِ ہِندین نامور شاعرن منٛز شمار
سپدان۔ اُمہِ ہِندِ وَنہٕ وٕن چھِ ہمٕنز مشہوٗری منٛز سانہِ وے خو تہٕ اہم منفرد رول
اداکران۔ حسن ڈرائیور چھُ تمہِ ساتہٕ کٲشرِ ہِندِس چلیس چلیس پلیٹھ پننہٕ چھاپ قایِم کران
پیلہٕ سنہ ۱۹۶۰ہس اندرٕ یکہِ اسند لوٗہ وَنہٕ دُلو ٹھونہ پاسے تھلکہٕ چھوو۔ اُمہِ ہِندِ وَنہٕ وٕن نیٖو و
پٔرِتھ کُنہِ خاندانک حصہ تہٕ زینت۔ زنانہٕ آسہٕ زیادے پٔہن اُمہِ ہِندِ وَنہٕ وُن
محفلن تہٕ خصوٗصی مجلسَن منٛز گیوان۔ یِمو چھِ نعت نماوِنہٕ وَن تہٕ وُنہٕ ہتی۔
وژن، غزل تہٕ ونہٕ دِنہٕ علاوٕ چھِ یِموٕ لغت تہٕ تحریر کٔرِ ہتی۔ غلام حسن ڈرائیور
چھِ اکھ مثنوی "روضۃ الشہداء" تہٕ سنہ ۱۹۳۹ہس اندرٕ تحریر کران یُس
غلام محمد نور محمدن چھاپ تہٕ چھپیہ کٔرِمتٕر۔ اَتھ مثنوی منٛز چھُ واقعۂ کربلا تُتھ پاٹھی
بیان کرنہٕ آمت زِ انسانن چھُ پران پرانے اوٚشس دار لگان تہٕ خوفک شعفنیار
چھُس دوٗرٕ گژھان۔ یہ مثنوی چھپیہٕ تیٚز مشہور گمژھان زِ چھپان چھپانے
چھپیہٕ یہ عام لوکن تام واتان۔

جناب غلام حسن ڈرائیور چھ ونہِ مہر مہدی یعنے انقلابی مہدی ہند
مایہ ناز شاعر۔ یمہِ شاعری ہُند ب وشرن۔ غزل۔ نعت۔ وننہ وان تہٕ مثنوی
مَنز ومستجاب۔ غلام حسن ڈرائیور چھ لسہٕ خان فدا۔ محمد میر احد زرگر۔ مرزا غلام حسن
عارف بیگ۔ میر غلام رسول نازکی۔ دینا ناتھ نادم تہٕ رحمان راہی صاحبن
ہند قصر مگر یمن ہند شاعرانہ مزاج۔ یمن سوچ تہٕ تصورِ حیات چھ شمس فقیر
رحمان ڈار۔ سوچھ کرال تہٕ رسول میرنِس نِش زیادہ قریب باسان۔ اسہ ووٗن
بڈو نیچھ زحاجی غلام حسن ڈرائیور گوو نہ فلسفہ ہِش اندی کنہ یمہ وونہ دون باوہ
کنہِ زیادہ مشہور مگر یمہِ شاعری ہنز بنیادی خصوصیت چھیہ متصوفانہ۔ یمہِ
شاعری منز چھ اَسہ نوم تہٕ ماہیلان۔ غلام حسن ڈرائیورن کر مثنوی مثنوی ذالقیہ
تمبہ ہِل کینہ خاطر مروجہ عنوانس تحت تہٕ شاعری ہنز فانسِس خلاف تہٕ باقی
سماجی عاملن خلاف تہٕ شاعری ہش آمِ چھیہ۔ یمہِ گر ازدن مسلمانن تہٕ غلام
تہٕ قوموں متعلق تہٕ ینہ مایہ ہبر تہٕ مقناطیسی زلہ استعمال سو

سرمایہ دارس پھنہ مسہ مرکہ سوخن تم یاد
یم خبہ غرض تہٕ مطلبکی چھو یار موزورو

یا

کشیرہ کین غریبن کنس تھاوکن موزورن
سرمایہ دارلوکن سرمایہ گیہ پنڈ ادا

ووٗن گو یمہِ شاعری پتھ چھ بحیثیت مجموعی ون ونچہ لیہ ہند اثر غالب
باسان۔ یمہِ شاعری چھیہ رسول میرنِس تہٕ اسد میرنِس رنگس منز آوسنہ باوجود

اَتھ کیہِ ہُنرِ شاعری ہشن بامان۔ موسیقی ہُند عنصر تہٕ ساخت چھُ ہُنرِ شاعری
بیپھُدٕ غالب۔ دُنیچ ناپائداری تہٕ زِندگی ہُنز بے ثباتی ہُند چھُ ژٕ امیوٕ خاص رنگ
احساس۔ یمہٕ معشوق چھُنہٕ یہ سہ دون نہ بیٚیی معشوق بلکہ چھُ یہ ابدی حُسنُک ظالہا ستر
سۄ چھُ امیس معشوقس نیچہ ناپایدار قفس عنصر کو یہ رَنُن تہٕ تس منز پان آنُن
نیٚبر یمان۔ غلام حسن ژٕ امیوٕ چھُ نا نان زِ یہ ابدی تہٕ ازلی معشوق چھُ قسمٕ کیو بیہ
چوان لیُس بینٕ پان گمہٕ گذرتہٕ قسمو پتہ نیبر۔ ژٕ امیوٕ جناب چھُ امی ازلی حُسنُک
عاشق تہٕ فلواسہ تہٕ امی حُسنٕچ تلاش تہٕ جستجو تہٕ ژھاڈ چھیہ تسند کلامُک شُر سرِ پٲٹھ
زِیچھ بنان لہر۔

غزل

جناب غلام حسن ژٕ امیہ سندین غزلن منز چھُ لول، محبت، فراق،
تہٕ ہجرُک درد یہ چیز تہٕ رنجہ کریا تمی لگیمتن۔ سہ چھُ تِمے پاٹھی یمن محبوبس
نِش دُور چھُ تہٕ اشارہ سال کران یمہ گژھ تہٕ آتہ نس تۄرٹ یتیچ کس نوہن پوچھینہ
نہ وینچ کانہ تکو ساری رشوتہٕ یتھ استقبالس پیدان اچھ اسان۔ تسندین غزلن
ہُند محبوب چھُ تیوت حسین تہٕ خوبصورت زِ تیمہ نہ یچھین تمام خوبانہٕ تہٕ پولاوینہ
پوشہ زاژن چھُ شرمندہ پیوان گژھن۔ حاجی غلام حسن ژٕ امیہ چھُ یمنس چیزس
سندی اوصاف بیان کران مرزا محمد رفیع سودا سندین امین شعران سیتۍ
یکسانیت تھاوان سہ

معتقد ہوں نہیں اُس کی تجلی کے بیان کا جوں شمع سراپا ہو اگر حرف زبان کا

(سودا)

حُسنک صفت اَنزرُن محال بے حال گژھان صاحب کمال
وۄن شو خُتھر حسن ڈر یہو ری دلیوانہٕ گوٚو تس سۄ ندری

(حسن ڈرامیوہ)

حسن ڈرامیوہ چھُ روٗشُل میرفی یاد تازٕ کران تہٕ تہندی یاگٹھ چھُ پننس
محبوبہٕ سُند قد "الف" تہٕ دہن "میم" قرار دِوان۔ سُہ چھُ حُسنکس دیوتاہس
بنِن تروجان رشوٚ دِوان تہٕ تس بینِن بناونگ خاطرٕ کاشہ قدم تُلان تہٕ کیانہٕ
حُسنک یہ کامہٕ دیو چھُ تس فند، فریب تہٕ دوکھہٕ دِتھ دِلکُ قرارہٕ ہیتھ تہٕ دولمُت
آسان۔ سُہ چھُ پننس محبوبس خوجہٕ یار بل زنگہٕ نادِ منز سوار وچھان تہٕ گرا چھُس
حضرت بل وٚنی دِوان۔ شالہٕ مار کین باغن، اچھ دلہٕ کین سبزاران، تیل بلہ کین
نالن تہٕ ویرناگ کین جنگل صاین تہٕ ریتہٕ کالکین برگِ شش شینہٕ تیتالین دیدمان
زٹھ چھُ۔ سُہ پننس محبوبس وٚنی دِوان لیُس تس ڈیکہٕ لالنے لنظرا دِس گوٚ ہٕت۔ اَران
تہٕ فراق تھاوِتھ تیُس یار ڈرامیوہ صابس زِ دِرزِ دولمُت چھُ۔ سے چھُ ڈرامیوہ صابنس
کلامس منز وِہی بدلاوی بدلاوی زٕ حالہٕ مادان نظر گژھان۔ سُہ چھُ تس بنزناونہٕ
باہتھ لولہٕ پیالن جاے پھیران، یان کھورن تل ترٛاوان۔ کوچہٕ بازارہٕ وٚنی دِوان
کوچہٕ گلین ہیتھ ناگہٕ روزان۔ نین، سر حدن، ماگن تہٕ بادام وارن پھیران۔ باد
صبحس اَکتِ انکساری تہٕ عجزہٕ زاری سوزان۔ غرض سُہ چھُ شنیاس لا گیتھ لسنہٕ دادِ
جوٚگی بنان۔ محبوبہٕ سنزِ جدائی منز چھُ حسن ڈرامیوہ شہرو گام پھِکھی پھِکھی نیران تہٕ
اُمینگ شوہر چھُ دوم تا شام تہٕ واتان۔ یِتے لوت ہنزِ حسن ڈرامیوہ چھُ پننس ازلی
معشوقس کم فند تہٕ فریب دِتھ زالس منز اَنِنہٕ بیٖزِ حالن اَلِکہ چھُ سُہ تس یہ

باوٕرٕ کران زِ تٔسۍ نٔبہٕ انٛبارٕ چھُ سوٗدٕ گردٕ لواح شٔشرِ یاہ تہٕ یہِ مِژ حسن ڈارٕ نِیورن غزل آچھٕ
باوتھ کران زِ محبوبس سٕندی ناز نخرٕ ولٲے چھُ اوہنٛدٕ وجودٕ ناقابلِ تقلید۔ چنانچہ خوٗ
تہ کامہٕ دِوس جادوٕیی ہانکل کرٕنی یا تجربس لبٕنی چھینہٕ کانٛہہ تہ دائمی عمل تہ کیاہ زِ حسن
ازلس پیٹھٕ نادونہ ولٲے چھینہ یم شرف کانٛسی نہ سٔہیکہٕ دِتھ۔ سٲدی رموز باطنی تہ رموز
قلندری پرکھاوِتھ۔ یُہے عمل چھُ حسن ڈارٕ نِیورن غزل تہ آوٕرٕ دٔمت تہ اَتھ منٛز چھینہ
اہلِ دلن تہ اہلِ دردن ہنٛز ہدایہ بازگشت کٔرن گژھان۔ تہنٛدٕ لتہ درِ مجازس
منٛز رموزِ کلیدی تھاوٕ اشارٕ لیوٕ دسٕ حسن ڈارٕ نِیورنہ شاعری منٛزگتہ گیوٕ چھ کران اگر
سُہ چھُ بیٛتر باطنی مجازٕ چہ سٕمہ تصوفکین سرحدن قریب واتنچ پُرخلوص کوشش کران۔
حاجی غلام حسن ڈارٕ نِیورٕ بیٛنتہ مجازی رموزن ہنٛدٕ بِر ستار اوس تہ کورٕ
تمی اسرارِ باطنی تہ اخبارِ سلوک تہ مطالعس منٛز انٛگ حیرت مندانہ سفر۔ سُہ چھُ
بینہ نہین روحانی، وجودی، محسوساتی، غیٛر محسوساتی، اخلاقی، ذہنی، تطہیری تہ
بیٛرآدی تجربن روحانی تصوفکین لباسن اندر مہربنہ ہنٛدی باطنی پیش کران۔ حسن
ڈارٕ نِیورنہ غزلہٕ منٛز چھُ دِچھٕ حبن واد حوالوٕ بدلاوان۔ سُہ چھُ غزل وٕنن وٕ آلس
تصیبہ تھاین گنٛدان۔ شام چھُ تیٚلہ چھُ غزل حسن ڈارٕ نِیورس گرٕ گنٛدتھ تھٕورٕ
تنہاشرآدِتھ ثلان تہ تُہ نیورٕ صاحب چھُ ہنٛدس ہمیشہ کرٕ لیٚان روزان بٔکرٕ چھُ
تس شکوٕ تہ کران سہ

چھِ تہ تیٚن گوسہ میانہ حوٗ تہ کانشرِ صاد ودیم حوٗر
تمس سیٚتین روٗتن آرام دِل یٚور
بہ تھاوٕ نس خستہ دل بٔنتہ منوشن

میٔ کیاہ وونمس شہ دلبر چشم میٔہ روشن

وٕژن

اٰہنز وٕژن چھنہٕ ہند شوٗر فراق ہنہٕ پان دأرن چھُ تمسانہٕ
چھچ کڈان ییٚلہِ باغکی بلبُل پیٚشہِ زاٰژن ہُند یادن داوس چھُ وچھان نکھہ سہ

هیٚہ پوٗ واو ہردن ہرِ کتہ بوٗم یاوُن
گُلشن شٮٖن ژأرن گیس آنہٕ ولیٖپے

وٕژنن ہُند محبوٗب چھُ بہادر تہٕ دلاور۔ سُہ چھُ پرٚ آسنہٕ کنہٕ آسانی
تہٕ وڈان مگر حسن ڈراپیوٚد چھُ سوٗر ٹھیتھ اکھ گوساٮٖ۔ تس چھُ یقین زِ سُہ چھُنہٕ
محبوٗبس روبہٕ بیٚنس قابل مگر محبوٗبہٕ سُند حسن چھُ تس نارس ووٚتھ تراوُس محبوٗبہ
کران توٚے چھُ تسُند وٕژن تیٚلنس محبوٗبس صرف وچھُن ییٚرِ عان تکیانہٕ تمس
چھُ عشق تاکید کران زِ محبوٗب وچھُن چھُ ثواب۔ محبوٗب ہنز سوٗر میٚر دار بادام
چشمہٕ وچھیتھ چھُ ہرنہٕ تہٕ زاٰژ دشکار گژھان تہٕ خنندِ کرنہٕ ہتی وِزملہِ مند چھان
اٰہندِ ین وٕژنن ہُند محبوٗب چھُ برطاق یہتھ دتہٕ بکُن والیٚن تارِ دل کران تہٕ
بے دایہ باٰٹھی لولہِ کمانن کشن گنڈتھ کم کم شیر ببر جنایہ کران سہ

بے دایر کڈان کشن چھِ یمن لولہِ کمانن لولہِ کمانن
گم شیرِ ببر جنایہ کران چھایہ ہسی مال چھایہ ہسی مال
برطاق یہتھ کارِ دوگن تارِ کران دل تارِ کران دِل

پیمانہ ہکہ ہکہ ترٛاپہٕ کرٛان چھاپہٕ ہُنی مال چھاپہٕ ہُنی مال

جناب حاجی صابُن وَدُن محبوب چھُ درحقیقت والہ صافن ہُند

حصل تیہٕنز الغافٕہ نظر ییتی چھُ جانانہٕ وارُن ہوش و حواس راوان۔ ییتھے پأٹھی

چھ وآلِکِن تہٕ زُلفِ سیاہ کوہ تہٕ وَن زُلتس منٛز بٕر و تھہٕ بٕر و تھہٕ غرض غلام حسن

ڈرٛائیوَر صآبُن غزل یاوُن آسی تن تتھ منٛز چھُ شعریت، گلہٕ ہندٕ وندٕ دود، سیلِ

فراق، لو، ہوت خلوص۔ بیرہٕ دار سوزِ خن، مرھیِل شوق، فدآے جذبہٕ،

وُداسی رٕتھ تہٕ مدآے جُدا گراٹا کارہٕ تہٕ گرا ورگہ پأٹھی اچھہٕ دل، ویرناگ تہٕ تیل بل

بیترِ جاین چھُ گیوش تُلاھن۔ شعرچ گُل لیُدوٕ حسن ڈرٛائیوَرس روشنی

میرُنی پأٹھی لولناوُن چھِ۔ بیٚرھان مگر سوٚ چھُیس مشتاقِ حسن ییمِنس تلہ چھے

محدود بھاوان سہ

بیٚیتہٕ روشل میر شاہ آبادی

”ہیہ وٕچھیس رٕتہٕ پیشنٛری توٚبے معرفت زن وَٚد تمت نیٚبے“

ہِوی شعر دَنان چھِ۔ تیہٕ چھُ غلام حُسن ڈرٛائیوَر صرف ییتیہے تام اکتفا کران سہ

قُبہٕ جانی ژٕ ٹشتھ ژبہٕ دِل چھُ بھیران

شیہٕ وُنی زٕ نارِ پیشانے تہٕ لولو

حسن ڈرٛائیوَرنی شعر یہی ییٚلہٕ دُوٕ لَسن چھیہ لیوان۔ ریحان کوٚمن

یاسمن۔ ممبوش۔ نیلوفر تہٕ یمبرزل بیترِ لیوش چھِ مند چھِ مند چھِ محبوبس کرٕجائے

سجاوان۔ سو چھیہ شہمارٕن گرائہٕ ہاران تہٕ لسنٛدی گارٕ ییتی مارٕ پیچان چھِ

تیہٕنز یاسیآنی کران۔ حسن ڈرٛائیوَرنی شعر یہی چھیہ روشل میرنہ شعرو گنہ

ہندی یا بٹھی یا کافی کلس بھاوان تہ چوہ غلامن اتھ محبوبہ سندہ خاطرہ ذرس ذرس
مشک تاتارہ تہ ادفرک چھر کاوکران ۔ تیرہ مجگانگ تہ نستہ خنجرک مقابلہ لودوے
روشل میرتہ حسن دریوس ہنوے اسہ کرن ہیومت مگرہ تہ کھیتہ تہ چھ روشل میرن
تیرہ محگان تہ نستہ خنجر حسن دریورنہ خوتہ نہ یاہ الماس لو رت ، ہیچدار مستہ
وزن زار بنان ۔ روشل میرن خنجر چھ نشانہ مارنہ برونہے کارگر گرھان بیلہ نہ
حسن دریورن خنجر نشانہ مارنس منز پھل چھنہ کران ۔ حسن دریورہ چھ محبوبس
خیالن منز پرنگ پلنگ شیران تہ تتھ بیٹھہ پوش دکھراوان تہ اچھ دارین اتھ
داوکرناوان مگر تسند یا عام نہ میلنہ کنی چھ نہ واوس اتھ گراوہ سوزان سہ

گرھتہ دیتم تاکفس غمخوارس   امشکہ میانے کرہ چھر کاوہ لو
گراوہ وتمس صبحکے واوہ لو   تاہ نہ ودمت شہنہ مہلادولو

ینلہ زن چھو دگامی بینلس محبوبس چھتر لوٹن تل پرینگ تہ پلنگ
دکھراوہ بھو سالہ بینہ باچھ نارہ یارہ چھ کران ۔ حسن دریورن اندرہ ون چھ نارہ تو ندرک
دھوہ ماران ۔ نارہ یمکھ چھ اسمانو پیٹھی پروانہ کران مگر سہ چھنہ بینہ اعتقادک
تہ بتھ تہند دامن اتھ منز تراوان ۔ لودوے محبوبہ سندی دسی کرہ بٹھی میٹھی مدہ ی
تہ مبتلا ملیسی امتحان تہ سپدی سہ چھنہ تہند واد طرفاتنیہ لوت بھیران بلکہ چھ
سہ تمس ہ ٹنہ خاطرہ جو سوسن تام گام ہیوان مگر تمہ سالہ تیہ ترکیبہ ناکام گرھتھ
چھ سہ تہند داد آستانن دشہ گنڈان ۔ سہ چھ تسند لو کچار خمایہ کران مگر دریورہ
صاب چھ تنوت کرتھ تہ لس حافی منگان تہ تسند ین عکسن میٹھی کران ہیتہ
لول براں سہ

ہر جایہ وچھمس پوت ژھاین سر تراوس ونہ وزتل پاین
کزنا نیوم زانہہ تہ دو گنیار ووتیجہ بہ مژرہ تہ ژولے یار وونیجہ

بہر کیف حاجی غلام حسن ڈار بیور چھہ پننس محبوبس پننہ شعر بادہ منز سراپا طورہ تہ الگ الگ انگن منز برکھا وینج تہ تسند رتبہ اعلاخو تہ اعلا ثابت کرنج کوشش سرانجام دوان ۔

روحانی تجربہ

غلام حسن ڈار بیورنہ شاعری ہند بیاکھ شوبہ دار پہلو چھہ تسند روحانی تجربہ ۔ تسندیہ باوژہ چھنہ فوٹو گرافی تہ راڈار سسٹم بلکہ چھہ یہ تیز تہ طوفانی ہوس منز خون جگہ ژانگہ زالیتھ اکھ نیرل، ٹاکار ہاوان باون لائق تستند تہ عملی تجربہ ۔ سہ چھہ امہ تارہ یک تہ گٹہ ماحہ انک سفر یتھ منز داناکھ ہیکل مقامن منز پارے گوہ ڈے چھیہ سپدان اکہ اکہ سوتہ طے کرنک کمر گنڈان ۔ سہ چھہ تہ کنڈ نو بہرتس ونل چھاوتھ مادالتی منز دسنہ بہرو نہ پننس پانس خبر دار کران تہ نہ ہبر سندس حکمس بیہ چھہ کار ینداروزنہ سیتی اکھ بین مقام ۔ ڈ چھنہ تہ کھوہ ژ ھار تہ بکا یہ چھہ سہ ابدی حاکمس پانسے ٹش نبان سہ چھہ واشگاف علان کران زسارہ سے کاینانس تھار تہ یلہ بہ بینہ گرو ولتس سم اوس تتھی ۔ امیک مطلب چھہ سیند سیود یہ زسیمی بینہ پان پرزنو وتسی آو خدایہ لبنہ ۔

ووَن ہیہ دِیتمس کیہو پچھ بازار — یارٕ دِلبر ییتھی چھُے

نوٗن چھُ ہتہ ہتے نوٗرِ اظہر — پانہٕ سرورٕ ییتھی چھُے

قرآنہٕ مطابق چھُ خدا شہہ رگہِ خوتہٕ تہٕ نزدیک۔ حسن ڈٕریٛور چھُ
پننہ تصوفی تجربہ ہمن شعرن منز قادرٕ گرتھ کوشش کران ؎

حیُّ اللہ سِر کرِتن — دٕے چھُ میلتھ بٔڈ کھ درس

کُلُّ شیٔ آیہ قرآن — سایہ رہبر ییتھی چھُے

اے حسن ڈٕرٕ یٛورٕ ژٕ پٔر — قرآن چھُے من حبل الورید

لوح کرسی عرشِ اعلیٰ — فرشہ بر تہ ییتھی چھُے

غلام حسن ڈٕریٛورس چھُ پننس روحانی تجربس منز نیرد س حارکھ
یوان یکساں نس چھُ تیٚھ عقلِ نہ وِشرن وول، مست تہٕ حواسات ژالن وول
وجہ واتھ تجربہ یو مبُہ رین لاگان۔ روحانی تجربن منز چھُ حسن ڈٕریٛور پننِس سوۓ کینہہ
داوس لاگتھ ییتھ نتیجس پیٚٹھ واتان زِ ییمہ ساری کائناتک اصلی روٗپ چھُ
اکھ سُہ محبوب ییمِس سند باپتھ اَسہ سارِنے تلاش پزِ جاری تھاونی۔ سُہ چھُ کُنہ
ابہامہ روس باوتھ کران زِ سُہ محبوب چھُ ساری ذرہ ذرس تُک محبوب لیس نہ کُنہ
جایہ چھُپتھ چھُ۔ بلکہ چھُ اکھ اکھ شہہ تمی سے زیر فرمان تہ عالم ناسوتہ پیٹھ تا
عالمِ لقا باللہ چھُ سُہ ییمہ سعہ رنگہ احاطہ کرتھ۔ البتہ یہ پرکھاوُن چھُ تیٚلی
ممکن ییلہ ؎

ژٕ ڈٕریٛورٕ گژھ فنا فی اللہ — فنا سپدتھ جمع آو

ژٕ ییٚتھ چھُے ہادی کلام اللہ — فقط باللہ تسند ناو

حاجی صاحب چھ صوفی مقامن ہند سال گرتھ خاموش روزنک تاکید کران
علم الیقین، عین الیقین، ہوو مقام چھ آگوتھ دوان زِ انسان یلہِ ہیو شونبیو
مرحلو منز گزران چھ سُہ چھُ زہر پیالہ تریشنہ بدلہِ استعمال کرنک عادی بنان
سیتہ یوت نہ بلکہ چھ یتھ رنگہِ ظلماتن ہندس علمس پیٹھ مو ہمو نظر دوران۔ کل
کرتھ کل گنیز چھ سہ انسانی ارادک ماحصل جبس دم کرتھ بننہ وجودک سال کرن
چھُ حسن درائیوران اکہ تمہ قول گاہہ منز صحی سلامت والپس تن بلیتہ جیدلی
ترین ہیچ یار وسیتی پرتھ اکس بادالس منزوس تہ السی پیٹھ حملہ چھ سپدان
سُہ چھُ رنگ لاگتھ زندگی سیتی گندنک درس دوان تہ جوشس سیتی ہوش
تھاونک دول وایان۔ تسند خیال چھ زِ انسان چھُ نفسس قابو کرتھ سیتی پورتھ
کُنہ مہمہ منز کامیابی لبان۔ ناتجربہ کاری، خام منصوبہ بندی تہ بے وقت قدم
تُلنہ سیتی چھُ محسوس یانی تہ شعوری ڈھانچہ چھیلہ چھانگرہ گژھان۔ حسن درائیوران
روحانی تجربہ یلیتہ زِ اولیو شپشو منز فنک چیپنک سنز چھ کران تتہ چھ تسند
اندرولس جوشہ سیتی نہ کنہ آرام تہ نہ چھ تتھ پیٹھ سمندرکہ آبہ سیتی قابو لبن
ممکن بنان۔ غرض روحانی تجربہ رحمان دادن، شمس فقیرن یا حسن درائیوران
اسی تن امہِ خاطرہ چھ ضروری زِ شوقس گژھ کمس لیے کرنہ آدہ ہیکہ اتھیک تصور
کرنہ یتھ۔ غلام حسن درائیوران چھُ حروف تہجی ہندین کنتہین ۲۹ حرفن -

"نفی اثبات سر کرتو ادہ یرتو ان برداہ"

منزلہ منز و پڑھناوان۔ حرف بہ دہ نہ دے مرن تہ برداہ ان برلن چھُ تسند
ثانا کاپہ اظہار سُہ چھ الفس اللہ "ب" بنیاہ بناویتھ یا ثریا آدی کا پنجان یتھ

چھُ "ت" تاٗلیم، "ث" ثابت، "ج" جمعیت، "ح" حیاتی، "خ" خدایی، یوسہٕ ابدی چھِیہ معنی دِتھ واتراوان۔ "د" چھُ دوگنیار دور کران، "ذ" چھُ ذکر، "ر" چھُ ریاضت، "ز" چھُ زبان یوسہٕ انسانس تارَان تہٕ چھِیہ تہٕ مارَان تہٕ چھیہ۔ "س" گوساہ، "ش" شرٛن، "ص" گورشک ص چھُ صلحس تابین روزُن بیلہٕ زَن "ض" ضائلین، "ط" طالب تہٕ "ظ" ظلماتک لو چھُ بیشِ کران سیٹھے پاٹھی چھُ "ع" عیان، "غ" غربت، "ف" فنا، "ق" قیل و قال، "ک" کلام، "ل" لاہ، "م" چھُ ملبوس، "ن" چھُ نیستی، "و" گو وحیت تہٕ "ہ" گو ہمیشہ کرٕنی، یمن حروفن ہُند معنے واضح بیٹھ کُنی غلام حسن ڈریُون کوٗرتت چھُ، یہ چھُ راز فاش گژھی گژھی تہٕ بردس تل، وُدمت یُس اوس زانان زِ راز فاش گژھنک سزا کیاہ آسہ

ڈرائیور حسن نماش مَتہٕ کَر تو	وِچھتہٕ منصور لو دُکھ بَردار
یا کر خاموش نتہٕ دزہٕ سَر تو	اِدِ پر لو اَن بردار
نفی اثبات سیر کر تو	اِدِ پر لو اَن بردار
الف اللہ او لے پر تو	ب بنیاد کر پائیدار
ت تاٗلیم روز و شب کر تو	اِدِ پر تو اَن بردار

کھاہ کوٗر

حاجی غلام حسن ڈرائیور چھُ نظم "کھاہ کوٗر" تہٕ لیکھان یتھ منز

اُہند حُسنک نقشہٕ سنٛدِ سیٛو دِ چھ کھینچنہٕ آمُت ۔ سو چھےٚ قند کُری کُری رِنٛد بناونہٕ آمٕژ تہٕ ابرانکس مشہوٗر شہر شیراز ِس منز چھےٚ سو گنٛدنہٕ تہٕ نیرِ الماستند ین دِنٛدن چھُ قند تہٕ لعل یمن وَنہٕ آمُت ۔ سو چھےٚ گژھ اَسہٕ ستی بے شمار عاشق فِدا بہ کران ۔ حسن ڈرِیو ِس چھُ کھابہ کو رِہند حسُن و چھتھ حاٰرکھ لوان زِ یہ کُنھی کاٰری گرلی چھےٚ گُر مژ تہٕ ژٕر مژ سہ چھُ تس التجا کران زِ سو کرِن اَتھ حسنس نظرِ بد دوٗر گژھنہٕ خاطرٕ نیانہٕ سے

بہ تہٕ لولاہ کرہٕ تہٕ اَسہٕ کُن سیٛود نظر
ڈرِ تہٕ ِصاحبس کرِ تہٕ اَمِہ حسنک نیانہٕ

موت

ہے موتہٕ پنٕہٕ نین چھکھ بناوان بیگانہٕ تے
شیرین شکر لب خانہٕ خاٰلی گے ویرانہٕ تے
ہا موتہٕ ژٕ وُر و کُرِتھ خاٰلی کم خانہٕ تے
ہے لوٗٹھ ہاوُن اَدِ یاوُن سوانہٕ تے

جنابہٕ غلام حسن ڈرِ یو ِس یتھ محبوبہٕ سنٛدی تاٰرِیف تہٕ رُوحاٰنی تجربہ بیان چھ کران تتہٕ چھُ موت واقعیٚ سپدنہٕ ستی ہولناک تنہاٰیی ہُند حال بیان کران ۔ موت چھُ کم عاٰلی شان تہٕ رنگہٕ منٛدہ رِ انساٰنی زٕو تہٕ اَرٕژنش صاف و پاک کران ۔ محلہ خانن تہٕ کمن کمن شکل لوسعن چھ موت لُہ یارہ کران ۔ عقل فرعون ستہٕ

بختِ سکندری کروٗرٕ ، بدیٚ چھ موتِ ابدی ییٚندرِ ساوان آمُت ۔ حسن ڈٔرٕ ئیورن
ییٚمہِ آیہ موتُک صورتِ حال بُچھِتھ چھہ کوٗرمُت سُہ چھُ پرن والین اَتھ شمع لاگان
تسند گُف چھُ زِ بیٚیتہ چھیہ لالوٗری موتیچ شربت پییتہ کانٛسہِ پیٚینی ۔ موت چھُ
واقعی ییٚنٛمِن بے گانہِ یعنی وۄپرِ بناوان تہٕ کمن مکن خانہٕ بالین اَتھ موٗرانِ نوان
سُہ چھُ موتس گِلہٕ کران زِ تمی کوٗر مجنوٗنس تہٕ لالہٕ دوٗر پیاوِ تہٕ ساوان اندر زار ۔
سُہ اوس حسرت کھیوان زِ شدادن ییٚلہ جنت تیار کوٗر مگر موتن دِیت نہٕ تس وۄمیٚہ
کھور دروازٕ اندر ترانٕنہٕ ۔ جم جم یُس کشیرِ ہند گورنر اوس ، تمۄ کیہہ نقش و نگار دارمتہ پٔنٕنہِ
زوٗنہٕ ڈبہٕ تیار مگر تسند جاہ و حشمت تہٕ حکم آو ہمیشہ خاطرٕ ملیامیٹ کرنہٕ ییٚمہِ باتھو
کوٗر فرعون ، تسند خزانہٕ ، تسند تخت ، رستم تہٕ نریمان ، تہٕ تہندٕ زورِ بازو ، یہ
ڈبہٕ ایران و زابل تہٕ لاو لشکر بییتر تہٕ موتن گوم تہٕ نوٗو نوٗو لوٗح لنگرٕ وۄدبار سَس
نان ۔ سیتا ، رام تہٕ راون تام کٔرِ موتن ییٚنٛدی شکار ۔ حسن ڈٔر ئیورہ چھُ موتکِ یم کارنامہ
محسوس کٔرِتھ وَنان زِ دُنیا چھہ بے پرٛتھ تہٕ بے ترتیب لُکہٕ بے گرٕ بے وطن تہٕ بے
سرو سامان ۔ تۄے چھُ سُہ مولا سِہر کرِنکس نتیجس پیٚٹھ واتان وَنان سہ

سرتن سۄ مولا ژٕ ژٕتہ نفسی نرولانہٕ تٔے
کرِ یادِ اللّٰہ دادِ حق پانہٕ رحمانہٕ تٔے

---

۱ عادِ ہند اَکھ مشہور بادشاہ ییٚمۍ جنت تہٕ جہنم بنوومُت اوس تہٕ خدائی ہُند
دعوا اوس کران ، عاد اوس اَکھ قوم ۔

نعت

ڈیشُور صحابن شاعری ہُند نعتیہ پہلو چھُ حضورس صلی اللہ علیہ وسلم
ہندِ بوٚڈ اوصافَو ستی یِہ ڈیچھنہٕ تہٕ بالحال۔ اَتہٕ منز چھیٚہ ندامت، انکساری،
عاجزی تہٕ مافی منگنُک تقاضہٕ جاگن بوٚیہ کرنہٕ آمُت۔ نعت گوٚ چھُ اعتراف کران زِ
تمہ کٔرنہٕ زانہہ تہٕ سُہ عمل ییمیُک لُکھ تنبیہہ اوس کرنہٕ آمُت، ییمہِ کنی سُہ روٗ سیاہ
بُنِتھ حضورَن ہُند دامانہٕ ژٲنان چھُ رٕٹہ چھُ ناو ومید تہٕ بے پرتیت گرٕزتھ
گدا بنِتھ تہٕ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سٕنٛزِ ڈیوڈِ پیٹھ فریاد کران ؎

بادی مید جانے ڈیوڈِ تل آس
بوزُم صدا یا رسول اللہؐ

شاعرس چھُ آب نہٕ عزم اَچھیوٚ وچھنُک تہٕ سُہ چھاونُک تمنا آسان
لُکھ چھُ مدینس وٲتِتھ روضے پاکس بیٹھ ڈاف تراونُک تہٕ ارمان ییلہِ زن
طوافِ کعبہ کرنُک تہٕ شوق چھُ شاعرس آسان۔ خدایَن گوٚ رامُر سُند دعا قبول۔
تہٕ شاعر چھُ یم ساری ارمان مرنہٕ برونٛہہ صرف شیٚہ وری بوٚرہ کران ؎

بہ چھس بے زر بہ کُرہ آسے مدینس
دِلس منز شیٚہ عمیہ شر جھُم یا محمدؐ

حسن ڈیشور چھیٚہ حضورَن ہند جلوہ گر سیدنہ بیٹھ تھہندس ذرس ذرس
بیٹھ ویچھی بوٚنکی یا تھٕی قلم چلاونچ ناکام کوشش کران۔ غم خوارِ امت، دون
عالمن ہند بادشاہ تہٕ مالکِ سرا سرار ہوی تعریف چھہ اُمیدِ نعتکی زینت بنان۔

والضحیٰ، والیل، شفیع المذنبین، رحمۃ للعالمین اوصاف چھہ حسبِ مقدور
بیان وٲشراونہٕ آمتی۔ اہندین نعتن منز چھہ محمد مصطفیٰ ﷺ سُند نور گتہٕ گیونہٕ کران
تہٕ یہ نور چھُ سوٚلتس سوٚلتس وحاظہِ کران تہٕ امکہ سیٛتی رحم وکرمس پیٚٹھ چھُ پژھ
کاتھہ بڑنس ثابت قدم۔ یمن ہُند گردش ہیوٚن ہنز حرکت، اچھر والین ہُند
الہٕ دلہٕ تہٕ وٕتھن ہُند کمچار تہٕ چھُ نورہِ آقایے نامدار سُندین اشارن پیٹھ
قوربان۔ حسن ڈرٕ یور چھُ امہِ نورُک بحر بیان کران وَنان زِ ساری اولیاء
تہٕ انبیاء چھہ امکی ژھیٚنہٕ گٕمتۍ قطرٕ۔ عرشس چھیٚہ اہندِ نالانہٕ مبارکہ سیتی ٹھٔہر
ینلہ زن حضرت آدم علیہ السلامس اُہُندِ نامہ مبارک زِیوٚر پیٹھ ہیوٚلنے توبہ چھُ قبول
چھہ گژھان تہٕ اشارٕ ہاوتےٚ چھہ زون زٕ ہار گژھان۔ زونہ، آفتاب، تارکہ، آسمان
وزمین، ڈیچھن کھوورہ عرش وکرسی تہٕ لوح قلم چھہ اہندی شوقہٕ بار سٕنس
آمتی۔ ملائک چھہ یہندس حقس منز دُرودٕک گرہ ٹلان۔ نعت گو محمد مصطفیٰ ﷺ سُند
زبردس عاشق تہٕ تسندین کھوورن ہنز گردٕ اکھ پیٛنچ دِنہٕ پنہٕ باوتھ کران۔

نعتیہ وَنہٕ وُن

نعتن سیٛتی تعلق چھُ غلام حسن ڈرٕ یور نعتیہ وَنہٕ وُن تہٕ اکس جان تعداد مس
منز تحریر کران۔ اہنز شاعری اندر چھُ وَن وَنکہ اہم دِیت تہٕ اکھ اندرچھیہ اہنز
مشہوری زٕتھ یتھ یمین نعتیہ ون ونن اندر تہٕ چھہِ آنحضرت ﷺ ہُندی سرا پا
تعریف کرنہٕ آمتی۔ یم ونہٕ وُن چھہِ اکثر خاندانن پیٹھ گیونہٕ یوان۔ ۵

اَسہٕ ییٚچھ ذاتِ پاک گو مہربانے

نکاحن پاتنے آے سرکارٕ

یمن وَنہٕ وَنن منٛز چھُ یِژھ گوشہٕ وِشرٛاونہٕ آمُت۔ اُہندی وَنہٕ وَن چھِ کاشرٕ ین اکثر زنانن زبان زد۔ اُہندی لغت چھِ سازٕ قی تہٕ نغماتی۔ حسن ڈرائیورٕ چھُ یِنہٕ ین نعتن منٛز حضورٕنٛ ہُند   زٕ ہ چھُلتھ تہٕ تُسند قلو آے نبھتھ تحریہ کران۔ وَنہٕ وُنس منٛز یم اوصاف شاعرن بیان کٕرِی متی چھِ تِم چھِ اکہٕ ظاہری انتظامچ تہٕ ستھرِ کی عکاسی۔ ایتھ صنعتس منٛز چھِ تِمن سرکاتہٕ سکناتن زلو دِنہٕ آمٕژ یمن ہنٛز نمائیش بے حجاب تہٕ بے پردٕ چھنہٕ سپدان۔ اُہندِس وَنہٕ وُنس منٛز چھُنہٕ کُنہٕ قسمُک خیالی ابہام لبنہٕ یوان۔ وَن وُنس منٛز چھِ   کام ہینہٕ یوان یتھ منٛز حسن ڈرائیور کامیاب چھُ گژھان۔ وَن وُنس منٛز تمثیلی پیکر تہٕ بَھرنہٕ یوان تہٕ ظاہر چیزن سیتی چھِ وَن وُنکی بہترل وِہہٕ اشرادنہٕ آمتی ؎

چھِ ہُ چانہٕ بادامہ وُٹھ رٕ ہ پھلییے

رشکہ چانہٕ ہرلو زوٹ بیابان

شیر زٕ وی دم ہیتھ یتھ جنگلیے

ہاوتے مجبورس وُلییے پان

اَتھ منٛز چھِ اَدمان تہٕ شکوٕ تہٕ گرایہ ماران۔ حسن ڈرائیورٕنٛ وَنہٕ وُن یا نعتیہ وَنہٕ وُن آسن اَتھ منٛز چھِ شفقہ پاٹھی محبوبس سنٛز سراپا نگاری کُن توجہ دِنہٕ آمٕژ۔

غلام حسن ڈرائیورن چھِ کُنہٕ ہ منقبت تہٕ لیکھان یمن منٛز اولیاہن ہندی اوصاف تحریر کرنہٕ آمتی۔ یہ چھُ مِلس بیرِس بدٕ وو میر سالن وِلہٕ زاری کران تہٕ تس غانہ اَنان ؎

یمن آسی نہ یہ ہیو غمخوار دِلبر
سُہ آسیا یمن مبتلا پہر شیا نیو

حسن ڈرائیور چھُ پننہ شاعری اندر "حمد" تہ تجربہ کران۔ حمدس منز چھِ یہ ورد گارس تارِیف بیان کرنہ۔ حمدس منز چھِ میوٚد یہ بندٕ او صاف تہٕ آشراوِنس دوران پننِ پان ناکارٕ تہ گنہگار تصور کوٚرمُت تہ اتھی گژھ پننہ ذات حافظ جلاوان تہٕ لس چھِ پننِ پان حوالہ کران۔ حمد کرن والس چھُ احساس زِ لس چھُ الست بزیم کنِ گومُت۔ مگر سُہ چھُ ناامید نہ تمی کُرہٕ نہ سُہ وعدہ یُس پریمہ بابتھ سُہ لویہ آمُت ازلہ ووِل گو نیوت گرتھ چھِ لس تسفنز سے دوٚ میدروزان۔

خطاب بہ مُسلم

ڈرائیور صاب پیٚلہ ۱۹۳۰ہس منز سیاسی انقلابس اندر رحصہ نوان لس چھُ مسلمانن ہیمچھ سپدان وانس ظلمس خلاف قلم چلاونک موقہ میلان۔ سُہ چھُ مسلمانن اخوتک جوش پادٕ کرنک تاکید کران۔ غفلت تہ جہالت اُوٚک طرف ترٛاونک درس دِوان۔ سُہ چھُ مسلمانن کُن خطاب سپدتھ ونان زِ یمہ ملکک تخت تہ تاج چھُ تہنٛدے تہ اتھ پیٹھ راج کرن چھُ تہنٛدے حق۔ پنِنس دِلس منز ہمت ہردان پادٕ کرِتھ تہ آزاد بنن چھُ لازمی۔ سُہ چھُ دارِ غلامیت ترٛاوِتھ طلبِ زنجیرٕ ژٕٹنچ ترکیب ونان۔ لس چھُ یقین پیٚلہ کاتُر مسلمان ہینز ہمت کینُن، پیٹھ گرتھ چین، عرب، ہندوستان، روم، شام، ایران بلکہ سوٚرے جہان یہ پہندِس زیرٕ دستس منز۔ غلام حسن ڈرائیور چھُ مسلمانن ہنٛدی اختلاف، ہُرکری۔ ملالہ داری

عداوت تہٕ اشتعال اُتھ کٕن طرف ترٛاوِنک۔ درس دِوان تہٕ ہمت تہٕ استقلال بہ سان دشمنن بیٚہہ برسنگ تلقین کران سہ

بُتھ صاف دِل نہایت کرِو تۄہیہ حمایت
خدمت چھیہٕ عین عظمت نصرت لبِکھ خدارا
یاگوو زمانہٕ تبدیل نتہٕ ماخدائے جلیل
نتہٕ دنتہٕ کیاہ چھیہٕ دلیل ہتھ خفتہٕ چھکھ یارا

ستہٕ چھیہٕ اسہ وۄنی کُن دسبستہٕ التجا کران زِ کاشرِ مۄزوُن ہند خوٗن کور سرمایہ دارو جنگ دارو، امیرو تہٕ بیٚنہٕ والیو تہٕ درمیان دارو لوٗش تہٕ سوٗدکھ خاکس بیٚہہ۔ کاشُر مۄزوٗر چھُ فاقہٕ چھہٕ دٕہس جکھان آسان مگر اُمِس ہیچارس چھُنہٕ اَرِچ مۄزوٗری میلان۔ حسن دُراپیوٗر چھُ کاشرس مۄزورس ہشیار کران زِ چانہٕ خوٗنہٕ چھہٕ کم کم رنگہٕ بنگلہٕ بناونہٕ آمتی۔ لہذا دٕہ تہٕ پانے پنُن کوٚٹھن بیٚہہ تہٕ کرُن پنُن شوٗ لگمت تقدیر بیدار۔ ستہٕ چھُ حدالیس کُن دعا کران زِ کرہٕ ترٛاون کاشرِ غفلت تہٕ کرِن پننہِ قسمتُک فاصلہ پننہِ اتھو سہ

یاالٰہی کیاہ دِلس منٛز پانہٕ کرہ لولُک اثر
اے حسن دُردیوٗر بلاشک یہم غزل شیرین شکر
دردمندن دادی الٰہی نیس یہے دارو کتاب
انقلاب انقلاب انقلاب

عبدالاحد آزاد چھُ قومی انقلابُک نقشہ پننہِ شاعری منٛز تھٕ پانہٕ کھینچان زِ قوم چھُ اتھ کُن مِیقناطیسی حالتس منٛز لیکان۔ ادہ ہنٛد پانہٕ عام چھُ کاشرس ذہنس پننہٕ نتہٕ کینہہ کرنس بیٚہہ مجبوٗر کران۔ بار سان چھُ زِ غلام حسن دُراپیوٗر لیٚن تہٕ پانہٕ عام

وطنی یا انقلابی لحاظہٕ اَسہِ تام واتناوٕ چھیہ تتھ پیٹھ چھیہ شایداہ تام آزاد صابن اثر لبنہٕ یوان اَدِ یُس اثر ورگہٕ اَسی تن یاڈا کا ہ ؎

ہا کینہٕ رستیو چھیے ژ بیہ زخمن دارِ پکان خون
بیٚنیہ سینہٕ دارِتھ چھکھ ژٕ اَتھ تلوارِ مۆ زوٚرہ

(آزاد)

چھے لولہ زخمن خوٗن جاری تی وچھان ساری
نتہٕ وورگوہم ماہ سہے ناداد مۆ زوٚرہ

(ڈرائیور)

حسن ڈرائیور چھیہ کاشرس مۆزوٚرس تہٕ کاشرس مسلمانس قوم پرست تہٕ اسلام پرست آسنک واشگاف ژ بینہٕ ونیٚ دِوان۔ حسن ڈرائیورن چھُ پنُن گویا اتھی حکیدارِی ہندو ور محسوس تہٕ کوٚرُت تہٕ اَچھو وچھمت تہٕ اَتھ دورس منز سیٚدن واتی ظلم رقطرا کرِ منز تس اوس اَچھن دیدیان زِ اَگس غلام قومس کیاہ کیاہ چھیہ برداش ہوان کرن تہٕ کتھ کنی چھ ترلیشہٕ پیالہٕ بدلہٕ زہر پیالہٕ توٚش کران۔

جناب حاجی غلام حسن ڈرائیور صابن چھپیہ یِنہٕ شاعری منز باقہ تتھ منز غزل، وٚژن، وینہٕ وُن یا نعت شامل چھیہ رسلہٕ تہٕ سانہٕ تی زبان ورتاومُت۔ اَمہٕ شاعری منز چھیہ نغماتی تہٕ روانی زبانی زخم دِنہٕ امُت۔ زیادٕ بیٚٹھ یوان چھیہ اَدہ ہند غزل یا وٚژن سامانہٕ نغمانے ساز وانہٕ لگان۔ اَدہ ہند چھُنہٕ سہ کانہہ غزل، وٚژن یا وینہٕ وُن۔ یتھ بیٚٹھ نہٕ نغماتی عنصر سوار چھُ۔ اہندی اکثر باتھ چھیہ ڈلوڈلو موسیقانہٕ وساز س کھالی متی ؎

بالی یا وسٚن سے مارہ گراسیے کالی خنا سیے گرِ تھ لو کمچارہ
" ہا موہ تہٕ ژورو کرِتھ خالی کم خانہٕ تے "

(دیا)

یمیے بآتھ چھِ عام لوٗکن زبان نٔ د۔ اَمیُک وجہہ چھُ صرف یہ زِ اَہندین شعرن منز چھ رودُل میرنی ہِش لکہٕ یَے وِحاظہٕ کُرتھ۔ اَمیچ زبان چھَیہ دہٕ دہٕ وینچہٕ زبانی ہستی قوایت تھاوان۔ اَمچہِ بیآنی کیفیژ تہٕ اداے منز چھُ زسیُل رفتار تہٕ موٗد رماچھ شامِل باسان۔ یہ چھُ وانُ ہوان زِ حسن ڈریُو صابن چھُ شوقل، سروری، جھرل، بلوین، نوزک، لاُغتر، سکہٕنی، حبہ سا یے، استقادی، حیاتی، اٰدفری تا تدی تہٕ موسیقی قلم چلو وُمت، ہِمو چھیہ ینن بادس منز یمی سرزہٕ ینچ زبان ورتاوِمژ نہ کہٕ ہوآے۔ اَتھ منز شعر یران یران چھُ انسان سوٗرے تکبر وہم تہٕ گمان چھلہٕ چھا نگرہ گرہان تہٕ تُسند دِل چھُ پرُتھ کُنہٕ الوٗدگی نِشہِ مُنزہ سپدُن ہوان لیُس حسن ڈریُو زِ بیآنی ہُند کمال چھُ سہ

کمہٕ سو ندرے دُنیہس آییے
وچھیک دُنیا ناپائیدار
افسوس کھوان اند مزار زاییے
کاُل ضایے گرٔتھ لو کچار
وُچھیتہٕ جُم جُم لہٕ لزاییے
دُبہٕ تلِ تس اوس ہرکار
نَے سہٕ جُم جُم نَے تمہٕ شاییے
کاُل ضایے گرٔتھ لو کچار

کربلا، البرز، لعلِ یمن، آئینۂ حلب، جُم جُم، حضرت یوسف[۴] زلیخا
عذرا، لعل۔ نجد۔ شیرین۔ فرہاد، سحرِ بنگالی۔ نریمان۔ رستم۔ ایران تہٕ چین

ہتی ہتہٕ بدرٕ بین الاقوامی لفظ چھہٕ اہنزٕ شاعری ہندی گھوارٕ بنیمتی گوڈٕ یم الفاظ چھنہٕ
اُہنزٕ شاعری منز وۄپرٕ باسان یُتھ کٕنہ چھہٕ یم شاعری منز بیانٕ حسنس اضافہٕ کران بیلہٕ زَن
اَچھہٕ وَل، ویرناگ، حضرت بل، خوجہ یار بل، ہی مال، ناگرادے۔ تہٕ خانیارٕ بیتر
ہِوی مقامی لفظ شامل چھہٕ۔ تیتی یوت شرٕ بلکہ چھہٕ کامہٕ دۄہ، بادِ صبا، بلورین، ہیوس
نیلوفر، خنجر، شبنم، علم الیقین، عین الیقین، حق الیقین، باغ، بلبل، زلفِ شہمار
خوٕ غلمان، آہو، زنخدان، شیرین سخن، قدِ زیبا، تلپاتال، شمیر دل، معمورہٕ کارٕ بیتی
...یان، ساقی، تالہٕ زٕ، تیرِ مژگان تہٕ لعلِ احمر ہوی ساسہٕ وادٕ تہند ہبا اہمیکی لفظ
چھہٕ اُہنزٕ شاعری ہُند وزان ساز تہٕ حسن ہرران۔

حاجی غلام حسن ڈرائیور ہنی شاعرانہٕ تہٕ فنکارانہٕ صلاحیت چھنہٕ اُہنزٕ شاعری
مطالعہ کرنہٕ ستی نمایان سپدان۔ روشن میرنی پاٹھی چھہٕ یہ تہٕ کثیر اللسانی انگن یم
قودرتن پانہٕ شکلاوتی چھہٕ، ظاہری فنکارانہٕ شکل بخشان۔ خنجرِ البرز، لعلِ یمن
آئینہٕ حلب تہٕ مادہٕ پیچان بیتر ہوی تشبیہہ چھہٕ اہنزٕ شاعری منز فنکاری ہُند
خاص نۄمونہٕ۔

نریمان، سام تہٕ رُستم ہی ناو اہنزٕ شاعری منز میلنہٕ ستی چھہٕ ثابت گژھان
زِ اکھ منز چھہٕ تاریخی پوت منظرک صدائے بازگشت کنن گژھان۔ روشل میرنی
پاٹھی پیدہ اکھ شاعری منز تہٕ فارسی لفظن ہُند جان تعداد نظر گژھان۔ البتہٕ
حسن ڈرائیورنس کلامس منز چھہٕ یمن فارسی الفاظن ہُند زیادٕ تعداد درینٹھی یوان۔ یہنز
قومیت وُسعت پزیر چھنہٕ بنیمژ تہٕ یوٗ باضابطہ پاٹھی کاشری لفظہٕ راشس منز اکھ
عزت دار جاے پراوژ چھنہٕ لہٰذا ہنبکہ نہٕ یمن لفظن کُہنی تہٕ الگ وۄپرٕ زانتھ
ترکیبا زِ یمن چھہٕ دۄہ نی تم ساری حقوق حاصل یم کُنہ لفظس کُنہ بنیس زبانی منز

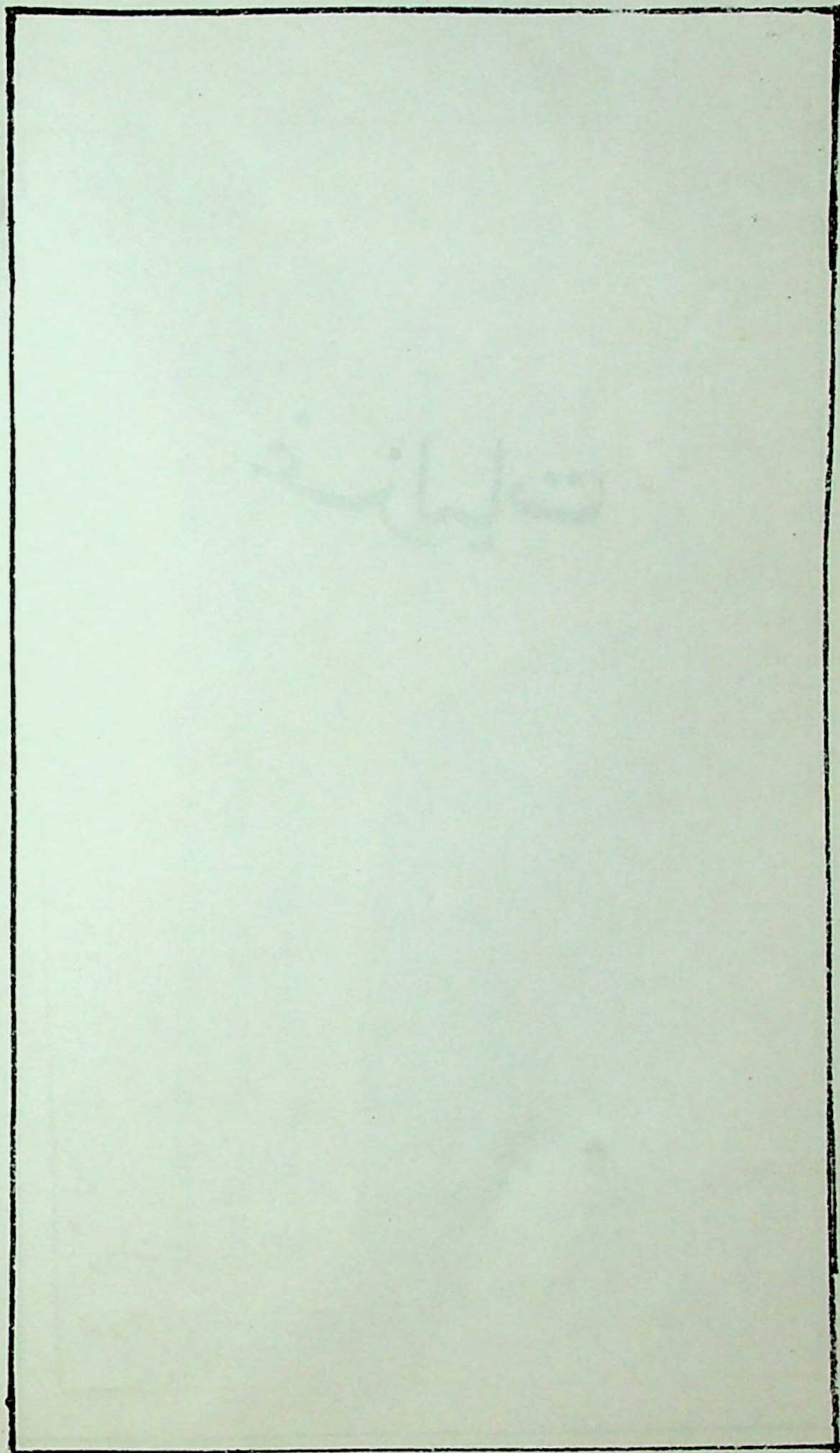
شہر ہِنز خاطرِ خود دی چھہٕ آسان۔ مثلن سحر، معرفت۔ فرہاد، البرز، زیہمان
طوق، کاریٚ گیتی، ہیٚر مژگان۔ امر، قد، آہو۔ سخن تہٕ ماہ بیچان بیتر۔ امہٕ ہنز
شاعری منز چھہٕ کشیر ہِندین صحت افزا مقامن ہُند ذکر کرنہٕ سیٚتی زبانی منز تہٕ
صحت افزائی سپدان تہٕ زبان چھہٕ رسلار میٹھہٕ تہٕ طاقتور بنان۔ خانیار
تہٕ حضرت بل لفظ چھِ حسن ڈرانٹھ دِنہٕ زِلو چھہٕ نیران، عقیدت تہٕ ترٛیٚژھ ہُند دربار
چھہٕ اچھن برونٛہہ کُن یِوان ہیوان۔ ہی مال۔ ناگرادے سمبل استعمال کرتھ چھہٕ شہ
کشیر ہِنز علمبردار۔ غرض مذکورہ شاعرن ہِنز شاعری منز چھہٕ کشیر ہُند ذکر تہٕ یہ ذکر تہٕ
حسب مقدور بیان آمُت کرنہٕ ییتھ سیٚتی امہٕ ہنز تخلیقہ ہُند دلستان لوٚ ریاضی
بہار چھہٕ لبان۔ ووٚنی گوو یہ کتھ گرہ تہٕ مشراونہٕ یِنہٕ زِ امہٕ ہنز شاعری منز کیاہ چھِ نہ
کُنہٕ قسمک نقص یا کمی چھہٕ ڈرا یوان۔ امہ ہِندس کلامس منز چھہٕ تکنیکی قصوران موجود
تہٕ اکہ کلامس منز چھِ نہ خاص تواتر لفظ استعمال کرنہٕ آمتی۔ یِتھ کٕنہٕ عام ہنز شاعری منز
چھِ لفظ استعمال سپدان آمتی یم امہ بروٚنہ شُنہٕ مُشکل، مہر، مہجور۔ آزاد بیتر کران روود۔

آفاق عزیز - محفوظ جان
یونیورسٹی کیمپس حضرت بل - سرینگر
۱۱ اپریل ۱۹۹۱ء

"Presented free of cost with compliments from the Central Institute of Indian Languages (Government of India) Mysore-570006".

Dr. Afaq Aziz
C.C. A.S
University of Kashmir
Srinagar-190006.

غزلیات



غزل

اَتھہ ماہ رُخس تھوٚدُنی ٹھٗری
دیوانہٕ گوٚرتھس سو ندری

سیتو دچھہ منیہ کُن ماہ پیکری
دیوانہٕ گوٚرتھس سو ندری

قد چون بالا شوبہٕ دُن
الفکُ نقش کُنی سنایہ کھوٚن

ٹینزی پاٹھی چھس گاری گُری
دیوانہٕ گوٚرتھس سو ندری

اَتھہ کالہٕ موٚیس کَشِ گوٚرتھہ
آہا یہ پلس کھش گوٚرتھہ

لگی زالہٕ چھی دالے برقی
دیوانہٕ گوٚرتھس سو ندری

ٹاکانہٕ طلا کالہ چھے جَسرِتھ
دُچھونی ژٔریہٕ آشفتہ گیرتھ

آفتاب پٔرہ پرلان حنا وٗری
دیوانہٕ گوٚرتھس سو ندری

چھے تالہٕ زند سیمین سفید
دُلشتھ سیتھاہ گے نا ومید

بادام سو نہٕ پندی کُنی گٔری
دیوانہٕ گوٚرتھس سو ندری

ڈکہٕ ٹکہٕ شوبان چھی ڈٔکس
دُچھنچ نزاکت آسہٕ کَس

دراٰن سُہ جان دِیہ سَرسَری
دیوانہٕ گوٚرتھس سو ندری

وَنجر بمہٕ حبشی کمان
چھی تیر مژگان درمیان

لگے ہرنہٕ کانیاہ مری مری
دیوانہٕ گوٚرتھس سو ندری

دُرِ دانہٕ دوٚران شرٛونی کران
باہم سخن گوٗئی کران

صد مرحبا بر مشتری
دیوانہٕ گوٚرتھس سو ندری

چھِی غمزٕ کیاہ رمزٕ میہ کر
زالوَنہ یٕژھ جودٕ گٔرٕی
روٗیچ سفیدی چھےٚ عجب
شُجدس نِمتہ حورٕ پٔرٕی
اُکھ لسہٕ خنجرس چھےٚ سیٖنہٕ
یم حرفہٕ توحیدٕ کی پٔری
لانے لبن لوَبے لُباب
تشنہٕ لبن کر یاورٕی
چھِی موختہٕ دند شیرین زبان
وَنہ ہارٕ سَنہٕ گود اندرٕی
چاہیے زنخدان چھےٚ سونٕے
غالبن چھےٚ غانچ ماورٕی
گردن صراحی دار زَن
تمہٕ گژایہٕ اُسنز خم گٔرٕی
در حلقہٕ شوٗبان حلقہٕ بند
تمہٕ نورٕ کم کم گل ہُرٕی
سینچ سفیدی کیاہ دٕپہٕ
شیشن شراب چھےٚ ہٕرٕ پُرٕی
از نافہٕ شیران نافہٕ بو

دلخستہٕ عاشق پیٚنہٕ پتھر
دیوانہٕ گور نفس سوندرٕی
نٕوبتھ عالمس شور و شغب
دیوانہٕ گور نفس سوندرٕی
حُسنچہٕ پنجہٕ اَلفِکُ اثر
دیواسنہٕ گور نفس سوندرٕی
اَسہٕ چاہ دلماہ چھےٚ ثواب
دیوانہ گور نفس سوندرٕی
گےٚ لوطھ گُلِ لوٗ زنہٕ بیان
دیوانہ گور نفس سوندرٕی
ہاروت ماروت بولن گٔنے
دیوانہ گور نفس سوندرٕی
مشکل چھنا تمہٕ بجی نِگلن ؟
دیوانہ گور نفس سوندرٕی
چھےٚ چونہٕ جٔبرٕی جبرٕی دلِ پسند
دیوانہٕ گور نفس سوندرٕی
دَنتمہ یہ تماوہٕ نمر کس کرٕنے
دیوانہ گور نفس سوندرٕی
تمہٕ مشکہٕ مُس گےٚ دشت و کوہ

منز چھان کستوری عنبری
مخفی خزائیچ کس خبر
ہنگہ کیاہ و تھپتھ بُتھ چھس تھٔری
چھے رانہ زن ڈاس تے ستون
استادِ محکم چھی دہری
ساقی بلورین نندِ باز
شرٔ ونی شرٔ ونی کران بیاران ہری
اُتھ کھوہ چھی ہمیوش گو ندی
یوٗ حسن چھ پینجہ ذہب اندری
حسنک صفت اَنزرن محال
وون مو ختصر حسن ڈرائیوری

دیوانہ گور بھس سو ندری
چھنہ بادِ صبحس توت گذر
دیوانہ گور بھس سو ندری
چھی کوہِ البرزک نوٗ موٗن
دیوانہ گور بھس سو ندری
پانز یمہ ناگیتھ زن گوساگنہ
دیوانہ گور بھس سو ندری
نیلو فرنی شرمندٔ گی
دیوانہ گور بھس سو ندری
بے حال گزھان صاحبِ کمال
دیوانہ گور بھس سو ندری

غزل

تن نارہ زاجنم کن تہ تتاو
لِلّٰہ تہ میونے کینہ تراو
صلاے میہ گوو سیمین بدن
چھمچم کر ہمان لولک جلاو
رنگہ رنگہ باغس پھلی میہ گل
بلبل براَن ڈیشتھ چھ پھاو

کہو دلبرو انزروے میہ ہاو
کہو دلبرو انزروے میہ ہاو
ذرہ زاجنس عشقن تپن
کہو دلبرو انزروے میہ ہاو
تِل جالوادو شورو غل
کہو دلبرو انزروے میہ ہاو

بے رنگس میہ دِچھے منز رنگن
پانے ظہورا دِتھ سہ وزاو
کیاہ گو کفر کیاہ اسلام
بُت خانس پیٹھ و کعبہ ناو
یوزا یاٹھ کر ٹھوکرس
دِیھتس میہ وُنی بوز ناو
یامت دمک سنہ زرے کرکھ
یکسانے دُلیشکھ تہ واو
تِل نُقطہ عارِس چھے طریق
یم عارِ تکی نقطہ تراو
یکسان گو گُل دِیشتھن
بتون بتون کنے تتھ میوہ آو
رِندلاگ عاشقو زِند مر
گژھ نیرمُل ستھ نور چھاو
پانے پیران پانس نمانہ
پانے احد احمد بنیاو
انہ خاب غفلت گژھ بیدار
اَتھ راونس منز موژ راو
آن فکرِ اندر واہ گتھ

پانے چھُہ ہیر تہ پانے بون
کِہو دلبرو انہ روے میہ ہاو
کیاہ گو رحیم و رام رام
کِہو دلبرو انہ روے میہ ہاو
گژھ گور سے نشِ یم درس
کِہو دلبرو انہ روے میہ ہاو
اَتھ سُمہ دُری یاوس ترکھ
کِہو دلبرو انہ روے میہ ہاو
عاشس عیان کر لا شریک
کِہو دلبرو انہ روے میہ ہاو
چھس شاخ وزامتی ہیر بون
کِہو دلبرو انہ روے ہاو
دریاے وحدت تیر کر
کِہو دلبرو انہ روے ہاو
پانے دوپُن چھس بے نیاز
کِہو دلبرو انہ روے ہاو
دون دلیو تہ پانس نون چھُہ یار
کِہو دلبرو انہ روے میہ ہاو
دُنیا چھُہ سوُرے اتھ گتھ

یُس مۆدُسے بیٚیہ ماجہِ زاو
ہُرِ کُہُرِ کِچھُ مۆے لَس ساقیس
ڈاٛئیو رٕحسن وسواس تَرٛاو

کِہو دِلبر وانہ روٚے مییہ ہاو
یُس لاگہِ طالب چاوِتس
کِہو دِلبر وانہ روٚے مییہ ہاو

وژن

دِلہٕ کہن یا غمس گلہٕ لۆدرِ پھٕلی ییے
شادی چھم تہٕ دادرِ غم ٹٕلی ییے
گوش تھاو ولییہٕ ہوش بینہٕ ڈٕلییے
بہ وَندے یادن ہم زٕ ہمنہٕ گٕلی ییے
کاژ زۆنہٕ چھمُت الوکٕت گٕژون
گچھِ ڈٕبہ کرِ کیٚس فرش مخملٕی ییے
سینہٕ گوم زٕ اچھِنس عشقہٕ منقلی ییے
لولہٕ مہر اندس تانہٕ دمنہٕ دِوَن
واہ کیاہ پزٕ بزلان نورٕ شعلی ییے
بیاران کرہ بنہٕ نورِ تجلی ییے
بٕیوت ہے کھرگ قلعہ کھٕتُرن
حضرت فاطمس ہم زٕ دونہٕ پھٕلی ییے
فرمان مونکھ دوُر عاشہ زٕ لی ییے

از ییہ حضرت علییے رضؑ سون
از ییہ حضرت علییے سون
گچھہ کِتھہ کرٕ لوس پوشہٕ وَتھرٕن
حالِ دل باوے یرٕدے تٕلی ییے
پوشن مالہ بہ کرس مو لٕلی ییے
درد دِل او سم تمنا چون
تمی توی وِگٕنہو ہمو وٕلی ڈٕس لییے
لالہ ییہ سائے حضرت ٹٕلی ییے
تمنا او سم درد دِل چون
جنگس دِرا یہ بیلہ حضرت علی ییے
تنگ آے کافر زٕلی جنگلی ییے
قربان کرٕ ہکھ کلہٕ یادن
از ییہ حضرت علی ییے سون

شوقہ ساقن لاگکھ کونہ غزلے
دِلن غلام حسنس دیدارٕ ژھلِے

ذوق چھم ونہ مکھ سو دِیے کرون
از یہ حضرت علیہ سون

غزل

چشمہ مژراو مولاگ اون
ہوش تھاوِتھ وارٕ دلو وون
غیر یتکی نوقطہِ مشراو
رٕشتھ وحدت اد دلو وون //
وُچھ جہانس حلہ ژادہ
گتھ کران آدہ یو نیورٕ
فان سیدن زانہ کیاہ اون //
تمی انا الحق کونہ بیان
نوٗرٕ تھندے شہالتس
اون کیاہ زانہ زگ تے یروان //
رنگنی منز رنگ چھ کیاہ
بن سکندر گژھ ظلمات
آبِ حیات دامہِ گژھِ چھون //
ہوش نوان دلو اہرمن

نون چھ حیاتن نبی
نون چھ حیاتن نبی
غیربت ناکنی آدہ
دور غفلت کرٕ یانس
کری نقاشن نقش بیون بیون //
نار سیدس عانِ نوٗرٕ
سوز نوزے منصورن //
دارٕ بیٹھ وون لبہ دورن //
کاینالس دِتھ چھ گاش
نقش رنگہ رنگہ کری نقاشن //
میم الفس نقش تمی کھون //
تتہ کنی چھے دوہ تہ رات
اکھ گنیرس ماکنہ زھین //
یہ چھ دری یاد سنہ خوتہ سون //

رِند عاشق زند ہیم مۆدی
کیاہ مِتِن نِش گو مرِن نہ بوٗن
کھے کاس دِل آئینَس
وۆن دِتھ ژےیہ نہ ناوُن
زاگہِ دوتہ ہتھ ہی حال //

ہم چھ اصلس منز نژان
نوٗن یہ چھُ حیاتن نبی
وچھ سیلس منز چھُ شاہ
ڈراۓہو حسن بن سنیاس
باگہِ نتَس آو نماگی آرزوٗن

غزل

ہے وچھتہ کانژاہ کُرمیٚہ نیےیتھ جان فدآیی
کیاہ آم حاصل چھُس پشیمان ژُجنہ یہ رسوآیی

ژرآوِتھ میٚہ گیکھ ژدہِ ژجکھ وننہ ردا چھا
تھآوِتھ میٚہ گیکھ داغ جگرِ چھا یہ وفآیی

سرمایہ دِلُک کرایہ توٚلمُ مایہ جانے آس
میٚہ ساس ترآوم ہیٚیر میٚہ نیہ یتھ خانہ گدآیی

میٚہ خارِ تھآوِتھ یارِ منز لعل لبن ہتھان
کرم تمِ میٚہ کتھاہ جان وجگرِ چھے نہ آدآیی

چھُم بوزن مذہب زیادِ کران وعدہ خلآفی
بیدار کری ساہ ژیری چھے نہ ادآیی

امارِ جانے خانہ ژرآوِتھ ژے کوٚن آس
فرزانہ آستھ دانہِ گرملہِ روزنہ دہآیی !

از تیغ و تبر یارہ کُرتھ یارِ خلا لم گوم
کِتھہ تھمنہ خبر کیاہ لرتیا سے میانہ ٹراپی

سر بارہ وندے سرو قامت کرِتہ خرامان
یم نارِ قدم سانہ سانہ آنگنی تراو بہ رنیائی

کیاہ ہنگہ فرِتھ بس چھ سُہ رتھ دردِ محبت
یوہ نیچھ مرِتھ شمع کُرتھ عشقہ مائی

ذرہ نیو رحسن لوُدگو کھہ بدنام غم کھیون کیاہ سود
امہ جایہ ذنا لوُگہ حضرت شیخ صنائی

غزل

دیوانہ کُرلس حُسن جانی
سانھتاہ بکھینا کرِ مہربانی

رُمہ نلا وجہِ امہ نمہ گمانی
گمہ گُنہ سے خون جھس لہرانی //

خوے چون ستکرستانی ییے
دندجانی مو ختہ مالہ دُھھ بدخشانی

خندجانہ وزملہ آیہ مندچھانی //
یم نقش نقش سُبحانی ییے

چشمن منز سیاہ سۂ رمہ شوبانی
سو ندری لعل مرجانہ نییے

سو ندری لعل مرجانہ نییے
چھم تیر نہ دیہ للایانی ییے

روے چون آفتاب چھم تابانی //
موے چون لاشک عنبرستانی ییے //

قندِ خوتہ صاف شوبانی ییے
کُنمی نقاشن یم نقش زانی

حُسنچہ بچہ ہیٹہ الف یاری زانی //
ہرن سوے چھنے حاۂ زانی ییے

مرنہ برٛد ونہہ گےٚ مرتھ نہ ندگی فانی
کوکل موتیس زلفِ ہیچانی
گلُ دزاوتھ زھانڈنہ یوشنہ بادانی //
نہ لوشِ شیرِین بیانی ہے
ہتہ نجبر منز نیران کوشنہ یانی
کنجبہ بیتھ شہار کران نگرانی //
انز نہ آیہ خم گرانی ہے
ودہ حلقہ حلقہ بند کیاہ چھیہ شوبانی
خونہ دلہ عاشقو کُر پاسبانی //
کپہنہ رودس کیاہ دردو آنی ہے
نافہ نسش نافہ لو چھیہ نیرانی
مشکہ ستی مست گےٚ بلغ غزالی //
ٹاکانی کیاہ چھیہ شوبانی ہے
اتھ کھوڈ یوشہِ گو ندری چھی زیبدانی
سُنے خون منیہ بیتھ شوبانی //
حاصل کُر گو دیوانی ہے

سو ندری لعل مرجانی ہے
بلبل دل تمبلانی ہے
لب لعل یمن تنہ مبر جانی
کیتھ جانہ لوٗزنہ طوطہ لبسرانی //
ڈنجہ دل چھنہ رونہ آنی ہے
ڈیشتھ قد نما گردن جانی
ارمان ہیتھ دزایہ گرایہ مارانی //
دلپسند چھُنہ زیبانی ہے
سینہ چھُون آیینہ صاف تابانی
سُرخ سُرخ لپستن تھیو پیہ علمزانی //
مشکِ تاتار منز چھپانی ہے
زبان چھے تحکم ناخنہ بازہ آنی
یانز ہیب لاگتھ دزاو گوسانی //
تمو نہ سانہ چھکھ زندگانی ہے
حسنس مشتاق عاشق جانی
تی غلام حسن کُر دزوہ جانی //

غزل

حضرت عمرؓ ناما واتہ لت — ہوو عدلدارن عدالک جاہ
حضرت محمدؐ سندی تمی یارن — ہوو عدلدارن عدالک جاہ
دوہہ اکہ آیس کوچہ بازارن — ڈراے تم خلوتھ جایہ تنہا
تکلیف ماچھ امیاندارن // — جایہ اکہ وچھ تمو پرہیزگارن
ضنایہ آس گامتر اکھ زناناہ — پتر ژھس کیازہ چھکہ خون دل ہارن //
ستھ کال فاقہ شری جہم بیارن — تمتے چھس کران پورہ نالا
دیگہ منز خالی آب چھیس کارن // — یم کران لوچہ لوچہ کنیز ہاگارن
دیگہ نل بیارن چھیم دمکہ کیاہ — وونی چھیمکہ فند فند پننید رکھارن //
ونیکتام آیس درانتظارن — از نتہ از آن سوز مولا
ستہ کال فاقہ حنف کتھ چھیم تہارن // — بہ نہ حص ڈرالیس زونہ ستارن
نے آفتابن وچھیس زناہنہ — اکہ کہ منگہ ہا کینہہ اغیارن //
شری کران لوچہ لوچہ یابن چھیم ماہرن — کوچہ کوچہ للہ وان لوزنا کانہہ
پی نیلہ نیو کھنم تمی جبارن // — حضرت عمرس دلہ حین تارن
جوش آو لوپر تمو حسبنا اللہ — کانہہ چھینہ محرم تمی سندین کارن //
لوتہ یا ٹھی تتہ لس آے تم لارن — وچھ تمو موجود گرہ چھم کیاہ
سے خوراک تیمتہ گے تمن لاچارن // — گری بیان صفت چار یار حسن دارن
چھس وومید سیدن تم آگاہ — پل صراطس ستی تم تارن //

غزل

رگلہ ہند باغکہ آکالہ پوشو
سُلہ وُدہ تھ بُلبلا کرلو ئبو شو
لچھ ناوِ دلبرسانہ منو شو
نہ چھِ کیاہ دل چھنہ روزان ہوشہ
برہ کیا نہ سیتی گوکھ گو کیاہ
سنگدل و نتم کیاہ چھُیے بوشو //
زنگہ زنگہ رودُم نتگہ نامو چھ
بینہ چون ڈلو ٹھم روپے عنقا //
زونہ ہندی تارکھ ہانزری پوشو
اکہ لٹہ یکھنا للہ وَتھ دوشو //
چھا تقدیرس بنہ یدل زاہنہ

ولو مارو شو روز ساتھاہ
ولو مارو شو روز ساتھاہ
اَچھ دار ادسُم چون تمناہ
سَر منز پھیو کھم ہیوہ بیو شو
زر ذرہ پھوو تھم ذر کیاہ لوشو //
تنگ گو دل میون کس وَنہ کیاہ
سینہ گوم یدنس ہا جگر گوشو
وَنہ ہا نی یا آئھی بچھم اندیشو //
چونہ وُدہ لہ جامن زنیے جرے نا
ہا غلام حسنو چھکھ دل ریشو
کرہ کیاہ تدبیر کتہ لس پوشو //

غزل

تازہ پھولمت گلاب باغ عرفانے
اُسی کرہ وس یادن کلہ قربانے
نورانہ گو ظہور عربستانے

تمہ منز کیاہ دُر دانے دراو
تمہ منز کیاہ دُر دانے دراو
سُے نور نورس برونٹھے آو

سُے نور روشن ارض و اسمانے   تمہِ منز کیاہ دُر دانے دزاو
سُے نور آفتاب زُون تابانے   سُے نور تعریف قرآن آو
سُے نور مشتاق حور دمنہ وانے //   سُے نور شوبان ماہ خوبانے
سُے نور عالمن دِتھ چھُم لباو   نور ہیس خدمت نور سامانے //
نورُک معنہ کیاہ زانہ بےگانے   نورس چھ اکہ گوندنے جلاو
ترالہ سُے کوتاہ تاب آسہ دانے //   سُے نور مشتاق یانہ سُبحانے
سُے نور احدس احمد ناو   سُے نور ہیر بون چھُے عیانے //
سُے نور ظاہر سُے چھُ غائبانے   سُے نور باطن سُے نُون دزاو
سُے نور جایہ جایہ دِتھ چھُ ٹھکانے //   سُے نور برقہ شعلہ مارانے
سُے نور کفرس ستور کران آو   سُے نور بیشک نورِ نورانے //
سُے نور چھاوان جانِ جانانے   سُے نور بازارِ حُسنس ژاو
تمہِ نورہ عاشق گے دیوانے //   سُے کھولن بر آسمانے
سُے نور محرم کرنے آو   سُے نور مشتاق یانس یانے //
سُے نور پوینور گتھ مارانے   سُے نور عاشقن برزنہ آو
سُے نور مُچھے غوطہ مارانے //   دُرائیوہ حُسن گوندہ بیانے
موت گو نورس تھتی ییتھ دزاو   برکن فیکن آیہ قرآنے //

غزل

پگہ گنڈِ نے کرِے گلکارِ سیے لو
لگہ نعمتہٕ ٹھوِے ژ ارہ ژآر سیے لو
مایہ دو لمت امی جاتنہ لولبوشن
صنایہ دِل گو طوطہٕ گفتار سیے لو
نادلا سیے گتہ جایہ دو ٹہقم قرار
رُمہ دِچے ژ آجنس امہ نار سے
ہمہ ونجر کُرتہ تیز دار سے
آہ بنو ومت الف چون لنتہٕ خنجر
ڈگہ چپنے کھولہٕ ڈُن مثلِ گلاب
مکہ مدہ پنچ چھکہ لوشہ تھر سیے لو
فندہٕ ژ بسچھم ہیے ہتے کھشو ومیہ ارمال
مَنتہٕ ژلتم ونہٕ چھی گانسر سیے تُم
مَنتہٕ ژلتم کیشر تلہٕ خار سیے لو
مَنتہٕ ژلتم یامن جاے روزیم
بیہتہٕ دماہ احوالِ دِل باوے
کینہ تہ چھے نا یاداوار سیے لو
ژھو یہ کیاہ کرہ دو دَبدان چھُم انقلاب

اَچھ دآری ورو لے وَنہار سیے لو
اَچھ دآری ورو لے وَنہار سیے لو
ژھایہ آلو جانہٕ میے گاشم گوشن
یاد چھیم یوان ہمِ جانی چشم بادام
شادگر تھ ہا وسو رمہٕ نالہ سیے لو
چھُم ارمان وچھ ہیے انہار سے
کیاہ نقاشن نقشہ کور مُت ژہ بہ
واہ بدخشان وُچھ انار سیے لو
چھکہ ناوان روے نازٕ آفتاب
دندہ جانی یاقوت لعل مرجان
ژندہ روزن میژن دشوار سیے لو
مَنتہٕ ڈلتم دور بر جوان چھُم ستم
مَنتہٕ ژلتم کامن جانی چھے
مَنتہٕ ژلتم سو چھم آواہ سیے لو
ہیہہ میہ او ننم منز تہ سینہٕ ملدے
رو یہ تینے یارتھ بالہٕ کیمخاب
گو یہ ژٹہا جانے امار سیے لو

لَستہٕ نارے زا جتھس اوے نا عار
اَستہٕ کنہٕ بھیم خوٗن دِل جارییے لو //
عقلہٕ چلنے گم آسہٕ حایران
موت آعتر بر تدبیر کیاہ چھہ مانان
کتھہ کرتم زلیم بیمار ییے لو //
تمی زٕ یآ وکھ کورنے زیر و زبر
کَن زٕ تھاوتم وَ ہنارٕی نادِلا ییے
تمن قدمن لگے یارٕی یار ییے لو //
تن کستور نافہٕ عطر سیتی ملہٕ ناوے
قولہٕ سار نو از یتہٕ سون سالے
ہولہٕ گجس چانہٕ امار ییے لو //
ہیمہٕ آسگے زٕھارت الارض و افلاک
موخستہٕ جری جری تھاوے کنہٕ دوران
لوخستہٕ کرتم وعدہٕ القرار ییے لو //
بَر کور تھم ہآری میٔیہ گلستان
یتہٕ ساتھاہ باتھاہ کرتھ باٗمن

مشہٕ کر زاغہ جونے طوطہٕ گفتار
شکلِ یوسف آمالکن دیمت مالن //
لقل تندور چھیم جوش نارییے لو //
یہتہ جگرس رود دم اکھ ارمان
کیٚمی اجلن کرنے صدرچ نظر //
تمی چھیتہ تراوہٕ شر الضاف دار ییے لو //
اَنتہٕ تشریف وعدہٕ چانی یاد یاوے
وَن زربافہ کمخاب نالی تراوے //
کھین تھاوے آلہٕ سپارییے لو //
لولہٕ بری تبری تھاوے مس پیالے
چھم کامن دِمہٕ ناجامن چاک //
دِمہٕ آلو کو یتہٕ باز ییے لو //
سوخستہٕ کور تھم بال چھس اکھ موران
سر ییے یتھہٕ مونیس سُم چھے جان
زرہٕ کو تاہ گرے نالہٕ زار ییے لو //
دِتہٕ دِرشن چانی چھم منہٕ کامن

ژھیتہٕ حسنی سینہٕ اوگار ییے لو
اَچھہٕ داندی ووہ لے وُنہار ییے لو

غزل

باگی یاوَنس ہے مار گرٛاییے
کاگی ضَنایے گرٛزھ لو کجار

یارہٕ میانے یاوَن راییے
کاگی ضَنایے گرٛزھ لو کجار

لولہٕ باغس پھلیاہ ڈراییے
وولہٕ چھاوِو گُل یہٕ گلزار

دلِ بلبل چھُے مینہٕ سٹیدلییے //
پھُٹ مینہٕ وآنچ جانے ملییُے

چھُچے یوان دانہٕ میٛون عار
یہ پیٛتر کیاہ چھکھ بے پرواییے"

خوجہ یانہٕ بل بینہہ رنگہٕ ناوے
حضرت بل بنہہ دیدار

تتہٕ سردار سون ہتھ پلییے //
کیاہ مینہٕ اوسمُ ازلُن نیاییے

گوس ثرنہٕ ینھ ٹیٛر گرفتار
جوگی لاگتھ نیرہے گداییے"

سرو زن جون قد زیباییے
حد چھُے لا احد لبتھ لامکان

جلے تور چھَنہٕ وہیہ کرٛہٕ ٹھاییے //
کمہٕ سوندہ دُنیہس آییے

وچھکھ دنیا ناپائیدار
افسوس کھیوان اندمزانہ ٹراییے"

وُچھتہٕ جمُ جم کمہٕ لزاییے
ڈبہ تلی اوس لس ہرکار

نے سہ جم جم نے تمہٕ شاییے //
یتہٕ کرہے لولہٕ متہٕ لاییے

استہٕ کرہے حال اظہار
لولہٕ بیالن بہرے جاییے"

شاہِ یوسفس تمہٕ زلیخاییے
وُنی دِتی لس کوچہ بازار

ھیمیر طرفن ڈیشن ناییے //
ہی مالہٕ دوپ ناگی راییے

ڈرنگ دِتہٕ ہھم تلپاتال
کس بہ تراوھس بے سرو ساییے"

معیارس ہتھ غداییے
کتھ وَنس دِلہٕ یہٕ زار

دِکھ معشوق یتھ پھیرنا ییے
ڈبہ ٹلی کنز زٕونا دٕرا ییے
تا یِتھ ڈشتھ روز کنھ شا ییے
پامِن للّٰہ ہاوہ دیلہ ار //

گاٹ ضا ییے گژھ لو کچار
تار کن منتر شولہ ماران
دٕرا ئیو رٕسن آمُت گدا ییے
تھکر تھم کر گیاہ تمہ شا ییے //

غزل

مَتہ روزہ بادے عشقن ثیا ییے
ہا یارہ بے پروا ییے
وُلِتھ گوم ہینِنے مایہ
تُلِتھ گوم لو لُجہ گرایہ //
رٕوزِتھ یارہ پنہاں آنی
گرِہ ہینِنے لیلا دٕرایہ
شاہ مجنون جانے رایہ //
ڈنگ دِتھ گوکھ یا تا لی
وَدہ شیرین ناداہ لایہ
کرٕایتہ بال دٕرالس جاینہ مایہ //
ترٕاوِتھ سر چھیہ پیارہ آنی
عشقن سوز دل وجان وایہ
فرقان مجید پرہ آیہ آیہ

مینہ گیہ ضایہ جوانی
مینہ گیہ ضایہ جوانی
وُنہِ تھ چھس لُو ہیکانی
ہے دیتی سہ کنھ شایہ
بڑم نیِتھ گوم زلیخایہ //
تجدس واتہ روانی
ہی مالہ ہندے ناگی رایہ //
زاگِتھ تھکھ ژھاگس آیہ //
فرہادہ چھکنہ بوزانی
ییمبرزل لبو مبرنہ رایہ //
ہا ہیو لو مبرو کرتھس ہایہ //
نہ گژھ مانہ بوزانی
مینہ گیہ ضایہ جوانی

نواہ بوز بارہ خدایہ
یارس پیتہ سُہ نیران گدایہ

حسن ڈرا ئیوہ نالاگی
منیہ گیہ ضمایہ جوانی

غزل

دِل نیوتھ عاشقن ہیتے دلبری ییے
دیوانہ حسنن جانانی اسی کری ییے
کتھ وارِ پچھی کھے خنج تھری ییے
حالہ چھ ڈلہ نتی نالہ کری کری ییے //
سر چھے ژھنک کیاہ چھینہ جانانی ذات
برہ سر شوبان تاج افسری ییے
شاہ ثینددانن کُرنوکری ییے //
آب دُنیا وچھتہ گومت مات
از کمانِ ابروحم کُری کری ییے
تیرِ کمہ از جگر تیر ظاہری ییے //
سحرہ بنگالس چھنہ سمات
حسنچہ سحرہ بیتھ الفش کُنی کری ییے
میم چھے یہ دہان لب شکری ییے //
ڈنجہ دل روزان چھنہ اکھ ساتھ
گوشن دُر دانہ لعلِ احمری ییے

مُلہ تلہ وُچھکھ پری ییے ذات
ملہ تلہ وچھکھ پری ییے ذات
بلبلن گمہ چانہ گو ارسات
قد چھے سرو نانہ خدا الوری ییے //
حد چھ لامکان حد بہتری ییے //
بر تل ڈولان شش جہات
ڈیکہ چھے مسجدہ ہمبری ییے //
ماہ گج کاڑہ راہ کس کری ییے //
سیر سان چھم لوان تیر ہر کات
چشمن شنر چھے جوہ دو گری ییے //
تمہ ترلی ساہری الکھ ہیتہ ٹھری ییے //
الفن دیتیمت چھے ملاقات
ہونجہ منتر چاہ غبغب مدوری ییے //
گنجہ بیتھ شہمار چھ کرتھ ٹھری ییے //
روشن چھی تمے درکائنات

رٕ خسار ہمیوش ٹھلۍ ہتی بٔری یے
ہٹہ چھے موٗختہ ہار چوٗنہ جٔری جٔری یے
یِٹلہ گھر شامہ ہُیتی حیلہ کٔرۍ کٔری یے //
ہٕرٕہن چھی باوۍ ٹتی زٕن سفید دانت
سینہ چوٗن آئین چھم صافٔتری یے
ساقین تھاوۍ متی یم چھہ بٔرۍ بٔری یے //
گٔلی گمتی جانورہ بوزہ تھ صفات
چھے گنج عصمت پاکیزٕ تری یے
وٗچھنک طاقت لورکُس کٔری یے //
صاف چھے سیمین درنزاکات
آنگن سانہ یک شاہ سوندری یے
دِلرُبا چھکھتہ کرٕتہٕ دلبٔری یے //
عید بنہ عاشقن در عرفات
موت گوس کامہ دٕ دٕ نامہ ہیرٕ یٔری یے
داوٕ منہٕ لاگتم شامہ سوندری یے //
باللہ موکھ چون آب حیات
آلو چانی جگرس تری یے
لانہ کیاہ لیو کھنم ذات اکبری یے //
دل میرا لکھا ہے تیرے ساتھ
پیاران و و تمُ وادٕ یاہ وُدٕ یٔ یے

مُلہٕ تلہ وچھکھ ۂری یے ذات
زٕ ون گیہ شرمندٕ دٕ پشتھ ذات
مرٕ ھن چھی مرٕ ھہٕ بند کرٕ ھن کرٕ ھکٔری یے //
پنجتن دستور بخہ کھتہ کُری یے //
حابکاین شیشن شراب لذات
نافہ چون نافہ خوتہٕ مشکہٕ عنبری یے //
رشکہ ہتی تٕھایہ زٕودی مشکہٕ ادفری یے //
لام چھے الف نشہ بے ملاقات
ستن میمن محکم دٕری یے //
لکھر چھی بر رگہ نیلوفری یے //
أسی گرٕ ھو منور چھے درجات
موئیہ تلی رٕدے ہاو لوزٕ الونٕری یے
آسہ کس نصیب حج اکبری یے //
شامہ لٔہ یکھنا کرٕ ہو بات
للہ دٕ ہ حبیبہ مہ تھاوٕ ٹھٔری یے //
یمو ے جیوٕتہ تم نہ زاہہ ہری یے //
کرانہ ڈراس لوزٕ تھ چانہٕ وُشات
روز ازٕ لکٔے اوس دفتری یے //
بھی ہے اُس کی کاتب گُری یے //
سامن والشمہ چھیم گرٕ ھان الکھ سات

دِتہٖ دوہنی درشن یتہٖ مُرئ مری ییے
پیر عبد العزیزن چھُے میٖہ ہٕہیٖری ییے
مَنہٕ ہِمتی ہنیوتس گیٖہ اُندرئ ییے
پانہٕ تھونہٕ مِنتھ کرِتہٕ التفات

مُلکہ تلہٕ چھکھ ہُری ییے ذات
سِیر تمی لووُن دوہ تے رات
خانیاہٕ ہنز آس خانہٕ جاکری ییے
چھُے حسن دراییوُہ جوان مشتری ییے

غزل

دِتر یہ صنوبر تھ صورت گُری ییٗے
دوہ ہو نتہٕ نالی چھس زُری ییے
قد چوُنے کیاہ سنہٕ بالا
زنیے صنوبر شوبہ چاکُر ییے
وہ آلی کنبنٕ زالی وانکہٕ شوبان
نازوٹا ٹین وچھیے بُر سر
ٹکہ تعویذ تھ کُنی جبر ییے
ڈلیشہ وُنین گو یاہٕ پائیے
کیاہ شوبان ٹکہٕ چھُے ڈیکہٕ ییے
دِیہ نینٕنے جان سر بُر ییے
ہیتر مجگان چھیے تھتھی اندر
غمزہ تیرو کُرتھس مارِ ییے
سیٖنو دجگرس گام تری تہٕ ییے

گوس مشتاق بوزی شہیر ییے
گوس مشتاق بوزی شہیر ییے
ہیر لوُن چھُے رعناو زیبا
کارہٕ ییتی ہے بہ چھی مارہٕ پیچان
لُگی عاشق تتہٕ والہٕ بُر ییے
شولہٕ مارِان اے ہری ییکر
تالہٕ زز چھے بادام دائیے
وَنتہٕ گُرہٕ مژ کُنی زرگر ییے
آسہٕ طاقت کس سناو چھ ییے
بُمہٕ کمان وُچھیے خنجر
رشکہٕ ہرنے گے مُرئ مر ییے
دوُرِ لاُیتھم زورا وائیے
گوس مشتاق بوزی شہیر ییے

سو رمہ حشیو گوٚر تھم جو دُ یے
کیاہ ژریہ ہیری کتھم سحر سامری یے
ستہ خنجر چھےٚ تیز کرہ تل
مودی عاشق چھو یہ چھو یہ گری یے //
شولہ ماران یم چاٚنی روخسارہ
ہوش روٗ وم اَیے ہری مہوش
استہ کُر تھس ستہ دلبری یے //
یا آفتاب زٕون یژ زٕ لانے
یژھ سیاہی مارِ ہیچپانن
موے تلہ ماو روے تل کتری یے //
زلو شیرین طوطی بیانے
ہتہ دند چانی زن موختہ مالے
خند چانے گل کتھ ہری یے //
چھےٚ لواباہ داماہ چاو تم
اُلہ راوان چھکھ یمن دوٗرک
کتہ زالو یژھ جو رو گری یے //
سازو چھے زونہ زن زیبان
کھر گردنہ گراہہ چھکھ ماران
گو اُنز ہین سینہ اندری یے //
نازہ جوٗر مت اُمی دِو ستادن

گوس اَبتر کرہ بلہ دوٗدِ یے
گوس مشتاق بوزی شہری یے
تھدہ ستین عاشق بیٹھی پتھر
کھر بیٹھ زن ہچھی گل اتارہ
منہ چھو دمت ماہ الوری یے //
یام ہیو و تھم سر رو ہی دلکش
روے چانے کیاہ نورانے
گس چھ طاقت روبرو دری یے //
تھاو تہ ہنا ہچھ کُن شانن
دند کنہ ہیلی وُتھ منبر چانے
کرتہ سو خناہ ہرتہ شکری یے //
فند عاشق بند گے زلے
دوہن وُتھن چھے آب زم زم
تشنہ لب چھس کرتہ یاوری یے //
تمبہ لاوان عشقہ یو سبوہ لن
نازو چھکھ ہیر بوہن ستو بالن
سازکو رنے کمی ساز گری یے //
کستراوان دِل مشتاقن
ہٹہ ہٹہ پھول گژھ ماہ تابن
ہوشہ ذلمت وچھتہ جوہری یے //

تَرِ چانے کھر زَن شوٗبان — درآغوش کس تَچھک کھاوان
چھِے شوٗبان سۄ یہ سندی گُری ییے — نافہ لَیش چھِیے نافہ بوٗے نیران
شین طرفن مُشکا پھیران — مُشکہٕ اَدفر یا چھہ عنبری ییے
سنگِ سفید زَن ستون رانیے — دوستادن گُری ہتی یاسنیے
استاد تعلیم چھِی دُری ییے — ہمیرِ لون چھکھ سورِ سامانیے
ناز گوڈنیے رۄ یہ شوٗ بانیے — کیاہ چھیہ شوٗبان زَن بلوٗرِ ییے
صاف ہیہ تن نازک چھُ بدن — شرمندِ گی رُٹ آیین
کُری شہس گَتہ بونیری ییے — اَکھ لوزِک صاف ماری مُندی
زَن چھہ کُری ہتی ہیہ تمی گونڈی — خوٗ یہ ہیانیے تَم بری بُری ییے
شہرِ چھینچ ہیے پد مآنی — ناز نخرِ چانی کیاہ سند بانی
زَن چھہ ہتم برگِ سنبلو تری ییے — حسنکی صفت انز رِنی دشوار
چھُے یہ عشق لوٗ کتاہ درکار — مۄختصر ووٗن حسن ڈریٗر ییے

غزل

دولہ وچھین چانی کورُم ہول وٹالیے مسگرو — نازنینیے ماہ جبینیے دل ستگینیے مسگرو
دوٗرِ دوٗرِ سے تیر مژہ لایتھ تم گمیہ جگرِ چھچرو — سینہ مژرِ کتھ بیتہٕ ماوے تم لتیانیے مسگرو
عاشہ ملتیو یارِ ہیانیو دراکھ شالسون نازرو — ہنیو تتھ دردس تیغ عشقن کرِتھ ماے مسگرو
یار کور تھم یارِ لگیو چولن یہ دوٗرِ بنو زارو — سیب تھاوتم گوٹ زوانکھ تنتی بیلیکے مسگرو
گوکھ نیرتھ بیتہ پھیرتھ کتہ بتہ زنی روشن یارو — دہتہ چانیے چھم یہ معلوم بیتہ لالیے مسگرو

عشقہ تاوے کیارِ نو گہتس ہ شکہ میون ترٛاوِ جگرٛ
چشم بادام وارہ مٔرراوِ دلبرالہ ے مسگرو

صد ہزاراں کعبہ یک دل تی بیان کو ہ عاشقو
خون دل کو تاہ بہ ہارے کرٛ تہ جانہ ے مسگرو

شوق چون چھے میہ دردِ دل خوش یوزنے بامنو
دُنی دِے ناکو چنہ بازار شہوالہ ے مسگرو

یتہ ساتھاہ کھونہ للوکھ گوہ گوہ رے کرِ لو
بستہ بہ جانہ سن وچھنہ قدمن سینہ دارے مسگرو

یہ اثر تم یر بہ کُر نفس بر ہ لولک ماہ لیہ
خاصہ نعمت جانہ باپتھ رہ نہ ناوے مسگرو

شُنہ وو گنی ونی میہ دِتمے شہر گا ے دلبرہ
سینیہ تہ کاہنہ لفو چہ میہ جانے اہالہ ے مسگرو

ضایہ دل گوم مایہ جانے نے بہ دلشیتھ غم برو
منہ لگنسے بار میانی یان بہ مارے مسگرو

جاوہ نسم کیاہ چھیہ میونے خانہ تھاوِ تھ تر و لہمو
لارہ گوت آوارہ دل چھم جانے یہ گاہ ے مسگرو

برہم چھو دنیا ما لقائی دم غنیمت زانتو
کاہ یاون سوہ ڈہلو اند مزاہ ے مسگرو

چھے حسن دیتمت خدایِن ماگرِ تھی حسنس کُمی
کرتہ ہمن سانہ باپتھ اکھ اشک ے مسگرو

چھے حسن ڈہ ہیو پوس تل چھس یہ عشقن آرزو
وارہ ونتس کیاہ چھ جانے گوسہ مالہ ے مسگرو

غزل

کھونہ منز بہ رٹھتھ دلبرے
ہوہو کرے ہوہو کرے

زینی کن دُچھانی دین برے
ہوہو کرے ہوہو کرے

افسوس زینہ کتہ لنس رٹھتھ جاے
نازنینہ کر جائنی منشہ میہ مارے

سورگوم جانے دورہ رہے
رہ دہم گنتہ ھستھ گاسے منے
رر

الکہ لٹہ یکھتا ساسے منے
وچھے بہ رو بیے انورسے رر

اَشنہِ کنہِ ہاران چھس بہٕ خوٗن
لٕلہٕ دِن منٛیہ تھوٗوتھم زرٕ تہٕ ہَے
یوٗت زوٗنہٕ ژھاہ نہٕ نیبر یلو
وُنی دِمہٕ کوچو بانہٕ رَے //
دلو کاژ ژوٗنے ژٕنٛیہ منٛیہ گرٕ دون
یم شیٚر منٛیہ سیٚوٗد آے تبیگرٕ مس
سوٗرہٕ گوٗم چانے لو جرے //
بُرہی بُرہی منٛیہ کھاوِم پیالہٕ ہا
چھم منہِ کامن چانہِ منٛیہ پوٗر
رَچھنہٕ بہٕ قند تہٕ شکرے //
دلو یتھ لٕسس ژلہِ ایم منٛیہ شر
نشاطہِ چھکھ کنہِ شالہٕ مار
ژھاندان حضرت بل تہرے //
دل میوٗن کھاوِتھ تاہٕ گوکھ
وُہی شَر منٛیہ ژلہِ تھیم یا نسے
تن نادہ کستوٗری عنبرے //
ژوٗنہٕ ڈبہٕ ساتھاہ ژوٗنہٕ بُہُہ
پتر ینہِ چھم گیلان وَدہ لو
تیلہِ یکھا یلہ گژھ گل برے //
بینچہ بیہتہ درشن ہاوتم
لنجہِ میانہِ ہردُن داد ہیوٗم

ترٛاوِتھ منٛیہ گوکھ زٕخمن ژہٕ نوٗن
ہوٗ ہوٗ کرے ، ہوٗ ہوٗ کرے
شہرن تہٕ گامن پھیر لو
یکھنا ژہٕ ساتھاہ لالہٕ سوٗن //
چھس ماہ چاندہ ژٕن دِہے
تم سیر یاوِتھ زانہٕ کسی
یکھنا ژہٕ سالہٕ اکھ شبا //
دراما چھتو میانہِ دلبرے
وَدہ لہِ مَتہ بہٕ کہ لو گوٗرہٕ گوٗرہ
لٕلہٕ دِتھ دَپاہ منزِ لس اندرہ //
اَندی اَندی بہٕ تھوتھ چوٗنے جرے
یا تھید ، اچھہِ دل گنہگار
بے طوٗطہِ ترٛاوِتھ ماہ گوکھ //
اچھہِ دراہِ سنہٕ گوٗم اَندرے
بنہٕ تم منٛیہ ڈبہٕ ڈالا نیے
گیاہ یاہ یکھنا کنہِ سے //
لچھہِ ناوِ اچھہِ یوٗش وَکھرے
اَمہٕ میانہِ بانگہِ بلبلو
کامہٕ دِہ یامہ منٛیہ کاستہ //
سوٗقہِ سان نامہٕ چانی پرے
افسوٗس یہ دلبر گوٹ ساگوٗم

گگہ مابہ وونی تھندے شرے
بال آلوے پادن بہ سر
آدن باجہ میانہ جیگرے
ساتھاہ میتم وونی سر شری //
شراون شین زن نہ آجنس
کور کھتم میتہ نی ینہ نہ نہ سرے
یتہ وونی میتہ ہیم ڈزہ ڈزہ //
یود پھیر ہر موجنگلن
زریوہ حسن کرہ موخصرے

ہاہ ہو کرے ہو ہو کرے
نادن میتہ آلو اوہ کر
چھکھ دلبرا کر دلبری //
چانہ ینہ خانہ گرنہ نوزے
حلہ ڈا جنس مدوا جنس
میتہ میانہ بدنس گوم سوزہ //
الموتہ اچھن اچھ گاشرے
یم دا دی جگرس کر بلن
ہو ہو کرے ہو ہو کرے //

غزل

بوقہ مزریتھ دارہاہ وتم روے میتہ سوندرآلی ییے
یوہ دیتمت ہیر بولنا چھے نور تہ بنہ ذالجلالی ییے
ڈیکہ چوے کیاہ چھہ پھولہ ون چھس گلا زیج چا ملی ییے
گمشہ شیتم مہرآبی نتہ چھہ موختکی کیالی ییے
بمہ وخجر تیغ ابروہ یا تیر سیم ملالی ییے
نتہ غنچہ لب پیوستہ کہ ہیم دہن چھے ہالی ییے
سورمہ چشمن سورمہ شویان کیاہ چھے سورمالی ییے
نظر سیتی دیوانہ کیہ تھس گو میتہ زنار نالی ییے
وکھہ بلا شک بہ کرلالہ دند چھہ تیر مالی ییے

فندِ عاشق بنِہ چھِہ گژھتی ننِہ چون وزملاؔلی ہیے

کس عطا کرِی ژتی ندین ہم تیہ رنہ پیہ ہندی زاؔلی ہیے

یم ژنیہ پیری ژتر رنہ پیہ دستو دانگنیہ یاتاؔلی ہیے

بونہ چھینہ گنند تھو رنہ وانکن پتھ چھینہ رنہ یہ سنبر جاؔلی ہیے

زایا وانکن تل چھِہ شوبان باؔلی ژنہ کنینہ واؔلی ہیے

شامہ سوندرش دادِ لوگھتھس جامہ ژجی دونہ زاؔلی ہیے

بژوننتھ نالس ہو ختہ جالہ وژند ژوژ ننہ چھاؔلی ہیے

کنہ آیکھ کوت گژھان جھکہ ونن مینہ ژوہ دساؔلی ہیے

تمہ لاوان عاشقن ہند دل کران ؤباؔلی ہیے

یا ژدرامیز انحبت خورنتہ یہ ژی یاتاؔلی ہیے

کس یہ بخت تہ ستمت خدین لیس ژہ آمیز ڈاؔلی ہیے

روے چون خورشید رخشان ننہ چھوہ مثاؔلی ہیے

دور دیتھے ژونہ ونہ وان نورہ جی مثاؔلی ہیے

ہوے بلا ننگ ابر سیان ترو ومت تھیے باؔلی ہیے

کالہ لو مبتو زنالہ لو گتھن حالہ تمبر زاؔلی ہیے

روشہ روتے ہوتن مینہ ژوکنم لوژی الیہ شہ ماؔلی ہیے

بوشہ عشقنہ سو رمبہ سپدم گوتن لوے ہی ماؔلی ہیے

مثل مجنون موت یہ کو ژتھس گوت گژھان جھکہ لاؔلی ہیے

ویر جانے نیر ہر سو بھیر نا باؔلی باؔلی ہیے

دہ بعس بند چھکہ ژ کامیز فند کرژی لوکاؔلی ہیے

نیری بھیر دور بیابان ونی دہ مو جنگاؔلی ہیے

روزہی ساتھاہ استہ اسیتے حال بہ کرہے حالی ییے

خستہ دل دیوانہ کوٗر تھم اسہ ونی رنبالی ییے

داآدی للہ ونی تھاوی تھم چھے جادی ہاتکل نالی ییے

کنہ والی آلہ باوان آیہ کھے ہنگالی ییے

بڑم چھہ دنیا مالبقایی دم غنیمت بالی ییے

سرژہ کرہ باللہ چھہ سیدان برہ یہ یاون کالی ییے

چھے حسن ڈر یوہ برس تل آمتے سوآلے

ذوقہ چانے شوقہ سان تمی لوگ نے غزالی ییے

غزل

چھم چور تمنا چور نیلیے
چھم موٗر ناہ للہ ووٗ نیلیے
لچھہ ناد چھم یوٗن تمنا
گچھہ گنٹھہ کرے وتھروٗ نیلیے //
اکہ لٹہ ییم ناسر سری
وچھکہ ژہ حال من باللہ
کہ وونی ژہ الضاف میوٗ نیلیے //
اژہ ستم برے ہا دلبرے
لج مژ چھیہ انہ کوٗ ستم پھلے
کوٗتاہ یہ دل پھوٗل میوٗ نیلیے

کیاہ لالہ یکھنا سوٗ نیلیے
کیاہ لالہ یکھنا سوٗ نیلیے
اچھہ دار لوٗرہ تھہ روز ہا
چھکھہ دلبراہ کرہ دلبری
ژلہ کاژہ زوٗنے گرہ نیلیے //
ونہ مکھہ بہ کنیتھہ چھس سنگدلا
کوٗتاہ ذرے چھم مرمرے
آدان ونہ ہے گژہ نیلیے //
پھلی متی سوٗمبل ییمبرزلے
کیاہ لالہ یکھنا سوٗ نیلیے

خدایہ گئیم سیمین تن ؟
پتھرہ او ہنیوہ تم گیلو سنیئے
پیشہ لیشہ تھوٗ وتھم دلبرے
اَشہ کنہِ خون ہار ونیئے //
یکھ خاصہ یانس گوم سوٗرہ
اَمہ نارہ عشقنہ دزمیہ تن
ئی مالہ اوٗسُم نو نیئے //
کیاہ کینہ گوٗی روسنتھم ملال

کوتاہ ژھکھ بے عار وَن
کیاہ لالہ یکھنا دنیئے
لَشہ نارہ ژہ جھتس لوچرے
آدن کرمیٔون وعدہ پوٗرہ //
شو بیا تریہ ٹھٹھہ رو شونیئے //
منز باگ دز لیس مارکن
دِرہ ہیور حسن چھیے وختہ جانٛ //
منز ھتہ ژہ یہ اخلاص یژرونیئے //

غزل

دیوانہ گرانس حُسن جانٛی
نازہ ساتہ شوبان چھک رازدآنی
ڈیکہ ٹیوک شوبان ٹکہ میوہ تش
گمہ چھیے شبنم ہران اسمانی //
نظر چانہ زنارہ پرووم نالی
نقشہ وچھیے کیاہ نبہ جانی
بینی منز دراہیہ الفہ یاری زآنی //
کرہو خلوت جایہ باتھاہ
جنتہ منز دراہہ ژھکھیے لوشہ مال
چاندنش یادہ ماگیکھ جاندآنی

ہے یَدماآنی ہے یَدماآنی
ہے یَدماآنی ہے یَدماآنی
ڈلسنہھ روٗوم تیس تے ہوش
چشمن شوبان سورمہ سورمالی //
ہورلس اَمہ جانہ بُمہ کمآنی //
توٗر روس کاری گرجھس گران جہان
ہتہ اکہ بنیرتے یتہ ساتھا
جھولولہ مس پیالہ یانہ وانی //
نتہ ما آہتر ٹیری یاتال
ہے یدماآنی ہے یدماآنی

روخسارہ پھولمُت تازہ ہیو پوشہ | یا گلاب عطرس پیٹھ گلاب پُرجوش
ڈوُرگُرتھ شہار گندان ماٹنی // | فندی جانے چھی زیٹھ پُری نالی
واکی کُن زالی وانکہ وونی نتہ چھالی | ارمان ہیتھ گئے یم ہندوستانی //
دوُرن مشتاق عاشق چھانی | صاف تن ہتی نتہ شیشہ مانی
اکھ کھو ریتہ گونزی کیاہ چھ نتہ باگی // | موت حسن ڈریو حسنس پیٹھ
شمہس لو بنیہ بیتھ گران گہتہ | پی پیٹھہ لنہ کھسنس ازلے لانی //

غزل

ہیُن حالی دل زیی وتے نالہ یارو | ییم تشو بچہ درشن کوہ دوستدارو
مینہ ژول لولہ کتوہ چھتہ گوم گرتھ شور | سیاہ شیدہ مستور کران نالہ زارو //
یہ کھمی سند دم برہم گرتھ گوم برہم | دنان چھس یہ ہر دم ہیو لہ کچیارو
کوُرس عشقنے رام مینہ کو مند بلن شام | گئیس لالہ بدنام گامہ شہارو
چھُنا عشقہ منزل سیٹھا سخت مشکل | دنان چھس چہ بلبل ووولو بہارو
مینہ چینو لولکی مس ہیہ روہ ہوش چھس | گران چھی لتی لسی دنان ییم اشارو
ییمس گوو سنتہ تب تمس جان ارلب | زنتھ عشق و مذہب گیت کوچہ بہ غارو
عشق نہ انہ لیلانہ چھے منز زلیخا | دوان ڈرایہ فلوانہ دوان ونی بانہ ارو
ییمس گیہ آواز تمس پیو چھنتہ مازہ | بلا شک لسند راز گوو آشکارہ
رندو کوٗر موے لو نش چھیدم زندہ خام وعشق | چھ چھاوان تم لوشت تے گلعذارو
زیہ پیو دولہ دچھیتم مینہ دل مایہ اورہ تھم | یہ کسس جود کو بہ کھم ہیہ جود گارو
یہ کیاہ چھم مینہ لالے ہیو نندبالنے | ستباہ روز سانے فنی اسرارو

مێنہ چھُم نارِ فرقت یمی ہ لمس گنھ
ژُ بوزِ لے ستمگر بہ کیاہ زالہ دوریرہ
اے حسن دَرْ نیو رژ بہ عشقہ نہ فتر

نہ مشتاق گمن یتھ چھم شہسوار و
بہ ژم نیئ ہیچھ بنن سرگران چھس نثار و
چھہ افضل تہ بہتر یہ جون گفتار و

غزل

ژُل پرد اے ستمگر ہاوُم مێنہ روُے نازنین
چھُنو تھم مێنہ خارِ خارہ کُر کھس بہ مارِ مسکین
اے دلفرا چھو گوش تراو کینہ وونی مێنہ مور بوش
چھُولہن چمن دلگی بوش کیاہ ژُل دِکھس ہنا چین
ہو وتھم مێنہ روےِ مہتاب نیو تھم مێنہ صبر تہ تاب
جگرس مێنہ گام کباب لوگتھ ژ نیہ دلِ سنگین
کوکُل تہ نیہ چھی اونیران دزِرن چھنیہ جو رونہ وان
عالم گو رتھ پریشان ہووتھ یہ موےِ مسکین
ونہار سینہ پچھہ گومت ینہ تُشنہ ہر جون نیو مت
موُن دِل چھُہ تمبیو مُت بوزِتھ بیانِ شیرین
اکہِ جلوہ کینی بیمار بلہ مہ آو تھک ژ نیہ یکبار
لو گیتھ کیا نہِ نےِ عار مانقش کیا زِ بہ تمکین
از عشق سینہ بریان دَرْ نیو رحسن یتھ گریان
نیو تھس ژ نیہ لو ٹہ ایمان عشقن یہ و دسہ بیدین



غزل

دَمہ دَمہ چھَم چوَن ماوس تہ لولو
چھمنہ کانسہ ہاو حال باوس تہ لولو
سنہ کورَم وَنہ کس کیاہ میہ تقصیر
تنہ دامن رٹ میہ واوس تہ لولو //
وسیہ ناگ چھا نیل بل کنہ شالہ مار
زَرِ زرا چھس زَر کیاہ چھم زوس زَر
وعدہ آدنک یاد یاد وستہ لولو
رَچھ کیاہ دل وسیتی عایہ سُبرم
مانہ رن چھس یارِ تلہ سا مانے
زانہ سے لیس لگہ داوس تہ لولو //
یَرِ وہکی یم غزل منز فراقس

غمہ گاچھس لگیا ناوس تہ لولو
غمہ گاچھس لگیا ناوس تہ لولو
یَنہ یارن کورُم عشقہ نہ بخیر
ہیہ طرفن تہانڈن یار دلدار //
سِیہ برتن یان مارس تہ لولو
شہر گاچھس اَتہ نا بَرِ دلبر
لچھ ساہانہ دلسی بے خدایہ کرُم
شیچھ سوزہم اَتہ کانہ س تہ لولو //
سانہ روز نا دلبر جانانے
کرہ ڈرہ سیورہ کیاہ سنا اشنیا قس //
لَہ یارس یان ساوس تہ لولو //

غزل

گاہ ہیوم نور چہ زہتہ
کیاہ وچھک ماہ اَنہ گٹہ
لیس سنہ عشقن تپ
کوہ دَرِ حسنچہ ترٹہ
داَدس گوم بیداد

اَکہ لٹہ بییہ یکھنا
اَکہ لٹہ بییہ یکھنا
کوہ وِ نرانہ دوہ تہ شب
دَمہ دَمہ چھُم چوَن یاد //
ثَرے نتہ بہ کس منہ //

چھے چشمہ پُر خمار
نظر چانہِ عالم شٹہ
لولس چھُنہِ ٹھہراو
زانہِ یس وآنچ پھٹہِ //
وَدِ صبحن تہ شامن
یس ہیبہ چانہِ وگہ چھہ
گاہ یتھ تاوِ منتر ڈھرٹہِ //
فان گوڈ زلن پو تپور
یُس آسہ چون ادحان
موِل توج لوے بلینہ تہ ٹہ //
وو کھ لاہ راہِ دِلبر

آسہِ کس ورِ دِل قرار
اَکہِ لٹہِ بتیہ یکھنا
لولن ویتنم جلاو
یُس لگہِ چون وِدمن
وازکیاہ روزلیس وٹہِ //
یُس گژھان دمہِ دمہِ ونیہ
بیمی وچھ جونے لور
یُس کتہِ لولہِ نارہ ہٹہِ //
راتھ دوہ گو پریشان
ڈرپور حسن سبے ڈر
ستی نبن یُس چھکھ مٹہ //

غزل

غافلہ غفلت دور کر پانس
بوون چھا مطلب رام رحمانس
ووِن دلبو پانس زمین واسمانس
کل شئ چھے آیہ منتر قرآنس //
دِلہِ دِلہِ وُچھ مے یارِ دلدار
خام کاری نش جامہ کڈ پانس
حضرت یوسف منتر کنعانس

نی وچھ جہانس چھے رِلہِ ٹزار
نی وچھ جہانس چھے رِلہِ ٹزار
لون ٹزراو یاری چھے آشکار
ٹھور کاس چشمن دل تھاو دیانس
سُلہِ پوش پھلے متی لنتہ باغوانس //
کامہِ دوہِ پھیران کوچہ بازار
نی وچھ جہانس چھے رِلہِ ٹزار

گنگہٕ بل پوتہ اکرات بازہ دانس
منگہِ کیاہ مطلب شوٗ بھگوانس
چھوکر دردن منتر وزہ خانس
نیندر ہیتھ نیندرہ وتھ ژاپہ زانستانس //
لنکایہِ انہِ ہندگوٗ نڈسے نارہ
معنی مطلب پرٛتھ مستانس
ہستی شوٗ بیا تعالیٰ شانس //
عمرٕ موٗل روٗدس چھوٗ نرچ نہ مارہ

ہنگہِ چھس تھاوان بو شیرٕ طومار
تی وچھہ جہانس چھیے بلہ ترار
شینگرن شبینک والے گوٗرن بیدار
سیتھا یہِ یکسان سینتھ اوس رامس
راون چھوڑ رمت وہم وگمانن //
لبستی ہند بتھول ووِ زمیندار
سینچ گوٗر سودا عشقس والنس
ذرہ ہیور حسن وات نفع نقصانس //

غزل

نالی زنجیر کرٕ نم عشقن ستے
کالی یاون چھپنہ روزن ستے
مزہ اوٗ دنس چاٗنی حسن تے
لرٕتھ کرٕ لس چاٗنی دور رن تے //
کھالی عالمن یاران گراے
زند گدٕلس چاٗنی الفت ستے
وندہِ عاشق سر یمن وتن ستے //
جوٗنہِ زیبا سرتا پاے
گرانہِ گدلس چاٗنی محبتن ستے
میانہِ تیغہِ کیاہ لیکھ صنم قلمن تے

بال ونتے کیاہ چھہ میون پارے
بال ونتے کیاہ چھہ میون پارے
ترٛ گرایے منتر چھم جاے
نالی گیمخاب شوٗ بر ربہ تنہ تے
نرالی وانگن تل چھیدو آلی کن تے //
اللہ کیسنہ زنہہ میون نیاے
زونہِ تار کھ پلیتہ شوٗبن ستے
خونِ عاشق چھکہ ملتھ من تے //
زانہ سئے لس آسہ چانی ماے
بال ونتے کیاہ چھہ میون حال

زارِ وۄنہس تھاوِیم ناگن تے
عارا انتس زٕ آ جس نارن تے
یارٕ کَن تھاوِ یمن گرٕ اون ستے
عارِ رستہٕ چھس خون ہارلن تے
کمہِ سۄنہِ ہۄٹ دِزٕ لش دٕلے
لولہِ ژٕ ونن دٕزٕ نم سَن تے
زٕ وۄنسم یارن دۄلہِ ؤچھن تے
یاسٕنز یالس ییتہِ چھُے ژھلے
ؤنی دِ نمس شن طرفن ستے
لس دِ گیٕنے یارٕ ہیربون تے
کُن گنُز ران ساندٕی آسے

یارِ سنگدِل بےپروا ے
بال وِنتے کیاہ چُھ منون یا ے
یارٕ جگرس کوٚ یہ تھم ہا ے
اٚرِ نارسے ڈرٕ میانی تن ستے ″
سَمہِ سیا تھاہ سنہِ سۄ خنن ستے ″
قولہِ ساٚرس شُنگہ میانی ہاے
زان سمسار چھےٚ پوشن ستے
فان فرموو یارٕ صاحبن ستے ″
نُنی یاکھی ؤچھ کنہِ ماٚرٕ نعلے
اوٚن مولاگ سٕہ چھُ دیدن تے
دوٚن نقطہِ حسن ڈرٕ میٚو رن تے ″

غزل

سِتم گاہ کیاہ کوٚرُم چانہِ یا پچھ
روٚٹم چھون نہ ہیب مۄٚتھم دین وایمان
چُھکہِ تھون زخمن کوٚ ڈٕم خون جگرس
زخولو بہ قرب بہ بیگانہٕ کوٚرتھس
بہ کھۄرس نہٕ یامن صبحس تہٕ شامن
سۄ کتہٕ نیہہ تہٕ نیندٕ رسہ کتہِ دانہٕ آم
کوٚرکتہ یام اتھہ واس لگہٕ دتھ زہر الماس

ولو لگہِ گیلُن نوٚرُم چانہِ یا پچھ
یوٚرُم رام رام صبح وشام چانہِ یا پچھ
شُرہ بیالس اندرٕس لیوٚرُم چانہِ یا پچھ
شہا غم مصیبت سیوٚرُم چانہِ یا پچھ
لعے رۄدٕ نہٕ داماںٕ ہیوٚرُم چانہِ یا پچھ
یہ کنیتہ عشقہ ژٕ وراہ کھوٚرُم چانہِ یا پچھ
منیہ سے سُنیز جگرس لگہ رُم چانہِ یا پچھ

ہ چھان آو ڈر نیوہ یہ چون نورِ انور

ستہ تصویرِ سینس مو رم چانہ بایتھ

غزل

چھُم منیہ جگرس لولک نار ولسی ییے
دمہِ دمہِ غمہِ گئے بارہ ولسی ییے
نولہِ وچھنن یارِ سندی کونم سورہ
لولہِ واَنجہِ گام بینگاہ ولسی ییے
ٹری کری گو سوزے دری یاوس
سادہ روین و عدس کر خسلافی
آدنک شرینہہ دیا قرار ولسی ییے
ژھایہ رودم دلبر پایہ کیاہ ون
سینہ کونم ونہ کس کامہ نون
بنہِ لس تہ ییے کران سنگسار ولسی ییے
سر تژاوس ونہ ژنہ تل پاین
ینہ دژنم سن تیمی عشقہ ژونرن
تنہ دوتم لس پتہ فرار ولسی ییے
ڈراوسُم دلبر ما منیہ روشی
دود للہ ون تھودنم بے عارن
جود گارس عشقن خمار ولسی ییے
ندیہ گری نم بدلس لوز تھاوہ کن

بُرمرآوتھ ژولے بار ولسی ییے
بُرمرآوتھ ژولے یار ولسی ییے
قولہ ستارس ذیپ تومہ علہ کرہ لوہ
کھری تھاونم کیانہ اتھ روے نازس
عجیری بتری ییے تھاوم طماہ ولسی ییے
زیادہ مولوم چھمنہ منگہ ہس مآفی
مایہ تھینزے وژالیس شش طرفن
ضنایہ گونم میون لوکچار ولسی ییے
تنہ ولسی ییے لکھ چھم پامہ ذون
ہر جاییے وچھمس لوت ژھاین
کینہ انیوم زاہنہ تہ نہ گنیار ولسی ییے
دنہ کس کیاہ بال چھمس اتھ موذن
ہر سلے کرمس پاییے بوسی
زرہ نہ آجنس منیہ چھم امار ولسی ییے
جود گونم ہا بنگالی جود گارن
دد ناونس حد روس آمی مدنن
اَدہ گونے آولس تعار ولسی ییے

رایہ تہنزے کرٕی مس تعویذ بَن
مایہ تہنزے چھس گنڈ فسارہ ولیسی ہیے
نزایہ یارس سوزس نہٕ تہٕ جان
شرگائے جنس تھاوکھ نہٕ آلون کن
بُہ گوڈ نم بھولہ دُن بہارہ نیسی ہیے

جایہ جایہ دشہ گنجس آستانن
لایہ دربرگاہ یارہ سُند چھم ارمان
ہیایہ برتل ہاوہم دیدار ولیسی ہیے
پرِ نراقکی ہیم غزل ڈرہ نیوہ حسن
بزمرآدِ تتہ نہٕ ولے یارہ نیسی ہیے

غزل

عارہ رسی یارن لاجنس دراوس
مایہ مُتہ چایہ چھم وُچھنک ہاوس
دورہ ہرامی سُند کیاہ وہتراوس
یسیر ہے ساتھاہ یاذتی پاوس
سالہِ میہ ساتھاہ میؤن ممیزان
زوُنہ ڈبہ اچھہ دار چھونہ جرناوس
کونہ اوس یسیر ناپوش وتھراوس
وُنہ کس ژھینہ گوم یارہ جانان
لوکچا ماوسُم گلہ ارہ چھاوس
بال ون لاالس کالی مارہ اوس
تھرتھر ولیسی چھم ہراسنجہ ان
داماہنہ روکھمس صبحکس واوس
لجِھ برشیچھ مُتیہ سوزم اتھہ کاوس

بہ ہا لگس ناوس میہ چھُ ارمان
بہ ہا لگس ناوس میہ چھُ ارمان
یوُنہ ہر وعدس کوُرم نہٕ نراتھہ
لاالس مس ہیالہ بُہری ہُرہ بہ تھاوس
بالہِ چھم تمنا حالِ دل باوس
خونہ سینتی تھاوس لیکھت افسان
تنہ چھس ہیاران حال گزراوس
سنہ گوم ہرتہ تتہ سینہ کونہ ہاوس
ہوکجارہ اوسُم نُنوہم تران
ذرہ ذرہ تھاونم اوسُم ہاوس
کرہ کیاہ کُہتہ کنیتھ بہ رنگ یاراوس
جاناہ کُترتھس ہرتہ دیوان
بہ ہا لگس ناوس میہ چھُ ارمان

یاوَن ژوَرن لآجنس داوس
پیتہٕ وَتھ اتہٕ گیتھ آوَس تہٕ جاوس
شر چھُم پَرَ یتس لولہٕ افسان
ڈرٕ یور سنو کیاہ آنہ ماوس
لار وو نی دَرگاہ یان تتہٕ تراوس

تاوَن دُنیا کالی گژھہ فان
زرٕ چھُم بدلنق کونہٕ تَرنہٕ ناوَس
کرٕ یہٕ دِلبر لَہٕ یان ساوس //
یُتر کال وو تم نتس پیا ران
بہٕ ما لگس ناوَس مینہٕ چھُہ ارمان

غزل

مَتہٕ میانہٕ معشوقو
چھم یوون تعشوقو
توٚت پیوم عشقہٕ جوشو
موٚت کوٚرُکھس منو شو
کرٕ یو پو نیرِ نی گتھ
زاران تھاوٕ گوشو
زاران کوٚر میتہٕ نوشو
وَنہٕ یوٕ اِصلیح کتھ
غزلس تھاوٕ گوشو
ازلس کیتھ یوشو
دَم زان چھُے غنیمت
ڈرٕ یور چھُ دلر شو
حسنک چھُے بوشو

وَندٕ یہٕ ہیٹہٕ سۓ رٕتھ
وندٕ یو ہیٹہٕ گۓ رٕتھ
گوٚت یان گو مینہٕ ترییے پتھ
سَرٕ ہیوٚلک ہمیو شو
رٕ ہٕ کیاہ چھُم نہٕ ہوشو //
ماران چھُم الفت
سنہٕ گوم سنتو شو
بُنہٕ نس تہٕ جہا عیشو //
غفلس یوٚرٕ چھُم ستھ
رٕوشہٕ ولہٕ مارو شو
دیتنے کتھی دِوٕ شو //
مشکل زان محبت
وَندٕ یو ہیٹہٕ کۓ رٕتھ

غزل

بہ ناچون دورہ بر زہرے میانہ مدلو
بہ زہنی دوس دپن گنتھ ٹھہرے میانہ مدلو

مئیہ دوستے تہ کنتھ جایہ آرام تراوکھ
مئیہ نے یان ہاوکھ مرے میانہ مدلو

ستمگاہ کن بھاو میانین فراقن
بہ افسانہ لوؤ لوو پرے میانہ مدلو

مئیہ چھم مئیہ کامن بہ لارے مقامن
بہ کہ لکہ پامن ڈرے میانہ مدلو

دلس منز مئیہ چھم چانہ وچھنک یہ ہاوس
بہ طومارہ ناوس سرے میانہ مدلو

بہ کیاہ کرہ لولس تہ چانس امارس
ہتانہ وگلیم ماشرے میانہ مدلو

ستمگر مسہ لاگ جانس مسہ زاگ
بہ یم تراگ گاتیاہ ذرے میانہ مدلو

ادل لول بور تھم مئیہ کیاہ وعدہ کور تھم
یتو تھاو تھیم مرمرے میانہ مدلو

وفا کتھ کور تھ ناو جفا چانہ اتھ آو
نفع تراو چھہ موکلس پرے میانہ مدلو

دزان آو پونپورہ وچھنہ شمعہ پتھ
ییمے گتھ بہ چمن کرے میانہ مدلو

حسینن ہندے عشق کران عاشقن گھش
تہ چھکھ حسنکے افسرے میانہ مدلو

ییمس چانہ لولک آلو کنن گو
تہ ہیتہ گوشہ زن ششدرے میانہ مدلو

چھ بلبل گلن مشغز کران نالہ نہ آدی
وچھان یارشند منظرے میانہ مدلو

دلہ آو ڈراپیورہ دنان سوزہ جبیگہ
پران لولکے دفترے میانہ مدلو

غزل

متہ مجنونہ میانے ولو از روز سانے
کتہ چھکھ نندہ بانے ولو از روز سانے

اچھن ہند گاشرے متہ تھوکھم ذرہ ذرے
یہ کیاہ لیتہ گھنم متہ لانے ولو از روز سانے

یس آسہ لولک نارلش کتہ آسہ قرارہ
لبس سے زانہ متے ولو از روز سانے

رایہ چانہ دِتی متہ آلو لوزی سنگر وتہ بالو
زِ ہایہ روود ہم گو سانے ولو از روز سانے

مَتہِ میانہ مستانے یوٗر رِتھ بہ سامانے
آیس شوقہ چانے ولوا زوز سانے

چانی چھم منہِ کامُن کھوژہس بہ لگہ پامن
ؤژالیس قبیلہ کژانے ولوا ز روز سانے

مانہ رٕنی کرانہ دژالیس ژٕ نیٖہ فلوانے لیس
منیہ گوٗرنا چانہِ چانے ولوا ز روزہ سانے

یہ لیلا چانہِ بانیتھ تُلان آلیس ملامت
بہ کرتھیس رانہ کھانے ولوا ز روز سانے

چھُ ڈر نیو رانتظارس وٕنان آوتس نگارس
لول ماز اتھہ تہ پژانے ولوا ز روز سانے

غزل

جانانہ ینہ تے پانہ منیہ ساہانہ کرِیے ژے
لوکس کمہ امانہ منیہ دلتو مانہ کرے ژے

اوٗسس بہ زانان چھُکھ ژٕ میونے یار وفادار
منیہ ہا سینہ مژز رتھ لولہ کی افسانہ پرے ژے

دل وجانہ ژٕ نیٖتھ گوٗنت اوٗسس موت مستانے
منیہ ہا چانہِ بانیتھ لگہ گیلن یامہ نزرے ژے

آئیت تھاو لیوم ژٕ دُتھوو دُم پیشکش منیہ پنن پان
منیہ ہا چانہِ بانیتھ خون جگرکی پیالہ برے ژے

مشتاق بہ اوس مثل پوپنپر شمعر ولیس پتھ
میہ بالبوزنے چاینہ بایتھ روزہ دسے

لارٲن بہ آیوس لولہ چانے از بنیم دیدار
سنگسار کر کتھ یام ژہ یہ کن چشمہ پھرستے

تھاو یم جیہ ہو جری ژونہ دینی چھ نہ یتیم تا
میہ نارہ چانے سوزنہ سندی دسوانہ گیستے

کن گنھی ژہ یہ ہری نے میون وونینے کیاز گنی ڈی
لیہ بالہ لو سم تی دچھان چھتہ کیاہ میہ مرستے

ڈیٹھیہ حسن بتیاب تھاولس تاب ییس کیا
لقو پہ چانی سینہ چن دردا جن تہ جیستے

غزل

دہ لو عشقو کیر کتھس دیوانے
ژلہ کوت سنا نا آلی گامہ زوالانے
لولہ نارکی جوشن دیتم جباب
قولہ سار لوہ میہ چھا عہد و پیمانے
پیہتر ادی تھاوہی نتھم لچھ بدی سم
وانہ عشقنہ آسے تن نا دکھ
چانہ مایے موت گوس مستانے

ژھلہ دل ہیتھ ژول میہ جانانے
ژھانہ دل ہیتھ ژول میہ جانانے
ژولہ چھن یار سندی کرہم کباب
ستہ وری شے یاہن دیتم بزم //
ییتہ ژہ نس ستی چھے یکسانے //
زانہ سے لس دل گوکھ تمبلاوکھ
ژھلہ دل ہیتھ ژول میہ جانانے

بے عارن لوگنس آمہ زالے
ہے ونہ کس عشقن اعنانے
چھلبہ نوراہ ذلو چھم نور الوار
زندن یارہ دودہ تمہ کھوتہ ژن بہتر
کرن گژھ گنتھ یارہ سنز استانے
گژھ پورن دورن یارہ مشکل

ستھیہ نوہ سیتھ لو زم یتر کالے
ملیتھ سوراہ ذرالیس سر یازار
ذلیتھ جلعے پالس چھے پانے
یمن تکبیر پالس اللہ اکبر
یمہ دمہ ذہ سیور جبہ چھی پانے دیمگل
بیتر جہ سالن رکھ نیر شند امانے

غزل

دلدار دلبر ووشتہ ژول مینہ یارہ
مینہ ہا بالہ لس پتہ لاجوم خاکسارہ
اولے مینیہ تہ لس اوس وعدہ اقرارہ
ذرہ ذرہ زا جنس کیاہ چھم اعارہ
ذرہ لیں سر باندہ
یایہ میون کریسے ماے کراس عار
مازہ ہیوم چھلہ چھلہ راز گوم اظہارہ
عاشقن تھاو مشہ وارہ
پیمبر نرل ژھاران لوشمن دیدارہ
دوہ لوے چھ عاشق معشوق ہشیارہ
زون نہ لوہ چھا نارہ

لس ونتہ کتہ چھے قرارہ
لس ونتہ کتہ چھے قرارہ
آدِ کتہ آو دوگنہ شارہ
مشکن بہ ووّلنس عشقن گوندمیہ نارہ
جایہ جایہ تھفریے ژھندم کوہسارہ
سنگدل کیاہ ستم گارہ
تن ژھم یامن خامن چھا انکارہ
سنگدل زنگہ زنگہ گورہس سنگسارہ
بمبور یانپر لاچارہ
ستھس لو نیوہ گتھ گران لسیارہ
لارہ گوس نارہ س گلی تھیلہ گلزارہ

زانہ کیاہ غارہ زان معنہ چھس دشوار
منصور زولکھ کھولکھ یہ دار
عشقی چھ زورا وار
عشقہ بانہ ائے حنک چھ بابار
ڈرہ سیور حسن لا جیو خریدار

عام گو خام گٹہ کار
عشقن تہ حسن کوت کور گفتار
یس سنہ بدلس عشقن یہ آزار
طائلب چھس طلب گار
لس ونتہ کتہ چھے قرار

غزل

ہے ولیسی یار بے نقاب ڈلیو ھم
اکی چھہ ستی بالہ رتہیہ گنڈ نم
جلوہ ہا وان دل تمبلاوان
درہ زون لا جنس کرکیاہ چھ منہ حیس
دُر دانہ مدنن دلوانہ کُرنس
تھر تھر سینزم ہر استخانس
کن دتھ منگے سوزا بوزم
روشن دنیا کرہ سیم لوزن
دزنک مطلب پتہ زہ پروانس
ساقی مس ہیتھ مس باگراوان
کم کم تشنہ ترادان برہ دمہ

کس ونہ کیاہ انقلاب ڈلیو ھم
ہیتھہ آم عشقن عذاب ڈلیو ھم
فلو اگوس آفتاب ڈلیو ھم
تھر بیتھ کھیو لمت گولاب ڈلیو ھم
جانانہ جان با حساب ڈلیو ھم
دربار عالی جناب ڈلیو ھم
وزہ وزہ چنگ و رباب ڈلیو ھم
پوشن ہمتہ کے شباب ڈلیو ھم
پونپر تتہ لا جواب ڈلیو ھم
معرفتکے دوان شراب ڈلیو ھم
ڈرہ سیور درہ اضطراب ڈلیو ھم

غزل

لالہ ییتہ سالہ سون مس پیالہ بریو
روز روز ساتھاہ بوز سوز پیہ یو
خامن مشیز لجس یامہ کیاہ ذریو
کامن چھیم چاٲنی بہ کمن ڈریو
آسان کتہ چاٲنی جاے
ژالہ کیاہ ذور پہ بال مامریو
تی گوم پانس ییتہ زہنہ سیریو
خونہ سیتی چھلیو پاے
وار چھمنہ ودلس کوتاہ ذریو
ذر سیور عشاقنی لولہ نامہ پیہ یو

کریو لولہ متہ لاے
کرہ لو لولہ متہ لاے
عامن لوگنم نیاے
ژھاران حضرت بل بہ کونہ تریو
جانانہ ناوس بہ طمانہ کریو //
لالہ کرتہ میونے پاے
ژونہ ڈیہ اچھہ دار خونہ بہ جریو
کنہ ییتہ ساتھاہ بہ مار وز دیو //
نار چھیم جگرس ہاے
کریو لولہ متہ لاے

غزل

دودم دل نار کرمیتون چاد دکھیا
وولو لالو بہ کر ژالے جدائی
ژلیتہ ژونہ ہرتھ یاون میہ یاوتھ
ستمگارا وفاون کتھ کونتھ ناو
دِوان چھس وون نہ مینس آسمانس

وودم مشکل چھہ عشقن بار یکھنا
گل و بلبل گومت چھس ماہ یکھنا
ملتہ سور سیر در بازار یکھنا
یتیم پایس گئیس آواہ یکھنا
یوان چھنہ کانہہ امی انہاہ یکھنا

قبیلہ کرا نہٕ دژالویس جانٕہ باپتھ
گژھیم سرتل صولنس لامتھم سوہ کرتل
ہٕبری گژھن کینہہ کرتھ فندٕ تہٕ ور رودٕ تھ
یہ تٕ عشقن سنتھ گوٚژھنہ میٚنہ بدلس
چھُ ما آرام میانِس جسم و جانس
ملہ لوارہ و بدن گو ہم میٚنہ زٕ آلنہ
لوان چھم یادٕ چونے حسن دلکش
بڑ نیماہ دیتھم یہ دل دلوانہ گوٚر تھم
اتہ کیہ ساتھاہ پٕر آنگن منٛدٕ بانے
ستان داد ٕ تیور حسن منٛز اشتیاقس

تہٕ یتہٕ چیلیہ کُرتھ اےبے عابہٕ یکھنا
بیٚنیم عشقنی ستر گوم باپٕہ یکھنا
ہٕبری جلوہ تھ میٚنہ چھم جانی گابہٕ یکھنا
بچھ گانٛ تو آئے تسیجے لنگابہٕ یکھنا
چو بلبل موت پٕر گلخسابہٕ یکھنا
وڈان چھس خون جگرک ہابہٕ یکھنا
دوان آلو تہٕ دولو یہ پابہٕ یکھنا
طمع چھم بٔتیہ وچھتھ ذوبابہٕ یکھنا
برکہ لا کتھاہ کرتھ کنتھ تابہٕ یکھنا
وٕتن چھیران وَنان گلزابہٕ یکھنا

غزل

تہٕ روز روز بوز لُتیے
چھ گژھیمتی آبہٕ گتیے
وفا عشقس اندہٕ چھیا
کتھاہ چھے پتہٕ وُتی یے ،،
چھنے روزان یے دوہ
تہٕ مژراو شیشہٕ داے
چھ ژرادان لولہٕ ہتی یے

ووٚنی مہٕ کرٕ تھابہٕ گتیے
ووٚنی مہٕ کرٕ تھابہٕ گتیے
صفا باوے یہٕ گو گیا
تہٕ ماران یاولنی تہٕ صوہ
گژھن کانٛ جامہٕ چھتی یے ،،
ذراو چھ تلی ٹاٹے ،،
ووٚنی مہٕ کرٕ تھابہٕ گتیے

فراقے چانہ دلبر
ہرتھ پیئے لوسی متی بیہ
اشک ہے اکھو یہ ہاردہ تھ
سینی عاقل تہ متی بیہ //
چھ چیتھ دل گو منور
یہ چلنے حسنکی شور
چھ وزنان نیندرہ ہتی بیہ //
کھوان داغاہ گلا لن
دوان چھکھ گرایہ دورن
ہوان تینگل چھ نتی بیہ //
گرہان جن ہیریہ روزتھ
چھ ادہان جوان خاصن
یمن ہتی نالہ متی بیہ //
ژیہ گرتھی نے چشم بدنہ ور
چھ در بیوہ تہ ہنگے
ژلان چھکھ کیا نہ رتھی بیہ

بُربتھ آے لولہ دفتر
ووفی مہ کرہ ژھایہ گِتیبے
ژیہ عالم تمبہ لاگہ تھ
چھ بوسنے روے انور //
ووتھان چھی نورہ تھیتی بیہ //
گران آو ہرطرف دور
گندان چھک یہ شہ مالن //
شبان چھی کارہ نیتی بیہ //
لوان دل ژور خوہ ن
یہ جونے شہر بوزتھ //
رمے یا تالہ گھتی سیہ //
لمن چھکھ لول کاسن
یہ خورے کنھ دتے نور //
چھابیہ کنہ بیتیبے //
یران لو پکی تلاحے
ووہنی مہ کرہ ژھایہ گتی بیہ

غزل

گنہ گاشر میانہ ہتہ ہنر درہ ہی
کرے گوہ ر گوہ رے لولہ متہ للے

لتہ اکہ یکھنا بہ پرے سوہ رے
کرے گوہ گوہ رے لولہ متہ لاے

مایہ چانہ دنہ وان سورگجہ خوتے
ژھایہ چانہ مشتاق انہ ہر بو

جایہ جایہ منوسگے چھاینے لوزے
گرکیا دلیس دزہ نارہ تنورے
ذرکیاہ یارہ دود وعدہ کرہ لوٗے //
مشہ کرساتہ ساتہ چھم گنان ماٗے
ہٹہ گے موختہ ہارہ گنتہ کے ذوٗے
دمہ کیاہ تھاوہ راز نیسر ملہ سوٗے //
ونہ کتمی ہوٗ ٹنک دزہ نے دلے
کتھہ چانہ بوزہ لوزہ گلہ کستوٗے
زہ تہ میانہ زنگی ہتی چھی کافوٗرے //
زنگہ زنگہ تھاوہ تھم بیتری نیاے

ذرے گوہ گوہ رے لوہ متہ لاے
ذرہ کنتہ تیری بے پرواے
عاشہ متہ ڈانبلہ چھکس رنجورے //
خشمہ متہ کیاہ مژرہ چشمہ زنورے
لہٰ اکہ دہ رشنہ دم ترلہ نیاے
تن میانی زاعجبہ تمن عشقہ متہ تروٗے //
کن تھاوہ لو زمیثوں سازسندوٗے
اکھہ چھی ماری مندی ہرنے اے
سنگدل یارہ میانہ ہا نوٗ بدوٗے //
کیاہ غلام حسنس روزہ صبوٗرے

غزل

دل چھم مشتاق اکھہ انہارس رخسارس بہ لگے یارہ ی
گل چھی شبان منز گلزارس ووزجارس بہ لگے یارہ ی
زھو مہ مارہ اکھہ لو کجارس دہ دہ لگہ یتیمہ سمسارہ ے
لوہ تہ اسمان چھے بیتہ مارس زاوی جارس بہ لگے یارہ ی
گندان چھکہ اکھہ تکہ یارس رندلا کتھہ منز بازہ ارہ ی
زندہ عاشق ترائے اندمزارس گاٹہ جارس بہ لگے یارہ ی
زھلن چھا کنہ عشقلس نارس ونہ تہ جنگل نہ الی امی نارہ ی
کن تھاوکنا میالس نارہ یارس اقرارس بہ لگے یارہ ی

کامہٕ دِوٕ اَتھ میانِس شہارس یامہٕ کاسم چھیم لاچاری
شامہٕ لَگِہ ٹابینہ سانہٕ سبزارس رلِہ زارس بہٕ لگے پآری

مایہ چھکھ وَلان ژھایہ گِتیٕ یارس ضمایہ کُری ژھک شماری
گرایہ مارٕان چھکھ گوشوارس لوکچارس بہٕ لگے پآری

عشقٕ گرِس مَس مہ لونارس رشوٕ دِژمس ایماندآری
خشمہٕ ہتی سئے چشمِ خمارس جلوٕ گارس بہ لگے پآری

ژھلہٕ دل نیولت کیتھ سندارس بلہٕ کرہ چھم لولہٕ بیمآری
دٕلہٕ ولہٕ چھیم کُش ونیم یارس لتِ نگارس بہٕ لگے پآری

کھیچھ دِژمس اَتھ زنارس گیہ گوٕرِ نم بیراو دہ بیندآری
ژھینیہ دِتہ دژاو لون ژِپرتھ شہارس اسرارس بہٕ لگے پآری

لبس گٕہ گنے صبرس تہٕ نارس لت دٕ دِل چھیے بیقرآری
لبس لون دژاو موت بازارس وَن یارس بہٕ لگے پآری

کرہٕ تہٕ نظراہ لت حسن دارس بر نہٕ لولاہ تر تہٕ خائیآری
ڈرنہٕ صاحبس واحد القہارس اَتھ خمارس بہٕ لگے پآری

غزل

مئیہ وچھ دلبرا اندرہ دزبارہ
وَنہٕ ہا لون کھیتے بر تہٕ ارہ
الف قامت دہن چھس میم
خنجر بلینی گُنمہٕ تر دارہ

کُرِتھ رلہٕ ژارہ مئیہ گوٕ لُتی بیے
کُرِتھ رلہٕ ژارہ مئیہ گوٕ لُتی بیے
مدٕورہ سر زلف چھس میم
کُرِتھ رلہٕ ژارہ مئیہ گوٕ لُتی بیے

گلان چھُس تمی سندے تشو
سُر پیٚ چھُم تو تہٕ دس بہ دار
ژولمُ میے سیتھ قرار دل
وولو جانانہٕ گو کیاہ سے میے
کیٚہ حالی دلکُ اسراہ
سُہ گو بے خود سپُن بیہوش
شراب خاص چھُ با اخلاص
سرک انفاس بنکھ ہُشیار
یہ وَلولہٕ چھُ تہٕ کتھ ہیوٗ ناو
تہٕ ہیوٗ دارہ دس تیغ لا
لبت دریا الکہ ژی تار
چھُ تتھ علین الیقین ٹھہراو
نیبر اندرالہ واللّٰہ نیبر
وتہٕ ژیا تھتہٕ ذاکر و اذکار
دزی سیر حق تہٕ خاموش کر

دزوس جان و دل تہٕ تشو
پیرلا جلنس عشقہٕ زالس رگن
نیٖر فانہ انہٕ لتس کرِ لوم انگار
پہ عزرہ تھسینہ ہا دے ژیے
شراب عشقن تیمی گو نوش
اُتھن کھو تمُت متن خمار
سُہ حبیب تھاو اندر کھو بیاس
ژہ نالہ سیدی گر نہ ناو
گر یرلن بیلہ شیرو زلن کو بہار
فنا سپدتھ بنکھ جماہ
اول علم الیقین تہٕ پڑھ ناو
حق الیقین وچھکھ دیدار
حق الحق سوے کھینی چھے ہیر
خبردار اے حسن دہ یور
چھُ لیہ خلق لغ کیٚتہٕ دار کتار

غزل

دلہ باغ نالان چھُ بلبلو
اند دوٗرہ سرحد تہٕ تتھ جاے
یارن نشس وارن پھلو

دلو انہٕ کر تھس ہا گلو
خارن اندر لا جتھ ژیہ جاے
دلو انہٕ کر تھس ہا گلو

سوٗرجی روٗزچ چھے بے حساب
کیاہ چھے تجلی منجلو //
شوٗبان ژٕ یہ کیاہ چھی ملٕیہ مھو
خندہ از شکر لب چھے عجیب
ڈلنہ چھیہ منہ چھالن وزنلو //
ترتازگی یژھہ آسہ کس
اے ماہ برج دلفریب
مینہ ناٹہ لیس تیتہ منگلو //
چھکھ جامہ لاگتھ بیشمار
راگن ژٕ کن تھاو راگو و
ناگن بہ پھیرے ڈامبلو //
مستانہ پھیران دوٗد تہ راتھ
الستس دوہس ہیتہ پکلیہ یاد
ژٕ نیہ غم تہ میے چھم تملزیو //
راہم راہم کرانی گوس راہم
تمنا غلام عشق پہ لس
چھے منتظر چھولن ساتیو

ینہ تھم گولابس آب و تاب
ستوٗ منبل یتھ پرزل کارہ تھی
ساندکھ چھہ یان ترٲوتھ کلو //
لعل میں درتاب و تب
رنگ لالہ شبنم چھے تو کس
چھپ تو تہ ڈجرونز مستولو //
عاشق چھہ گامتی بے شکیب
یا کامہ دو چھکھ نامراد
ہتہ بہ نمہ گوے مینہ سنگدلو //
وولہ یارو یارو۔ ناگوو
فرزانہ چھس چانے وشاتی
ہمسایہ کیا نہ چھے و حاصلو //
گرداتہ بو اصلی مراد
عشقن گوٗ ہس رسولہ غلام
سلہ الہو الحی گیتہ گوس کم ژٕ حلو //
آسانہ ژٕ کرتس مشکلس
دلواتہ گرتس پاکلو

سلہ یہ شعر چھے شوٗدس منز تہ اکھ شوٗدیس منز دیہ رچ۔

غزل

دٔمدارٕ دٔم دِتھ روز بادٔم
جلوٕ دِتھ نوٗرٕن ذرادِ منظے ا
تمہِ نوٗرٕ پاٰدٕ گوٚ بابہٕ آدم
چھِہٕ اکہٕ ستیٖن درہ دٕ منظوٗرٕ
تمہٕ نوٗرٕ کاٗ تیاہ مسرورٕ گےٚ
عارٕ گوٚرٕ ابلیسن گوٚو برہم
سَتہِ سُمہِ تیرِتھ چھےٚ ترٕ ونٹھ دریاو
اَتھ دریاوس سُم نتہٕ تارٕ
بے بنیادس بچھہٕ بیٹھہٕ غم
ہے تمراوسالکو اگتھ شونتھ
تیٖلہٕ ہمیہ گرٕ بزگن یہ صوٗدرک
ہاتنزس وٕلسیر لوٕ وکھوٚتےٚ ہم
نٕریرس یتہ بسیے روز مشغول

تحقیق گٔرٕ ھینے زٕ عالم
لو نہ کھےٚ سےٚ گوٚ نوٗرٕ مصطفےٰ ص
تمہٕ نوٗرٕ اثبات گےٚ سَتھ نوٗرٕ //
ساتیکن کٔرٕ بلا گوٚو یکدم //
ہرزٕ نوٗو ملکو سجدس پیےٚ
زندٕ گٔرٕ ھ نرمل سَتھ نوٗرٕ چھاو //
ساہہٕ نوٕ دتھاوی واردلو دٔم //
کیتھ ترِ مغرورٕ چھیٚس نہٕ کینٛہٕ وارٕ
اَتھ دریاوس کُنہٕ چھِنہٕ ذٕ ونتھ //
صوٗدرن نینگلو دِلو اہرم //
تیٖلہٕ تیتھ واوس ہٹھہر پاناو
اے حسن ڈرہ تیورکیاہ چھےٚ وٕنیٖ طول //
قطرٕ منتریَرٕ نہٕ ناوٕ بحرِ اعظم //

غزل

ولسیر رادھس حبسہٕ تےٚ ہوشو
بچون ذوٗرٕ یرٕ زہرس نوشو
گوٚس لاران یپہرش نِشو

موٗےٚ نوشو ہاوٕ دیدارٕ
موٗےٚ نوشو ہاوو دیدارٕ
سیر بآوی منٛ پُرہ اسرارٕ

موہ یہ معرفتھ چاوِلس نیشو
دِلہٕ نٲرن تھاوتم گوشو
اَچھ دٕلہٕ کے ہیو اَچھ لوشو //
ہَنہٕ ہَنہٕ چھم مَنہٕ منتر نارہ
سنگ ؤانیج چھپے جگر گوشو
بالہٕ روُدم ننگ ناموشو //
یِتہٕ ژٕئیے رٔوس چھم نہٕ قرار
کتہٕ بھولہم ہیو اَچھ بوشو
یوٗت کیاہ چھپے حُسنک بوشو //
وَزُون چھپے سانہٕ سیتار
لَنجہٕ میانہٕ بلبل بے چھوو
پینجہ دیتتھم کرِتھ بول بوشو //
ژُتجہِتھ در دست تیز تلوار
چھس بہ وان کیاہ سناتوشو
کیاہ مَیہ ورمان چھس بہ دل رٔشیو //
کسو سیتین رودتھم قرار
شوبہٕ وُن کیاہ چھکھ ذرٕی لوشو

موے نوشو ہاو دیدار
دلو بَلہٕ اَتھم دل بیمار
چھس بہٕ للہٕ وان عشقن جوشو //
بنہٕ کیاہ رتس دِل لیس کرٕ لیشو //
تنگ کرتھس اوے لوغار
مَتہٕ میانے ہا میہ مو روشو //
بہٕ یِتہٕ رٔٹھِتھ درہ آغوشو //
لِچھہٕ تدی ژٕیہ چھی خریدار
سلطان سندِ محکم ڈلیشو //
زٕیہٕ ہمنٹے کرٕس مدہوشو //
رٔنجہٕ نآوِتھ ژٔول شہ گیبار
کیٹھہٕ لوٗ رٔٹھتھ بہٕ واپہ اندلیشو //
ژھٹھ ژٕیہ لآیتھم رٔٹ میٔہ بردوشو //
یارِ ظالم چھم ستہِ نگار
کوبہٕ وچھیتن بیا کھمے ہشو //
چھس بہ بیاران یکہمے لِنشو //
ڈٕرٕ سیو رحسن وینہ نانزار

جان پان ژٕنیے وَنہٕ رٔیشو
موے نوشو ہاو دیدار

غزل

کامہ دِوہ ماوٕ منیہ رٕوے ۔۔۔ نامہ چانی پرٕسے یادو

پامہ کاستم منیہ لِلّٰہ ۔۔۔ نامہ لگے دلبرے یادو

بینہٕ گوم دل ژٔٹیے پٕھ ۔۔۔ تمہ رٕوم جٕلس تہٕ حرکت

لولہٕ نبرِ تھم بہٕ کتھ ۔۔۔ شعلہ ژٕنہ پیکرے یادو

لٔٹہٕ ماو دٕرشناہ ۔۔۔ دل خستہ چھی ٹیر مبتلا

دٕم لو رٕونہٕ یگاہ ۔۔۔ گالی ہی ما ہرے یادو

حسن چھُنہ وفا ۔۔۔ کتھ چھیٚہ رٕزان موجود روز گیاہ

عشقس کوٚر منیہ دٕرج ۔۔۔ رشکہ چانے مٔرے یادو

قد چھُے سروِ رٔوان ۔۔۔ حد چھِ لاحد لٔبتھ لامکان

ژٕنیہا چھُنہ تورٕ وپان ۔۔۔ جلسے چشمن کرسے یادو

زلفِ شہمار مو کھس ۔۔۔ چھکھ ژٕ ترٕ اوتھ ولیتھ عالمس

ییٚرہ سیاہی چھُنہ کٔس ۔۔۔ ژٕیم وچھان اجل سے یادو

کنہ دٔورن چھُے شتاق ۔۔۔ خورٕ علمان گیتی سینہ چاک

گرٕاے دِنی عینِ فراق ۔۔۔ ثیاے کٕہی بہ دٕرے یادو

ٹاکانی چھُے لبٔ سر ۔۔۔ چشمہ ژٕ نمبوہ ابروٕ ژٕ خنجر

آہو ہینی ہٕھسر ۔۔۔ قاتلن ہند دٕلیے یادو

بینی تیغ چھُے کیاہ ۔۔۔ نقش چھی سبحان اللہ

الفس چھُ نادِ خدا ۔۔۔ زانہٕ گیاہ اٚنپرے یادو

لب چھِ لعلِ یمن ۔۔۔ سب نے مارا اپنا جان و تن

کرتہ شیرین سخن
ہوں نجہ منز آب حیات
بیوں ہیوں تتہ چھُ لذت
یہ ختہ کاہ موختہ دندن
لوکتہ اگر چوب چنارن
موختہ مالن نہ شمارہ
گنہ منز لوہ ستارہ
منز چھ بند چھی مرصعن
دل ہیوکتھ ماہ مژن
سینہ آئینہ حلب
بیارو طلب
بس کر ڈرہ تیور حسن
منتکہ ادفر چھی وُکھن

ہر تہ قند شکرے یارو
چاہ زنخدان نتہ آب فرات
قند چھُ بند جاکرے یارو
سو ختہ کو مُت وچھتھ عاشق
نار دود گرم کرے یارو
ہتہ گندہ گندی دراکتھ آشکار
ٹیتر گئے بانسرے یارو
کرہتہ کتہ چھی بر نازک بدن
عار چھےُ لوذرے یارو
نار پستان چھی نار اشہب
پینچر بہ بستر ے یارو
ہتہ لوبان چھےُ شاہ ختن
نتہ ما انہ فرے یارو

غزل

ہے موتہ نوُ رو کُبر کتھ خالی کم خانہ تے
ہے لوٹہ راوُن ادِ یاوُن سودرا نہ تے
موتسی یہ شربت چینی چھیہ لانتک پیمانہ تے
طوطن یہ ہارے دوُن نہ موتُن افسانہ تے

کمہ خوب صوٗرژ خوب رد کمہ جانانہ تے
کم گلبدن ہم میٖترِ اندر ڈولانہ تے
ہے موتہ ییہٕ نین چھکھ بناوان بیگانہ تے
شیٖرین شکر لب خانہٕ مالی گے ویرانہ تے
ژھینہٕ گوٚس مجنون لالہِ ییتہٕ اوس دیوانہٕ تے
راوٕس سو لالا یان کوٚر تمی قربان تے
وُچھتن سُہ شداد کورنہٕ جنت نِشانہ تے
تِمہ ووتھن نیٚرِ اندر ادٕکھیوٚ وتھن ادمانہ تے
کُرِ اُمی جُم جُمی نِدٕنہٕ ڈبہ لوٚر سامانہ تے
نقش ونگارین رنگہٕ رنگہ رنگ شاہانہ تے
کتہِ رُوٚد جُم جُم کتہِ چھس تم مکانہٕ تے
کتہِ جاہ وحشمت کتہِ چھس لعل مرجانہٕ تے
کتہِ رُوٚد فرعون کتہِ لشکہ سامانہ تے
کتہِ تختِ طاؤس کتہِ چھس تم خزانہ تے
کم کم بہوٗدُر سام رُستم نریمان تے
سیٖتایہ رامس راونن کوٚر بیان تے
دم زان غنیمت اَتھ چھِ دنیا گژھ فانہ تے
حاصِل کر تو تور کینژھ سامانہٕ تے
سَر تن سُہ مولا تھٕکتہٕ لفنی نِدولانہٕ تے
کر یاد اللہ دادِ حق پانہٕ رحمانہ تے
ڈرہیو رحسن روزِ کیاہ روزہِ سُے پانہ تے کل من علیہا فان پر آیہِ قرآن تے

غزل

یہ دود عشقن کُس وُنتھ نہ انہ ونیس یہ
زمویے خانہ جاوِنس بہ ہیمانہ ونیس یہ

بہ کُس ہیکہ باوِتھ یہ دل تمبلاوتھ
ژولم روے ہاوِتھ تہ جانانہ ونیس یہ

بہ اَسِیس مستوارہ متھ گوم شنگ ژہ ور
کبرتھ گوم زلفتہ دور بہ دیوانہ ونیس یہ

مییہ اوس لوالعس لوم مییہ دود للہ ونیہ یوم
مییہ خدایے کبرتھ گوم سہ ساعانہ ونیس یہ

بہ کرکھو تہ پامن بہ نتھ چاک جامن
تہ ھندتھ صبح و شامن چھ دیوانہ ونیس یہ

مییہ حکیم مینہ کامن بہ لاریس مقامن
ولس خاص و عامن بہ افسانہ ونیس یہ

مریس تل بہ پیارس ژتمیس گلعذارس
رلتھ دوسدارس بہ دامانہ ونیس یہ

بہ لوچھس یہ زالان لستد نابہ ہجران
کو چھیم سہ لاگان مییہ بیگانہ ونیس یہ

مییہ ہیئہ دواد ہر دن ہرتھ یوم یاون
گلتھ شین شہزادن گئیس آنہ ونیس یہ

چھ کینتھ سنگہ لاہ وُچھتہ سبحان اللہ
نہ چھس بلکلاہ عادا کھ دانہ ونیس یہ

کبس مرتہ فلوا زلفتہ گوم لدتھ راہ
کبرتھ گوم سراپا مییہ زولانہ ونیس یہ

ژ ڈر میور حسن زان بہ ہس چھ پروان
تمس میون دل و جان قربانہ ونیس یہ

غزل

اَسہ آو دلبر ونیس کہ ہوش تے
توش تے اوش ہے آنگن ژاو

یتھ خستہ باغس پھلی میوش تے
توش تے اوش ہے آنگن ژاو

ہنہ ہنہ ادسم عشقنے جوش تے
مینہ منز اسم تمی سنز ہاے

زانہ کرکھو ہم رازن گوش تے
رر
ہنسہ چھ دلبر جنگ بوش تے

مَسہ مستوٗرن دِل تمبلاو
کَرِ سانہِ لالہ کرِ پیالہ ازنوش تے
// نَرِ بال تھاوٕس درہ آغوش تے
وارِ پھٕلِہ گُل یادٕ منیے کراو
دِ گنہِ بَل وِلنہِن آمُت جوش تے
// ہوشہِ ڈجہ یَبرِ رفتہِ دلوش تے
چنگ بانیہ سیتارٕ نے پیرٕ ناو
اُمی زیرہ بمینے کرٕس بیہوش تے
// بم دِتھہ باخبر زٕدی خاموش تے
بَرِ سیے سردارِ اکبر ناو
اے حسن ڈر میو ر روز دل خوش تے
بیبرِ سندِ اَفنے وچھہ پھولنے لوش تے

رَسہ کس عشقہِ ژور تھاوٕ دل خوش تے //
لَریان ساوٕس جھمُم آمہِ تاو
ہارِ دوٕپ طوطس طوطہ ہاوش تے //
تارِ دل بلبس لوز بولبوش تے //
گوِش تھاو بیندرانہ بوزنہِ ڈراو
لغمہِ بیندرانہ لوز بقو گوش تے //
دَرے درے بوٗزٕ تھٕ گیبن بیہوش تے //
زیرٕ نشہ بیرحق یم جیہِ اُنزَران
سَر کرہ منزہ ہٕیلی ہمپوش تے //
سَرِ چھیے رہبر بیبر سر پوش تے //
ڈیڈِ ٹِل سرگرتھ بیرس ڈار
توش ہے اوش ہے انگن ڈاو

غزل

سو ندر واز گو ژہ ہیتہ رہ زونے
سوزٕس لوزٕس کَن تھاوٕ نے
اَمہِ شاہ یُبرِ سیے یندرانہ زونے
// یُبرِ لو کوٗزٕ ہس چاکرہ تونے
راز اَدِ گرتھ دد تھا زونے
ہو ہو ہواللہ گرتھ یَبرہ ونے

سوزِ یندرانہ بوزونے
سوزِ یندرانہ بوزونے
لغمو نانہ وائن زونوبیے
عشقنہِ کراییہ تن مانہ منیونوے
تندرس نانہ گرتھ اندرِ زالونے //
ہو ہا سپر کرو ونیے

ہئو ہیچہِ رَنِ چھِےٚ رُوح گومِتۍ دوٚنے
دَم دِتھ ہوشمارٕ دانہٕ ہُنز رٕ دوٚنے
نَہٕ نمتھ ۹۹ وآلِتھ ہَمَہ رونہٕ کوٚنے
صاف تن گرِتھ روز روٚنیے
موے خانہٕ اُندرے موکہ گرتھ چوٚنے
پے بوز ساقیس موے چھُۓ باگرِوٚنے
ہُمو تہٕ ہا ہیوتُک اُنہنز رٕ دوٚنیے
اَچھِ دارِ گَچھِہ کنٹھ کرِ پھرو نیے
قوربان کرہس تکہ ییوٚنے
زِندگی سوت چھِےٚ پوشہِ دوٚنے
ہَستی تہٕ خودی گژھِ مُشرِوٚنے
مستی ترٲوِتھ یکہ بِرٕ نہٕ کوٚنے
ناوِن کِتہ ٹھہرِوٚنے
اے حسن دُر سیور طوُل گیاہ دیوٚنے
ہیرس قوربان کلہ یان میٹھوٚنے

سوزِ یندرٲز بوزوٚنیے
اکھ اکھ ترٲو بوٚن گنوٚنیے
مَنہٕ کِے یاپہٕ بل یان چھلوٚنے
تاپ گژھ تابِن آئینہٕ چھِوٚنے
سُۓ موے گژھ گاروٚنیے
دَم دِتھ بشرِو ہیوت گرزِروٚنے
ہمہٕ تہٕ روح ملوِتھ یکسان زوٚنے
سالس لالہٕ بیٚنیہ سوٚنیے
رِندِ لاگ گژھ زِنہٕ مرِدوٚنیے
سےٚ حیاتی ہند پیالہٕ گژھ توٚنے
نیستی گژھ لا روٚنیے
صندِ بکی واوِن ہیوٚت گزِروٚنے
سُنیرس کھور ہم ہلیٚہ وسِروٚنے
مول گژھ ہیرا سوٚنیے
سوزِ یندرالہ بوزِ نیے

غزل

سو ندرٕ واز گژھِ ییتہ روزِوٚنے
ینِدرٲز مہرانہٕ گیاہ چھِ شوبہ دوٚنے
ارمان ہیرِ لو قوربان موٚنے

یندرٲزس چھُ ونِزروٚنیے
سوندرن دل لوہ بر دوٚنیے
یندرٲزس چھُ دِنہٕ دوٚنیے

نغمے ییند رانہ پیریو نہ ونے
تن ناوہ من دِتھ گرتھ بوز ونے //
سالس از ییہ سو نلیئے
نازِ سان ساز ہتو ہیوت والونے
چنگ تے سیتار گیاہ تہ وزونے //
ہو سیتی روح گمہ نرو نلیئے
ہو تہ ہا پیمی ہیوت سیر کرونے
زندہ روز باسے تازہ ترونے //
ہو سیتی گژھ پتہ شر لو نلیئے
دم دِتہ لوشکی خون ییونے
دم کے مطالب ڈنکلونہ ونے //
مشعلہ جسم المہ وہ نلیئے
امر پیر امرِ حق گژھ مالغونے
پیر وسنز وتہ دِ زنسر بیونے //
بپیراہ جسم منسلہ لو نلیئے

مایہ سان ہیوتکھ سکھر ونیتے
لوز آمہ پیریے ییند راڈ ونے //
لالس تمہ گوز لالہ وتھر ونے //
رانسے گژھ بوزہ و نلیئے
ہو ہس تہ وحسی مثِلِ چھ کونے //
دم دِتھ شیرو ہیوت گریز ونے //
مرنہ برونٹھ چھس مرو نلیئے
ہو کے ژانگہ گژھ خون زالونے //
ہو کے دمہ سیتی گژھ شولونے //
غم تراو دم لوشہ و و نلیئے
نشش کلہ گونڈم تارہ تیند رونے //
ہو کلہ نہ و بنیم پیہ چیر ژالونے //
دمہ دمہ گژھ پالو نلیئے
پیرس کلہ یان قوربان مشونے //
لس حسن ڈرہ تیو رس تمنا چھونے //

غزل

پر دِ بھو دل چھی درد نہتی سیے
ماہ منتی بچھی آیہ گیتی سیے
دوہ وِ چھپے نور بھیتی سیے

بھاو لیتی سیے گوش
بھاو لیتی سیے گوش
چوِہ راوان ہوش

ٹھہر ساتھاہ کھورہ اُتی یے
ہری سندِ باغہ برچھِ وُتھی یے
گُرِیہ یوشو نالہ مُتی یے //
خوٗنِ آدم تہ لُونُش
مشکہ جانے مس چھِ متی یے
عشقہ تیشکل ہیم تتی یے //
روشہ وولہ مے روٗنُش
دس زراعتنم پایہ وُتی یے
حبس کُس تھوِ صنورتی یے

تھاو لُتی یے گوش
یُری چھیہ مدہوش
روٗنہ جھکھ کران ژھایہ گتی یے
جرنہ تارکھ روٗنہ گُھتی یے //
رنک تراوِ روُش
ہوشہ ڈالان یوشہ مُتی یے
جوہ چھےٚ ناستی نشتی یے //
بس حسن خاموش
تھاو لتی یے گوش

غزل

دولہ وولہ گُلی کرہ بولبوشو
کلہِ سٕتی کُل کرہ وزہ تھاوہ گوشو
دَم دِتھ پنہ نے خوٗن کرہ نوشو
اَیم کھورہ محکم تھاو باہوشو //
نے چھیہ تتہ ذاکرن ذِکرہ ہنز زال
سَر کر تھا لگو لاگِتھ رمغوشو
ذرہ ذرہ نُوٗن دراو چھُنہ رولیوشو //
لُتھ کُتہ آسی آرام جال
ہوش تھو محکم پانس نیشو

دولو درولیشو. لوز تھاوہ دِیان
دولو درولیشو. لوز تھاوہ دیان
غم تراوہ سورے عیان چھےٚ
نے چھیہ تتہ تسبیح نے چھ کینہہ پیشو
دِنے چھےٚ برہ نٹھ کینہ کرتہ خاموشو //
ہر موکھ پانے پانہ تابان
یس آسہِ اندرہی تو ندرن جوشو
بس کیاہ سمندر لہرشہ لس ترلشو //
جوش گوژالن پانسے تام

بوش اد پھولنے زلن ہم پوشو
یس یلیتہ لولہ نار لس کتہ عاشو
لس کتہ روزہ ہے مستی لیشو
لہ دیتہ ساری ہیے ینہ مستان
زند یود تھاوک ننگ و ناموشو
کیند اتھ زندگی زند گی پوشو
پھیر منز باغس منز چھہ باغوان

دہ لو درولشو بونہ تھاوہ دیان
کس کیتھ زہاری بچہ تہ خان
کتھ کیت زہاری تکیہ تخت پوشو
شتھ تہ ساس کتھ کیت تھاو لیس پوشو
زندہ لاگ سر کمہ ہینہ نئے یان
یہ حسن ڈریور بے اندلیشو
چاوی معرفت نہ آولہ شیشو

غزل

یتھ رویہ خورشید کو تابان
دری یاو چھے شولہ ماران
کلہ وآلی چاوس شراب
نے صبر در دل نے تاب و توان
تہ چھس بہ للہ وان زہ ستے
کس حال دل ونہ بہ تے
کفرس تہ بتیہ اسلامس
لوزہ کرنہ کنسے ناس
لچھ یہ دیتمی گوزہ برہ ہم
دید الہ کرے ہر زم
ڈراسور حنائے چون
سر کرتہ امیک مضمون

جانانہ کیتھ ستا آسے
دردانہ کیتھ ستا آسے
کیہ کیاہ چھم اضطراب
جانانہ کیتھ ستا آسے
لولس منیہ سیزم زتے
دردانہ کیتھ ستا آسے
میل چھے نہ حیمس تہ امس
بیانہ کیتھ ستا آسے
شے وا تہ در جائے حرم
عرفان کیتھ ستا آسے
گلستی کن فیکون
فنا کیتھ ستا آسے

غزل

وون منیہ دتیمس کوچہ بازالہ
وون چھیہ تھٔنڈ لویہ اَظہر
مارہ موت میثون وارِ وِچھتن
دورِ وِچھمس حورِ وَنہ وان
روے خورشید موے مشکین
بوے اَدفر خند دِنہ مس
نمہ وَنجبرنستہ خنجر
الفہ میمس لام زیور
سُے چھیہ میمہ ذرہ ذرہ الستس
وون دِوان آبِ حیاتس
عاشہ موت میثون یوشہ باغن
لشہ بلبل گتھ چھیہ یاران
حی اللہ سر کرِ تن
کل شیٔ آیہ قرآن
لِیجھ ناوس اچھہ دارہ
شمس خاور ماہِ منور
لیمہ تمی سُہ نور دلجہم
سور لحورسں گوہ بیکدم
اے حسن ذرہ یور ژِ یمہ

یارہ دلبر ییتی چھیے
یار سرورہ ییتی چھیے
تارہ کن منز ماہ چھیہ زن
نورِ الغور ییتی چھیے
خوے شیرین شکر
بندِ یمروہ ییتی چھیے
تمہ چھیہ قرآنکی اچھر
نام اکبر ییتی چھیے
شش جہاتس دِتھ چھیہ گاش
حصن سکندر ییتی چھیے
منز وِچھان حسنک بہارہ
گل صنوبر ییتی چھیے
دَے چھیہ میلہہ یتھ ذرس
مایہ رہبر ییتی چھیے
لِیجھ کنڈ تھاوِ سنز کر تھ
لعلِ احمر ییتی چھیے
ہمیر بون آسمان زمین
نورِ اطہر ییتی چھیے
قرآن چھیہ مِن حبل الورید

غزل

تۆہی نار ہیوٗم للہٕ وٗن ہۄرہٕ لولو
سۆت سوز گوم سوز لگہ تۆرہٕ لولو
یۄت زۄنے ڈرالیں دلدارس
لۆت لۆت ہے ژۆلے ژۄرہٕ لولو
اچھ دراہ چھیس بیاران ییہٕ کرسون
چھتولہٕ وٗن کیاہ اوسے باغ میونے
ٹلہٕ راوہیم دل رنجۄرہٕ لولو
یۆرہٕ بادس ساری افسانے
ہے ہے دلنی شراون شین گاجنس
ہوے جاوِلس عشقنہٕ نۆرہٕ لولو
بکہٕ رادون گاتیاہ لولہٕ ہمارہ
ولبہٕ رادالن ہاوان روی مہتاب
اسہٕ وٗن ہے دل نیوٗم شۆرہٕ لولو
ہے آجنس چھپنہٕ راہنہٕ ژھین دلس

ہۆت معشوق زۄدم زۄرہٕ لولو
ہۆت معشوق زۄدم دۄرہٕ لولو
ہۆت ژھالہٕ ان آلیس گامہٕ شہہارس
گچھ گِنّہ ہے گوژس لپوشہٕ وهرون
ژھیہٕ کیاہ دل میون مستۆرہٕ لولو
ژھلہٕ انتن دلبر یارہٕ میونے
چۄرہٕ زس بیرتھ ساماںے
شری یاں گوم ضنایہٕ نو منورہٕ لولو
لپہٕ دینتہٕ نولگ دلبر آونس
اکہٕ راوان عالم انہٕ یک استار
گلہٕ راوان کیاہ گچھ گستۆرہٕ لولو
علیسہ ڈالان لایان عشقنی طناب
ڈرہ بیور حسن کیاہ ونہٕ لتس مدلس
چھیم ہا عشقنہٕ نالی زنجۆرہٕ لولو

غزل

تمنا میہ اوسم ابہٕ دچھیهت دُبلے
کھوٹھ دِیٕ الغور روٹھ کیاہ ژنیہ کینے
ولے چھیم نہٕ دلوم ژنیہ کیاہ خاہٕ خالے
ولے کیاہ یہ دل میون کور تھ یارہٕ یادے

کھوتھ روی انور رٹھ کیاہ ژیہ کینہ
وٹھکس سناہ زانہ کیاہ چھ بنیتھ آم
دوان گرایہ دورن چھ ارمان حورن
دپان کامہ دہ راکھ شام شہارس
بہ چون نستہ خنجر کران زیرہ وزیرہ
وہ دان راکھ دوہ چھکس لدان حاک بریزہ
میہ لوڈ نیجہ رونہ ان چھ دل جانہ باپتھ
یہ کیمی قاتلن گوڈ قتل میون منظور
چھ ارمان دل لس دہ رہیو رحسلنس

ژھ ٹھ میون سینہ کورتھ پارہ پارے
تیمنو نیتھ ناز رو پیٹھ ووم جانے امارے
لوان ستورن دل یک اشارے
اکھس کیتھ ژیہ تیر و کمان میر شکارے
تہ گم زخم جبگہ کیتھ سندارے
بدن ہیوان رہ لمتھ ژیہ ہا مدلوارے
پیتم ژھوبجہ درشن دتم دوہ سدارے
اد کھشہ زہ ولہم میہ تراوکھ اوارے
للہ نس تہ ونتس سلمنیک چھے غبارے

غزل

کرہ کیاہ یتھ عشقہ آمارس
ڈوکہ سور گوم یتھ لوکچارس
کور میہ سودا عشقہ بازارس
زانہ ہے لس ژاو باپارس
دینہ کمہ چھم گوڈ ژھ یہ زنے
ورایہ ہی مال گامہ شہارس
جایہ نتھ ہیو ٹھ لوری یتہ لارس
ڈاوہ لوشن کران نالہ میتی سیے
تیچ بیمبرزل منز لوبہارس

ونی یارس یارس لتی سیے
ونی یارس یارس لتی سیے
آم حاصل مترتہ مول چھو نیو
کینہ کیاہ گوم کینا دارس
سینہ زولنم کیتھ سندارس
ژھایہ رودم ناگی ارزنے
ژاو بلبل منز گلزارس
گراوہ چھیے کران دوہ سدارس
ورچ بومبرن گیہ آیہ کرنیے

گُجٔ کاژِتےٚ لُجٔ انتظارس
وٕنہٕ کُس میُون لتس مَد لوارس
بَنہٕ کیاہ سنہٕ لولہٕ بیمارس
کاڑٕ گرٕ صنم نأ آلی جامہٕ چھُتی یییے
شوُرہٕ بوزِم شام سحارس
زورہٕ وارٕ کُس زورہٕ وارس
یرٕ نگ تہٕ پلنگ چھیم پارٕ ہتی یییے
موُت ڈرہ نیوٕرہ تھٕ اُنہارس
موُت ژٕ پاین لس مَد لوارس

وَنی یارس یارٕ ہی لتی یییے
ہنہٕ ہنہٕ آم تنہٕ تیر سوٕ تییے
بآلی باوٕرہ چھُنہٕ سمارس
وٕآلی کُن کیاہ نہٕ آلی وانکہٕ یارس
دورہ گوٕ رُنت چھُم مارٕ ہتی یییے
رٕنگہٕ رٕولِن لتی مَد لوارس
منگہٕ کیاہ سنا اتھٕ گاٹہٕ چارس
گوٕت گومت چھُہ دِوان وٕنہٕ نلیے
وَنی یارس یارٕ ہی لتی یییے

غزل

ہیوٕ لبٕ عاٖرہٕ مَدہٕ لو
بہٕ زٕ آتنٕ چھس نارٕ ملہٕ لو
میٖنہٕ چھیم چانی منہٕ کامن
بہٕ دِتھ چاک نیر جامن
ژٕ نہٕ کیاہ زٕ وٕتھم ملالہ
بہٕ کھاوٕ تھس خستہ حالہ
میٖنہٕ چیانِس اشتیاقس
وَدان چھس راتی زالس
دِلس اوسُم تمناہ

ژٕ کرہ میُون چارہٕ ملہٕ لو
ژٕ نیٖہ کیاہ گوی خبارہٕ ملہٕ لو
ژٕ زٕ وٕہٕ ہم دورہ گامن
بہٕ ژٕ ییے پتھ لارٕ مَدہٕ لو
ژٕ ڈٕولہم قبلہٕ عالہ
وٕدنہٕ کیتھ سندارٕ ملہٕ لو
چھُہ کرٕ آرام سالس
رٕوان چھیم گمارٕ ملہٕ لو
ییہم ناکُنہٕ سا کھتاہ

بہ کھنا سانہ رات ہاو — کرو کھتہ تاپہ مدِ لو
میہ جگرس داغ بلبیم ما — یہ لولک زکھ ژلیم ما
میہ چانے زو ترکلیم ما — وولو اماپہ مدِ لو
یہ چانے المفتک مس — جوان لبس گوژتس
چھ ڈالان ہوش ہتے جبس — کھوان کس ساپہ مدِ لو
زجومے جون دامن — بہ لاجبقس لالہ پامن
لگن منتر خاص وعامن — گنیس ناکاپہ مدِ لو
خبر کمہ ژوتک دالیس — ژہ بیوہم بہ زاہہ پالیس
قبیلہ کراہہ ڈہ الیس — ژ بہ یتھ آوپہ مدَ لو
یہ جان اٹت ژ بہ تھلوے — لرے لر پان ساوَے
بہ چانے ٹاٹھہ ناوے — جبے طوماپہ مدِ لو
ہتو لالو یتو سون — بہ کرہ ہے لوشہ وتھرون
ڈندے زوجان ہین گردن — یہ لوٹھ لوکچار مدِ لو
چھ درائیو انتظارس — ونان آولتس نگارس
بہ کیاہ کرہ لولہ نارس — میہ گے یزگاپہ مدِ لو

غزل

مارہ متہ یارہ جانانہ تہ لولو — وارہ بوزہ عشقہ افسانہ تہ لولو
چھس قدو قامت الفک علامت — ہیمتا جھنہ انسانہ تہ لولو
تا کانی برہ سر شوبان چھیہ ژیہ نرہ — زوبنہ یتھ جوانہ زیبانہ تہ لولو

اُہندزِ زٕ چر اَٹھ ہمہٕ کمانے
چھُس نَستہٕ خنجر عاشق پیٹھے ہتھر
سُنبُل مویس کوکل آویزان
بادام چشمو آرام نیوٗ تھم
دندچانی قند خوتہٕ چھِم صاف تابان
روے چون آفتاب بھولہٕ زٕن زلن گلاب
چھِ کنن کنہٕ والی کوٚرٕ تھم دل وٕ بالے
زرہ حلقہ، حلقہٕ بند جبری جبری دلپیند
سینہٕ چون بے کینہٕ آئینہٕ مند چھان
قبہٕ چانی دلشِنتھ دُبہٕ دِل چھُ بھیران
نافہٕ لنش نامہٕ بو مستگے دشت کوہ
اَتھہٕ گھورِ مارٕ مندی لاشک پوشہٕ گندی
نازنین پدمان یوٚرہ تھ چھک زٕ جان
رنگین جامہٕ نالی ڈلوٚز بنتہٕ جالی
ڈرہیوٚ حسن لس مشتاق حُسنس

چھم یوان تیر مژگانہٕ تہٕ لولو
گوڈٕ زہر قتلِ عاشقانہٕ تہٕ لولو
کارِ ہیتی دارِ پیچانہٕ تہٕ لولو
بیمارٕ چھُس دیوانہٕ تہٕ لولو
دُکھ وٕ وزلی زان، بدخشانہٕ تہٕ لولو
تابِ نے زٕ وٕ دم الکو دانہٕ تہٕ لولو
نالی گام عشقہٕ زولانہٕ تہٕ لولو
داغ ہیتھ باغ ریحانہٕ تہٕ لولو
شیشہٕ خو تہٕ صاف تابانہٕ تہٕ لولو
شوٚبہٕ وُنی نارِ پستانہٕ تہٕ لولو
مُشکہٕ تاتارٕ مند چھانہٕ تہٕ لولو
رنگی مٔتی کمہٕ الماسانہٕ تہٕ لولو
ہیبرٕ بو نہٕ سورسامانہٕ تہٕ لولو
شرو بدِ دار دوبہٕ دامانہٕ تہٕ لولو
سُمہس یتہٕ پروانہٕ تہٕ لولو

غزل

رو یہٕ نتہٕ زرلف کیمخواب نالی
دُور چھکھ یہٕ یرزلان لورِ مٔنالی
حدچھُس لاحد قد چون عالی

بالی دِل تمبہ لوٚدھ میثون
بالی دِل تمبہ لوٚدھ میثون
مدچھے حسنک بوزٕ دِنتہٕ وون

رَدمتہ کرتم آسے سوٗ آلی
وَنجر ہمہ لس الفیچہ جیاآلی
دَندجیاگی یاقوت وُٹھہ ژہ چھاآلی
روشہ روشہ دچھہ روٗی ناز چون
مس کھاسی جیشہ چھپے پیغمبر ژ آلی
بنہ کیاہ لتس ایس دل نیو گیاآلی
وَنہِ ہرنیس لیٔز بولبوش پوٗن
ناآلی چھپے ذری دوڑ چھپے چھاآلی
وآلی کن ژ آلی وانکہ کیٔمی سنباآلی
خان کوٗر پونیری یان ییٔون
ناز چھس شوبان ساز نازآلی
مانیٔون زون آمہ لولہ منگاآلی
عشقہ موت مجنون ترٛاوِتھ کرٛون
بُری بُری موے تھوٗ آمِ کلہ وآلی
حسن دریو موروز نحاآلی

باآلی دِل تمبہ لوٗوُتھ میٔون
کیٔمی نقاشن یہ نقش زون
ہوشہ ڈلی عاشق ہے لیوشہِ ماآلی
آیہ کھپے ملتانہ کیٔمہ بنگالی
جسس تہ ہوش روٗدم کیاہ چھم لوٗن
غرقی اچھِو دارہ دُنی گوکاآلی
ہوشہ ڈلی یوشہِ لوٗل طوطہ گے کاآلی
کھاآلی مال یہ زلان تار کھ زوٗن
آمی عشقہ نارن کاتیاہ زاآلی
نارِ لوٗب تسمی نورِ تجاآلی
رازہ بوٗز ونہ ہے از یتہ سوٗن
عشقہِ منی جوشن کاتیاہ گاآلی
منجِ دُن گو کران لیلا آلی
لیس لاگہِ طالب لسی باگران
باآلی دِل تمبہ لوٗوُتھ سوٗن

غزل

موٗمنو تھپ کرِ قرآنس تے
یہ چھُ پیٔو ستے دوٗن ملہ ژاہ
گوڈنی شوب آیہ اتھ عربس تے
یِتیتہ گوو پاگدا سون سردار
دوٗرگیہ گنہٕ گوو سوٗر کفرس تے
یہ چھُ پیٔو ستے دوٗن ملہ ژاہ

روشہ روشہ پوش پھلی اکھ باغس تے
آغنس قوربان چھم ہاوس تے
اَسہِ دار گردن فرمانس تے
سو غیر چھے شاہِ عثمانس تے
یانہٕ حق باوان درسنی سیار
شوق گوس سال کرہِ معشوقس تے
حورہٕ چھس ونہٕ وان لوزالنس تے
برہ زبان ادوسُس یا غفار
فرمان ینیلہ آدلتس قلمس تے
اَنرلج مِلہ وان لیکھ کاغذس تے
اَدِ گو فرمان لوزہ کن تھاو
اَتہِ لنس دنتو قاضی صابس تے
یانہ چھُنہ ساس مہر لیکھ کاغذس تے
نیسُ دوِن عالمن ہند تاجدار
سال کوّرہ صاحبن لتس نبی لیس تے
مشغول روزہ تھم دروودس تے
دورہ ثول یا نبی سیدِ سوار
سالاہ کوّرسے منتر جنبش تے
تھر تہٕ ج یکدم اَتھ عرشس تے
چھک حسن دہ یورہ کیا زہ دلختے
یتیر تھ یرتھ جبیر تھپ کرہ امنس تے

ناگس آب پھیٖورہ آو سبزار
یہ چھُہ بیو ستے دوِن ملہ ثار
ینتہٕ ٔنز تھاوِ تھ آسی زومدیار
جایہ جایہ تعریف جانانس تے
والضحیٰ واللیل فرمووُنس تے
جبرئیل تھوونس عَلم بردار
پھیر تھاے ہم دانہٕ دالنس تے
یارو یا مغفرت کرمیہ اُمتس تے
یان پورہ تھ زود حکمس تیار
گوودٕ ہیو نامہ پاک سبحانس تے
ذکر کریا گس ناپاکس تے
راضی چھُس اکھ منتر یانہٕ جبار
قوربان لگہ نالتس ناوس تے
تہنٛدے فرمان آو مہرس تے
ملائک پیاران درہ انتظار
شادی گیہ یادالتس براقس تے
برو تھہ دٕرا و بات چھنہ تورہ اوس تے
زہیتہٕ گوو جہنم دوزخس نار
یہ چھِ بیو ستے دوِن ملہ ثار
پایہ بوٗ داغہ لیس آسہ غنچہ ار
یہ چھُہ بیو ستے دوِن ملہ ثار

غزل

بُمہ قۂ مُژرہ بتھ اسہ روے ہاو لولو
ہنہ اکھی تیرہ مژراو لولو
کنہ آیکھ کوت گژھکھ خوردسالی
آستہ آستہ ییم قدم تراو لولو //
چشمہ بادام آہولب چھسکہ
دندیاقوت نتہ چھیہ موختہ مالے
اندِ کیاہ لیس دل تمبلاو لولو //
تشنہ لب چھس پراوان دوہ ننہ راتھ
سینہ چھیئے آئینہ زن تابان
حُسنہ باغکی لوشش کس چھاوِ لولو //
چھس نگہبان روزتھ کالہ شہار
دُر ییوہ حسن چھولے خوش گفتار
کسو حُسنکی صفت انشراوِ لولو

روزی ساتھاہ گمہ شہلاو لولو
روزی ساتھاہ گمہ شہلاو لولو
بیری بیکہ زری جامہ چھیہ نا آلی
بمہ کمان زیبا نستہ خنجر
کرتہ سوخناہ وتھ مژراو لولو //
خندہ چانے عاشق لگی نالے
ہوتجہ منز چھے لانک آب حیات
چھنے لواباہ داماہ چاوہ لولو //
چھی ہری نبری خُم نیے موے عرفان
تازہ پھولمت روخ چولن گل انار
تُلتہ نقاب کُٹھ ہیمے کتھاو لولو //
چھے یی لو ختن لو قطرہ اکے بکاوہ
روزی ساتھاہ گمہ شہلاو لولو

غزل

گراوِ ونس صبحکہ واو لولو
کتھا وکس لوزحال گزراو لولو
نُتھ دامن تھیہ کرتو حیدس

تاوہ دوہ دُرت سینہ کس ہاوِ لولو
گراوِ ونس صبحکہ واوِ لولو
امہ باغک گلزار چھاو لولو

کُن چھُے کُنے شوبان حق تعالیٰ
منگتہٕ یآرِی منیش معبود س
تم لستی یوت بیٚمی دیت جسم وجان
قل ہو اللہ قرآن فرمووُم
شوق یادِ گوس نورس دُور حبرس
کن تھاوِ کھرُ زُو دس اتھ فوق افلاک
اَسہِ چھُ تمنا وچھُنک روےٚ نازنین
گژھتہٕ ونتم تاٹھس غمخوارس
برٕ گومت کرِ کیاہ لولہٕ نارس
روزِ محشر شافی یم چھُ درپور

پچھہِ بدی لس کُنہر کی ناو لولو
ترٲوِ غم لس پان لیشراو لولو
درِ قرآن عیان آوو لو
لم یولد شہ نہٕ کانسہ زاوو لولو
نبیہ سیدہٕ محمدؐ آوو لو
نامِ توحید لس لنش آوو لو
لولہٕ دوٚد مت سینہٕ شہلاوو لو
اشکہٕ میانہ کرِ گوڈہ چھیر کاوو لو
مَرمر چھم تی کسی باوو لو
پچھ باذنی لوتہ کتہ آوو لو

غزل

یتھ خاصہٕ پالس کیاہ سنا جانانہٕ کرتھ گوم
کھیچھ دِتھ نیوٗنم دل تہٕ لس واَلانہٕ کرتھ گوم

میتہ مایہ تھہنرے دایہ یورم روزنہ داما نہ
سُہ بے خدایہ سوزے ہاے ولنسی ساما نہٕ کرتھ گوم

کرہ لوٗٹھ گوم کونم لوکھ میالنی دین وایمالنی
منز وَتہ ترٲوِتھ عشقہٕ نُور واَلانہٕ کرتھ گوم

ذرہ ذرہ تھونم ذرہ کیاہ لو چھس بہ سیاہ سر
درمر چھم کمیہ تاہ نزرے بریاہ کرتھ گوم

آوارہ کُرِتھس مارِتھ وَیِنِس خارِ کیاہ سنہ گوس
امہ نادہ جگرہ پاہہ کمہ آمنانہ کرِتھ گوم

جودہ ہے گورِ تم جود گارن دود یہ للہ وُن ہیوم
بیچھتھ بہ تراوس کالہ مارن شانہ کرِتھ گوم

یِتھ آران زونِس راتی اُلتس داتہ کر دِلدار
تُری تبری مٔتیہ تھاوِ مس لولہ مس ہمیانہ کرِتھ گوم

آدن ہا چس یاد پاوس دورِ وفائی
بہ نادلایس کیاز وَیِنِس بے گانہ کرِتھ گوم

یِتھ لولہ باغس آسی پھلیہ متی گل تہ بلبلیہ گلزار
پیوو واو ہرُدن ہاوُس ویرانہ کرِتھ گوم

مے خانہ اندری ساقین موے پانہ ہے جوُس
مس چیتھ روُوم ہوش وَچِس مستانہ کرِتھ گوم

ڈرہ یوہ چھتا کرِ سندا ہیہ عارِ بے عارس
رو خسارہ ہا وِتھ ننا یہ تس عریانہ کرِتھ گوم

غزل

فان گوُرہ تھم دِل نندِ بائی
زان زٔ و میُون آو لو ساتی
یوٗرہ ہیر بوٗن چھک نوٗرہ آئی
گوٗرہ گوٗرہ بہ کہسے دُردہ آئی

جان شوبان چھک نندہ بائی
جان شوبان چھک نندہ بائی
خورہ مشتاق چھےوُنہ وائی
جان شوبان چھک نندہ بائی

سعہ رمہ چشمو نیو تھم آرام
ستہ رمہ رُدُ منہ مندنین گوہ شام

شرمہ روٗلنس امی کرمہ لاآنی
جان شوبان چھکھ رانہ داآنی

پوشہ بانچ آہ پوشہ گوندری
روشہ یکھنا سما تھاہ سرسری

پوشہ بلبل دل چھ نالآنی //
زالہ سیاہ کوکل چھ بلبل

زالہ دل میون لوگ چھ بلبل
ڈالہ سے نار لآل مرجانی //

گنتھ بہ کرے اَکھ شمعہ السن
رکھنہ بہ ونہمے اکھ شری بالنس

گنتھ کرم سمتھ چھم چانی //
روش سے روش ہا پوشہ مالی

بوش جنس روزی نہ کالی
گوش تھوبوز دنیا چھ فانی //

عنبرستان آیک دلبشری
رنبہ ونی چھی نالی جامہ زری

تنبہ لیومُت چھنہ سنبلانی //
چھنایہ دستہ رمین والی کنہنیے

گرایہ بایہ نہ دل مایہ ولہ نی
پایے کرسون چھے سلطانی //

آو برتل سائل اکھ گدا
تھایم گوش نارن چھم ہدا

ہاو نم روے کر مہربانی //
چھے گیاہ علاج ڈرمیون جسمس

لس کنے گولوس نہ صبرس
بس چھبہ لش چانی اکھ نظر ثانی //

غزل

گوٗت گورکس امہ پوٗرت ترچھایے
موٗت دل میون وولیتھن مایے

گوٗت پایہ ڈورکر میون پایے
موٗت دل میون وولیتھن مایے

ڈنکس بنیٹھ یا ماہ الوہ
ڈلکہ میمبر یا اللہ اکبر

ہمہ ونجر فنس الطہ ترایے //
قندہ تھوتہ چانی دندمو خنہ مالے

رتہ پھلی وٹھ زن برگِ لالے
خندہ ونہ مل ممند چھان آیپے //

سورہ شتو بالن چھیپے دون چشمن
خشمہ وچھین ہمبو زن چھپن
لولہ وانیج کتر نہ آسپے
یم یزہ خسار پھلی تازہ پھپوش
پھر پیٹھ زن چھ گولاب پوش
آفتابس او بہ یزہ دٹ ژھاپیے
عشقہ تلہ چھنگ روی نازہ ہاوان
عالمکی دل چھک اَلہ راوان
کنہ دورن یاران گرا پیے
اَسہ وُلنس غونچے دہالنس
طوطہ قوہ بان شیرین بیالنس
گرزی گلہ دان و نہار درا پیے
سینہ پونے آبینہ جلب
نار پستان انار اشہب
دور تب بیمار گاران آسپیے
حسن یوسف کرنس بدنام
گوس رسوایہ عالم دوم شام
کنے پیغام دینہ زلیخا دیپے
خاک تلی چھے چاک دتھ جامہ
دیر جیانے شہرن تہ گامن
یوگی لاگتھ پھیرے گرا پیے
دربہ پور حسن موت گو مجازس
چھونہ مشتاق سورہ تہ سازس
تگہ یوزن لگہ تیر تا وے

غزل

یار جگرس کور زخم دتھ دوے
مارہ موت کیاہ بے غارہ چھوتے
خارہ کیاہ گوس لار گوت بہتے
یار موت کیاہ بے غارہ چھہ تے
کنہ رود یم کتہ لوکس مس دوزو
کس بہ تراونس بیکیس مستورہ
اچھہ میہ لسم لس وچھان دتے
بال کیاہ گیہ چھس اتھ موران
یعنی درم سن عشقہ دورن
تتہ رود وم آرام منیرے
عشقہ دورن موکھ بیلہ بوس
نیہہ تہ نیند آرام روس

لولہٕ ڈاٗنجہٕ لّلہٕ وُن زٕ بیتے
نقش دٕر دل یَس گوٚو کھٔنتھ
آسہِ نصیب موٚت گوٚو سہ نے
تس کتہٕ روٗد پانس نِش ہوش
کھٹے چشمن درٕے کاس دِلہٕ ہیے
تتہٕ کنےٚ کعبہٕ بُت خانے
پان ہین ادٕ یرزٕ ناوٕکھ
وٚون یہ لو کنہٕ ڈرٕ نیور حسّن
موٚے ٹبری ٹبری مو نیخانہٕ تے

مارٕ موٚت کیاہ بے عارٕ چھُہ تے
مارٕ تمی سُند ادٕ ہیوٚ و چھنِتھ
جامِ عشقت یُمی اَکی گوٚرٕ نوش
آوکرٕان فکرٕ تہٕ غوٚتے
وٕچھکھ یکسان ہرٕ شبہٕ کُلہِ سے
اَمہِ ڈرٕی یادٕ تن تیلہ ناوٕکھ
جان وچھہن جانانہٕ تے
بے لوزٕن تگہِ نیک بختن
مارٕ موٚت کیاہ بے عارٕ چھُہ تے

غزل

متہٕ منتر چھُم رائے چاٗنی ییر بوزٕم اکھ صدا
تتہٕ مُترٕتھ سینہٕ ہاوٕ نظرِ ثاٗنی چھُم مدُا
تنگدست چھُس گیر گوٚمُت زنگہٕ زنگہٕ اندرٕ بلا
منگ تہٕ ذالتِ میانہٕ باپتھ یون جفٕ بوزٕ یم خدا
چوٗں سکندرٕ دراس ظلمات ژھانڈنے آبِ حیات
تتہٕ میّہ وچھمے درود کنے راتھ ذرٕ دراس نِش جدا
ڈٕراس سوداگرہٕ بازرٕ برونٹھ آم حُسنکہٕ دکان
ووٚن میّہ سیرن گاٗلی چھُہ اتھ فان تیتھنہٕ اتھ سیدک فدا.

بشو نہٕ شیطان کعبہ بتخان گرتھ یکسان وچھ یہ جان
ستہ یار بلہ آس چھلتھ پان ادٕ مۆیہ گواوُے ندا

ژاس باغس وچھ مۆیہ ناگس آب نیران معرفت
چوم دا ماہ گوم پُرلس لیُس لبُم راہِ خدا

جانانہٕ مہربانہٕ باتیا نہٕ لولہٕ سان
مو یہ معرفت باگراوان آسہٕ بوٗد کانہہ طالبا

نہ ہنہٕ تہندے ژاو ڈرہیورہ آو باغس فُنی دِوان
گوش تھاوِ نغہٕ لوشہٕ ڈینُھم ترِم کران یادے خدا

غزل

نہ چھم کُنہہ زر نہ چھم سلاح
فقط بلاتسند ناوو

نہ چھُم لو رکُنہہ مۆیہ حاصلا
فقط بلاتسند ناوو

دوہے رودُس بہ غافلا
فقط بلاتسند ناوو

دِلس ستھ مۆیہ بلبلا گو
فقط بلاتسند ناوو

دپُیوم خشمن یہ عادت کیا
مۆیہ گو مشکل یہ مُشراوُن

تِمو دوٗپ وُچھ زنگ مولا //
وچھِم اکھ نازنین شکلاہ

تُمس حسنک سیٹھاہ جیاد
رخس پیٹھ خال بسم اللہ //

دپان موسیٰ کلیم اللہ
رولس دوٗپن ظہور ہاوُن

وچھ طورن تہ ازتجلا //
ترِ برقہ ران حمدُ للہ

ولا ضالین ژ نتس تھاو
ژہ یہ ہادی پیرِ کاملا //

مسیح عیسیٰ روح اللہ
زبور توریت کتاب اللہ
سرخ زردی سفیدی چھاپا
رنگا رنگ رنگ لیلا //
رو بن دو بیس چمن چھاؤ
ڈاڈر یو گٹھ فنا فی اللہ
ڈیپ چھپے ہادی کلام اللہ

رہیہ پیغام حق آؤ
نقطہ بلا لسند ناوو
سبز تھہ منزیہ نون ڈراو
ڈھنک نارس خلیل اللہ
تمس اوس یو رہ بے لسلا //
فنا سپید تھہ جمع آؤ
نقطہ بلا لسند ناوو

غزل

مایہ جانہ وندواں خوبرو تہ پیری ہیے
گوڈ پرہ بسم اللہ اسم اکبری ہیے
تنہ تنو بنے نالی جامہ زری ہیے //
ارن چھم شوبان موختہ جالہ
صورت ڈزنے صورت گر ہیے
حور و نورس سوریم پیری ہیے //
چشمہ جانہ بادام نسخہ خنجر
ڈردانہ گوشن لعل احمر
پوشن منز پھلی گل جعفری ہیے //
گینہ گے مس کینہ قلندر
اتھ کالہ پولس شانہ کمی گر ہیے

چھاوی سندری ہیے آب کوثر
اڈ چھاو ہینہ ہینہ تینہ اڈ ونر
ڈندن دارس کنگن کمی گر ہیے //
ڈندن چھپے پیری پیری مشک عنبر ہیے //
سیرت جانی چھم عین شکر
ڈیکہ چھپے پھولہ ون ہمہ ونجر ہیے //
دند چھی موختہ مالہ لب شکر ہیے //
روشن چھی تھے باگروفر
چشمن منز چھپے جودو گری ہیے //
کینہ خالی اتھ ہیتھ ڈھری ہیے //
والہ واشہ لوگتھس جانا والہ

رو خماره چھ گوب زن گولاب کھر ییے
لبہٕ اکہ یکھتا گیہٕ آندر ییے
منہٕ چھی نا میانی ےتہ غم ہر ییے
جان چھکہ شوبان ماہ پیکر
اکھ نوٗرہٕ ہتھییے مہ تھاہ تھٕری ییے
ہتھ روزٕ عاشق زندہٕ مری مرٕ ییے
کاستم الہٕ سر چھیم ذرہ ذرہ
حسنکہٕ بانیج پوشہ گوندہٕ ییے
عشقہ چانہ عاشق دراے بازر ییے
بازہٕ یہٕ تاری بازی گرہ

چھاو سندہ ییے آب کوثر
ژھٹہ چانہٕ جگرس ژلہٕ ہیم شرر
مان کتھی تعریف حسن کرٕ ییے
فان گوو لو نور گتھ کرٕ کری ییے
ستھ چھیم ہو کھ روے انور
پاس کرسا تھاہ یتہٕ سرسری ییے
دلبر با چھکھ تہ ییے کرتہ دلبری ییے
مشکہ چانہٕ عالم گو منور
سوزس تہ سازس چھیہٕ یاوری ییے
نی غلام حسنس دلن یہ رہبری ییے

غزل

یار میون گیندلس گومت موٗ تییے
ہا ینہ یارن ہرم دنیت متییے
نار چھیم ہینہ ہینہ لاے گوٗت ییے
تراوِتھ ژول مے تھاوِتھ نیاے
شوق چھیم وچھے مارہ موٗ تییے
پیاران دوہ گوم وانیم لوٗ تییے
یارس نیٚس تھاوِم جلے
سالہٕ ایہ نا عائشہ موٗ تییے

دنیتہ لبتی ییے کیاہ چھہٕ میون پلے
گومتیہ تراوِتھ عشقنی کہٕ لے
راہ چھیم نہ دلوم کیاہ متیہ کھوتییے
کیاہ کرٕ یاران دورمتیہ ہیوتییے
چھیم نہ کہنہ متان تمی ینہ ماے
متیہ رنگہ کٹھنیے ترنگ کری متییے
فرشتہٕ کنہ گرمتیہ لیہ ینے چھٹییے
پیالن ہری ہری تھاوس چاے

وارہ باگھٹی کرنہس نائے مۄ تیٖیے
باغس میٲلِنۍ گُل پُھلۍ مۄتی ییے
ہِپے میے بوٗزم وائہِ نا تو تیٖیے
یارس ہینِنس باوس نیاے
قدم ترٲوِ نا سوت سۄ تیٖیے
جگہ دندس میٖنے جگر سۄ تیٖیے
ریٖہہ بالہِ گُنڈ نم سرتاپلے

وَننہ لتیے کیاہ چھُ میٲون پاے
یِھلیاہ چھاونہ کم کم ترام
دِ ہِیہ نادرشُن ایہ نا بوٚ تیٖیے
کیتھہ پوٚشہ کرہا چھُس وتہ گوٚ تیٖیے
درُدگ ذرہ میے جگرس ترام
عشقن آتش چھُن ہیوت مۄتیٖیے
مَتہ نا ہ ڈرمیوہ چھیے دوٚد مۄتیٖیے

غزل

دلِ میوٚ ہتہ دلبرو خوردِ سالے
گُل ہدیہ ذور برگل کیاہ زالے
جدِ روس عشقہ دودمدٕیس والے
عاشق پوشپور یان کونہ زالے
حالہ اکہ چھُس کران نالہ زارو
وون ناگی راین لتس ہی مالے
شُنی جادی ہا نکل گیس پوشہ مالے
ونِتھ زونُن نہ اسرارو
رِندِ دراے عاشق گیندلے ہالے
حسن ڈرمیور دوہنہ ونی یالے

لگیو چالے ہا بوٚ مبرو
لگیو چالے ہا بوٚ مبرو
لَدِ خاک موٚت نیرِ دربا زار
بالہ یان ضایع مۄتہ گونہ تھم بالے
لالہ چیون تمنا چھُ مہ متالے
سون دوگن شھہر گام بازارو
بنتھ آلیہ وتس گوہ یالے
چھنتھ گانہ جارہ ہیوٚ گانلے
زنٛد چھاوان گلزارو
لگیو چالے ہا بوٚ مبرو

نوٹ آخری شار چھپنہ سو دس منزدرج

غزل

بندہ کر بندگی چھے درکار
دور کر غفلت گرٹھ بیدار
اول نور گوڈن پاڈ آ دا
تمہ نور کو رنے آدم تیار
زور چیز آدمس گژن ملہ ون
حیلہ کژی داریاہ آمی زو حق
وعدہ لس کو رنے آتی دوبار
ادہ سے ملکن پرنہ آو
سارۍ ملکو سجدہ کور ہس
لعنتس پانے گو و گرفتار
سو بنیہ فقیرن دتھ ہا دم
حضرت آدم در جنت
کھین چھے میوے چھاو سبزار
کر کانہہ نلہ لس دڑا یہ حوا
جنتس منز اوس اکھ درختاہ
وچھ ابلیس گیاہ کور کار
تام جنتہ منزے کڈ نوون
وو دتھ داہہ کینہہ آئن دردس
شاد گوو ابلیس رت گو رم کار

یہ چھہ سمسار ناپائیدار
یہ چھہ سمسار ناپائیدار
زانہہ کھیسے گو نور مصطفےٰ ا
خاک باد آب نار واپہ تھو کن
حکم آو ادہ حس سید لاچار
یار دی بامیہ جایہ چھس گھوڑن
روح تیلہ آدمس اندر زاو
یہ تمس تامتھ حکم جبار
تکبر پاڈ گوو ابلیس
آدمس بہ وتھہ اوس بابہ آدم
کتھ چھینہ نور گیاہ کر گفتار
تھوک ملکو کر ہس خدمت
اوتتان آدم اوس تنہا
بی آس خاہشس پروردگار
تمہ میوہ کھینہ گے اوس مناہ
تمہ گلیک میوہ تمی کھیاو نوون
نہ یو تھہ تمی پلنے لس نوون بار
اکھ کھین پالنس بلیہ دیتن آدمس
یہ چھہ سمسار ناپائیدار

جنتس منز خطا گوٚر تمو پوٚر
اکھ اکس ژۄر تم گیٚرن لبیار
حضرت آدم سوی باہ ہی
ڈاے ہتھ وُری تمو وۄدر زار زار
اتھ ہے جو یہ بیہیر طوفان
سر فہ سنز صوبتھ گیٚرن پالس
شوٚ نگیتھ ادس آدم حوا ہشیار
تمہ گٹنیک میوٚ تمی والہ ناوِن
ڈایہ ہتہ ۄہری لس توبہ گوٚ قبول
ژر بیور حسن گوٚر اظہار

دوٚ شوٚیے مشاہبن تتہ کٔری دور
یہ چھہ سمسار ناپائیدار
گاژاہ گوٚ کران نالہ زاری
اتھ کنہ خونِ دِل اوس ژھاوان
سہ چھہ بے پرواہ چھہ حالس غار
جوٚ یہ کنی اندر ناو جنتس
حضرت حوا تمس آمِن
تتہ کٹس رنج گوٚ لبیار
بیلہ وسیلہ اوٚ نمنس رسول مقبول
یہ چھہ سمسار ناپائیدار

غزل

دل ژوٚر نیوٚ تھم اسہ دنی ہا دیوانی ہے
تاگانی بر سر چھیے پنہ زر شولانی ہے
کشتہ تیر لا میم زرمہ زمہ گمانی ہے
قد جون الف لام چھیے میم دہانی ہے
دُردانہ ژوٚرن ہمہ جیوٚ تھ لعل مرجانی ہے
چھیے چشمہ جادو یا چھیہ نرگس زنجانی ہے
چھیہ روے خورشید نتہ چھیے ماہ تابانی ہے
گنجہ بیٹھ شہمار ڈنجہ ڈالہ چھنہ ژانی ہے

قد چھیے جنک حد بہا تنہ بدنی ہے
پتھ زرونہ بارکھ لونہ چھیے زیبانی ہے
زمہ دمہ سیٗے خون زمہ زمہ چھیس لولانی ہے
غنچہ پچہ بلبچھ کنی کوٚنے آیہ قربانی ہے
سیٗے شوق خوٚدن آیہ لورس ژوانی ہے
تمہ جایہ برسیٗے ماہ بسان ژور فوہ آنی ہے
کرِی سجدہ بہرِی لگے پرستان مند چھانی ہے
لنجہ بیٹھ بلبل یا چھہ قمری لولانی ہے

دند چانی یاقوت رنگہ چھلی دُرہ شوبانی ہے
کُلی طوطہ گاہ ہتی چانہ شیرین بیانی ہے

سیاہ موی مشکین نہ چھُہ ابرِ نیسانی ہے
مارہ ہتہ رنگہ شوبان کارہ شُتی مارہ سیچانی ہے

چھی زالی دانگن تل کنن والی شوبانی ہے
شُعیاعہ گژھ یا آلی بال آہتی ملتانی ہے

ہے کینہ چھے سینہ شیشہ چھُو تہ صفا تابانی ہے
ہُری ساقین مُس یانہ کس چھک چانی وانی ہے

اَمہ حُسنہ باغک لوُش کیو اگی چھاوانی ہے
جانانہ مشتاق جانور چھی اسمانی ہے

مشکن وولنس گیہ ہمیہ عشقنی زوانی ہے
کریا سے للّٰہ چھے رنگہ حسنکع سلطانی ہے

یانہ ہیہ گوشنہ یہ وتہ کیاہ چھک زوانی ہے
اَتھہ کھورِ نہ گندی مارہ مندی گیا نند یانی ہے

دیوانہ چھُس تیتھہ ہیہ دَرہ سیور نالانی ہے
مانند بلبل اوسے گل رہ عارانی ہے

غزل

شُنہ دُنہ طرفن ہیہ لو تہ روون
ہووون ہینہ نوی کمال

ستہ ونی زمین یان لو وون
ہووون ہینہ نے کمال

اولے آدم ہیہ نے نہنوون
دتنس نورک جلال

ملکن تہ فلکن مشر تھیک لوون //
ملکن ہتہ لس سجدہ کرنووُن

تھوُن یا اقبال
// تہ لس عزازیل کیا ہمتہ چھُوون

جنت ہمی سنہ جا گیرہ تھوون
دونینس رذ نہ خوش یا ہتی

غفلت گییس زُد رکہ لوون //
الست بربکم اتس فرموون

دونینس و عدہ کرہ لوُہ
// قالو بلا اقرار دیوُن

موسی بر طور ییلہ گھانوون
ہووونس نورک جمال

اکہ رژھ طور ژ سوزہ کر نوون
ہووون ہینہ نے کمال

حضرت یوسفؑ منز چارس ترووُن — ادس تس حسناہ کمال

چھہٕ منز گدی تھیے بادشاہ بنووُن — ہووُن پننہٕ نے کمال

حضرت خلیلؑ نارس ترووُن — سیتی بدلیوو تا

گل تھلی نارس تمی چھاوِلووُن — ہووُن پننہٕ نے کمال

(آخری شعر چھہٕ مسودس منز)

غزل

چنگہٕ تے ربابہٕ وزہٕ ناوِ تی یرزہٕ ناوہٕ لتی ییے
آلو تمیک ژہٕ کن تھاوتی یرزہٕ ناوہٕ لتی ییے

تھاوہٕ گوش زیر بم سے وچھ کیاہ وناں آو سُے
تمکی سوخن ژہٕ ییتس تھاوتی یرزہٕ ناوہٕ لتی ییے

بادے تہٕ بوزہٕ تھاوہٕ گن وچھ وارہٕ ماچھہٕ کینہٕ ژھین
قطرس بنیوو دریاوتی یرزہٕ ناوہٕ لتی ییے

دم ہیتھ ژہٕ دس سمندر کھالک ژہٕ لعل احمر
دم تیر سمندرہٕ گرہٕ ناوتی یرزہٕ ناوہٕ لتی ییے

دم دار دم بادم دم ہیتھ ژہٕ ریژہٕ محکم
غم چھے نہٕ دم موہہٕ تراوتی یرزہٕ ناوہٕ لتی ییے

یند دے بنکھ دم ساز دم ہیتھ برنگہٕ ین ماز
یندر ازہٕ وچھک سہٕ گوتت ثاوتی یرزہٕ ناوہٕ لتی ییے

سلطان شند وزان سوزہ گنوے وچھک اُچھو بوز
تن ناوہ تہ من ژہ ہلہ ناوتی پرزہ ناو لُتی ییے

ادم ین چھُہ دون جاین چھِپے شیشہ کھراو پاین
یُتھنا ژھینی ییی گراوتی پرزہ ناو لُتی ییے

ڈرییو رحسن ژ یہ غم کیاہ گرِ چھِپے بہتھ شہنشاہ
گرِتھ نیرمل ژ نُو رہ چھاو تی پرزہ ناو لُتی ییے

مناجات

روپا چند چھوٗن چھُس میٚہ متہ مند چھاوتم
چھک بندپرور میٚہ متہ اند ترا وتم

خلایق ملایک میٚہ ڈِیشتھ چھِ ترسان
سو چھیم چانی بزرگی میٚہ ناو بندہ پاوتم

میٚہ یوٚدبار شہمت ولے ٹھز ژ یہ قودرت
میٚہ متہ از خلقت ژ خندہ کرہ ناوتم

روپاچھک ژ بآری ہنی کرمیٚہ یآری
لگن ہنر منتھ میتہ شرمندہ تھاوتم

دوان ییتھ ژ سبزی گلبن منز بہارس
تتھے پاٹھی یہ دوٚدمت ہیٚہ وونہ ٹھلہ راوتم

گوٚنہس ماہ لقس کرم چارہ سآزی
غموٚ فکرو ہے روٚس میٚہ زندگی تھاوتم

نہ ڈرہ یہ ورحسن منگ ہنس خودالیس
میہ منہ یاالہی بس ماند تھاوتم

غزل

لے کر کمس پتہ پکھ زالس — سو رے نشہ یالس
ہی گو بالس تی گو چھالس — سورے نشہ یالس
وون دلو رہینس ہیہ اسمالس — سورے چھپے عیالس
پرکُن فیکن آیہ منتر قرالس // — رنگہ رنگہ بیرنگ نون چھہ دکالس
شو بان جان فدالس — یانے ساقی منتر ہوے خالس //
میثل چھے زامس ستی زحمالس — کعبس تہ بت خالس
یلنے میلتھ سیہ یکسالس // — احادس معنہ ترا و نہ آور الس
احمد ستنشجہالس — محمد جلوہ تھ پہ تہ تھ کالس //
ہوش کر باد اثر ھ شیشہ خالس — سر کر جانالس
خور گیاہ چھپئے نہ دان تھ لو زالس // — حضرت سکندر ترا و ظلمالس
آب حیالس — سے وچھن میلتھ ذرہ ذرالس //
سہ تھاوکھ کیتھ استالس — زال شمع شمعد الس
دیان تھاو ہر ال جستہ ترا ور غفرالس // — شوق گو یلنے حق سجالس
سال کو رنے معشوقس — محرم کو رنے پرتھ دانہ دالس //
زاہد مسجد ترا ور لستالس — حاجی بیا یالس
ساقی میں ستھ منتر میخالس — سو رے نشہ یالس

ڈرٹیور سلو بس کرہ بیانس	عاشق چھہٕ ویرانس
معشوق چھُہ بیہت شرہ وبہ خالس	سوٗرسے لیتھ پانس

غزل

اَمہ عشقہٕ نالہٕ یے دٔز میانۍ تن تے	ہاؔرہ ییے یارس وَنتے لو
گیاہ سناتھاوِیم بازارن کَن تے	ہارہ ییے یارس وَنتے لو
مایہ تہنز یے دٕرالیس شن طرفن تے	جایہ جایہ چھیس زھارن تے لو
کتہ بیوٚٹھ دلبر بیغام ان تے //	گَجھہ گُنڈہٕ رنگ گورمبہ سامانن تے
پہ رنگ پلنگ پہ شہ وِچھرن تے لو	اَچھہ دار یان چھس پآرادن تے //
دٕو پہ تیہ زرباف چھیس لاگن تے	دٕہ دٕہ چھم چوٚنہ زیبن تے لو
شرونی شرونی چھس گران دہ دہ دامنن تے //	سو اَمہ چھیس لاگان دوٚن چشمن تے
کمہ آرام چھی ہرنن تے لو	نظر میانہٕ گوٚو زنارہ نالی عاشقن تے //
گرایہ چھیس مارن دوٚن ندورن تے	زھایہ گیہتہ عام تمبلنس تے لو
مایہ دل چھس دلان ستورن تے //	کستوٗری نافہٕ چھیس تن تاوَن تے
ستھ لونار چھیس ناوَن تے لو	پوٚر پوٚر معشوق وِچھ حوٗرن تے //
اَکھ دٔرِ یادس کنہٕ مارہ تھین تے	ییر نہٕمس عشقہٕ آبن تے لو
کم دلہٕ پیٹھ گلاوی اٹھمدن تے //	جلوہ دِتھ ڈیوٚٹھم ستن زمین تے
کُس سناکس چھہ من تے لو	پانے ہیر لوہن اٹھہ شنزسن تے //
لوہ نیرِس مہوکہ نیلہ ہوو ہن تے	آدٔ اَدٕ گِہتہ مارن تے لو
دٕوہ فٔے دُزِتہ پیچ یکسانن تے	ہاؔ ییے یارس وَنتے لو

دُور چھُنہٕ دلبرو وارٕو چھینس تےَ
یوٗر کاس ژھاے چشمن تے لو

ڈرٕ ہیور حسنس دوون فقیرن تےَ
ہاس ہیے یارس وَنتے لو

غزل

ہے دِلیٖسی در دِل چھُم ارمانے
جانِ جانانے ڈیشن نا

بہ کرس یادن کلہٕ قوربانےَ
جانِ جانانے ڈیشن نا

شوق گو یادٕ الست اروسس بانے
سالِ ادٕ کوٗرنےَ جبرئیلس

آلوٗ لس گوو از غائبانے //
جبرئیل امین خلوت خانے

مشغول آسی تِم در عبادت
روٗ بہ سُندٕ لوٗزٕ تھ اوٗ لارانے //

تمی عرض کوٗرنس حقہٕ سبحانے
سوٗرے مولوٗم چھےٚ ژٕیہٕ پانسَ

کیاہ گژھ آسن کرتہ بیانےَ //
امہ پتہٕ ملکن آد فرمانے

ژھیٹہٕ اکہٕ جبرئیل گیہٕ ترٕووکھ
نتہٕ سان گرٕیتہ تمی کوٗر تمہ آنے //

منظور تھاوٕلس سُے اعجانے
دوٗر گیہ گژھ ادٕ لوٗزٕ نوٗن ڈراو

کوٗر جبرئیلن شکر یزدانے //
تتہٕ پیٹھ گوسیٖ ڈرے راہ روانےَ

بڑو نٹھے ڈیکھن باغ رضوان
لڑیک باغس آسی دربانے //

مژو نٹھ لس لاران آسے دربانے
گوٗتہ ییکان چھکہ سیوٗد گیاہ چھےٚ ناد

لوٗت اژکھ باغس چھک بیگانے //
تمی لوٗر ڈوینکھ بے گمانے

بیٚیے چھس جبرئیل ترٕ اوتوم جانے
ڈالٕ چھم لس نٹہ لعل مرجانے //

ڈولیُس دربا تو یہ چھ بہانےَ
ژئیٖی ہوی کاتیاہ جبرئیل آے

گژھ شیٖوڈے پانس راہِ روانے
جانِ جانانے ڈیشن نا

مالکِ ملکس سۄز فرمانے — ترٲوُن اُمی سۭے ژھُہ جبریل ناو

میٖنۍ سۄز مُنٛت ڈالی ہیتھ پانے — جانِ جانانے ڈیشن نا

ژاو ییلہِ جبریل باغ رضوانے — باغس منٛز وچھن پوشہ لوٗران

فلکہ عرشی ٲسی کران ذکرِ رحمانے // — پوشہ شاہ اکھ وچھن عالی شانے

پوشن منٛز اوس شعلہ ماران — باغ اوس روشن تمہ نورانے //

پوشس اوسے ہیوٗن ہیوٗن خانے — خانن منٛز اوس نام اللہ

تی وچھتھ جبریل گو حیرانے // — ژور پوشہ ٲسس نکھہ شوبانے

غور کر ژور یارہ تمنے ناو — پانہ ٲسی حضرت ماہ تابانے //

ڈر سۄر حسنو وچھہ عیانے — ہیر لوٗن پانے دِتھ ژھہ لباو

عالم روشن امہ نورانے — جانِ جانانے ڈیشن نا

غزل

وُچھ بوٗمبُر بیوٗٹھ منٛز وانے — اچھِ دارے نیوٗم دِل

لِیچھ ہیز بولہ وارِ الوانے — اچھ دارے نیوٗم دِل

تمتی طوطن وُون لتس ہانے — کر پیوٗٹھ گوتاہ عشقہ منزِل

رٔیوٹھ سمندر ناد کُس تارے // — ووٗنی طالب مطلب گارے

سن سۄ خنن وُنہ چھیے سُل — من ناوِ دِتھ گِین تنتھ دارے //

جان قوربان پانہ گو نہ مارے — زان پوٗنپرس تمعس مِثیل

کانہ مۄہنہ سینہ کُس دارے // — زاگہ بیہتھ روز اکھ وارے

لاگ گلہ سۭے بیہتھ بلبل — داگ لالس گیا زاٹھ پلارے //

گلہ پوٗری پھلی ییتی پیارے — سکہ بۄمبرن تنتھ ویوٗرتل

تلہٕ کیاہ چھُے آس کتھ دارِے — اچھ دارِے نیوٗم دِل

اَتھ زمینس بیوٗل سندارِے — وَتھ ہاوِس پیرٕ گاٹہٕ مِل

یتھ سگ وی لولہٕ تلوارِے // — کل کرٕ گریٹھ پھل چھِس کھارِے

تل شوگگُ بوز غُل غُل — ڈھل پھیران آسی دارِے //

شیٹہٕ یتہٕ ذرہ سال لُدی ہتھم بارِے — ہتہٕ زنمس ییتہٕ چھِس حِل

ہتہٕ وسیتم کوٚہ کس لارِے // — یارٕ ہی لگہ سے انہٕ تھزکارِے

یارٕ ہی گوٚر نیم پلے درِ گل — لار ڈرہ نیوٗ آو برسوارِے //

غزل

نفی اثبات سِر کرٕ لو — اَدٕ پرتو اَن بر دار

مرنہٕ بروٚنٹھے زِندٕ مَر لو — اَدٕ پرتو اَن برَدار

الِف اللّٰہ اولے سَر لو — ب دنیا کر پائیدار

ت تعلیم روز و شب کر لو // — ث ثابت اثبات کرٕ لو

ج جمہس چھک جمعدار — ح حیاتی وایہ مِتہٕ بَر لو //

خ خوٗدایی روزِ آخر لو — د دوگنیار گرتھ یکتار

ذ ذکرِ ہنر رزِ زَن وَر لو // — ر ریاضت دِلہٕ سِیتہٕ کرٕ لو

ز زبان تتہٕ چھنہٕ درکار — س سارہ کوٚ تار زِی ترٕ لو //

ش اشکال شک مِتہٕ کر لو — ص صلحس روزِتن دار

ض ضالین چھنہٕ بر سَر لو // — ط طالبس بَنہٕ محوٚر لو

ظ ظلمات نوٗرِ انوار — ع چھُ عیان چشمہٕ مژرٕ لو //

غ غربت کرِتھ ذرہ کر لو — ف فنا تہٕ گوٚو ملہٕ ار

قیل و قال ہیو و یکسر تو	ل کلام زیادہ متہ کر تو //
ل اہن تھو نہ رفتار	م چھہ لباس تتہ مترہ تو //
ن نیستی حاصل کر تو	د وحدت رٹھ قرار
جایہ خلوت دیدار کر تو //	لا ہمت جانی گرتھ سر تو
لاکے پانہ دلو تار	ییتہ چھہ ہمے دون گنے کر تو //
ڈر نیبور حسن فاش متہ کر تو	وچھیتہ منصور لوڈک بردار
یاکر خاموش نتہ دینہ سر تو	ادہ یر لو ان بر دار

غزل

منگ پناہ صاحبس پر اعوذ باللہ کرتن شیطان دور
ادہ یر قرآن الحمد للہ بلہ یو دل رنجور

حضرت موسیٰ کھوت کوہ طورس ژھانڈنہ نور ظہور
یچھہ پینہ بالس ہوش رو دلالس طورس سپدیو و ستور

شمہس پیتہ ژھاران نہ گاران لاران آدیو نیور
گنھ کتہ ناروس لسں بالہ یارس نار نہر لوب تمی لور

فان تمی یان کور سے دوت کارس دارس کھوت منصور
دارہ ییلہ وولکہ ژدلکھ نارس سوری کور ان منظور

منہ اوس میلتھ سنتی لس یارس تن تمی دژرے پور پور
کینہ روس پینہ تمی دور سنگسارس ادہ یوس ناو بوہ دور

عشقنہ آبہ تن ناو نشہ گرتھ سیرس ورلو سازسنہ طور
لے کرکھس لیے یو د ژھارک نیہ ہند بوزکھ سرور

ذری یایہ وحدت بہرسان سرکرہ کتہ آوکتہ چھے آگر
سورے سربسر نشہ چھے پالس زالنس کینہہ کرچھو دۄر
محنت تہ مشقت کر مانجہ تلہ جایہ جایہ سومبران ویوٗر
محنتہ ستی زایہ منز دربارس حاضر چھے باحضور
یمبرزل نستی زایہ منز نوبہارس یونبرزنہ باغن پھیور
بلبل مشتاق چھے گلزارس چھاوان محبتک نور
دمہ ستی تیستر یوختہ پاگٹی کاڑن کھارن وان پیلہ شور
نایہ ذراوداہ چھس ایرنہ بیٹھ منٹھارن پرد بہ ستی آس گیور
تن ذہن نارس بیٹہ ودستہ کارس کنہ کے بنیو کنہ دور
کنہ تلہ ماران گرایہ بالہ یارس نیاوان دل مستور
منز دوب آٹھس درجایہ خلوت ووم لوتے موزور
بڑونہہ کن نیوان کرالہ کمارس کرالن منٹھارنس پور
منٹھایہ تہ تجنس جیر کرکھا جنس جیر کراو ننم گیور
جیر کرہ دا جنس کوند منز زا جنس ناران کورم لوکہ سور
لوکتہ بنوے ذر سیور حسنن یوہ ختو کورس منظور
در راہ دلبر کونہ سر عاشقو دوہہس ضرور

غزل

دردانہ دوٗرن گرایہ دلیوان چھایہ ہی مال
مستانہ دلن مایہ ولان چھایہ ہی مال
اشارہ گوھ لوٹہ نوان دین تہ ایمان

اَدِ لوز عشقہٕ کرایہِ تلان چھایہ ہی مال

اَکھ بالہ پانس حالہٕ اَکے لالہٕ سوندرہ مال
یُتھ سارہٕ کمہٕ تام رایہٕ کران چھایہٕ ہی مال

تھوگوش ونے جانہٕ وارن راہٕ راوان ہوش
رو خسارہ بنن ژھایہٕ تھاوان چھایہ ہی مال

بے وایہ گڈان کش چھصیہ یمن لولہٕ کمانن
کم شیرِ ژمبر ضایہِ کران چھایہ ہی مال

نشانہٕ پاوِتھ نظرِ عہ ستین ہرنہٕ گۓ نشکارہ
کم حایہٕ ادِ بے وایہ کران چھایہ ہی مال

برطاق بہتھ کارِ وہ گُن تایہٕ کران دل
بیمیانہٕ کمہٕ کمہٕ ترایہِ کران چھایہ ہی مال

روخ زن بیمبر زل ہاوان وُچھیہ لو مبوٗرن
دل مستورن آیہِ نیوان چھایہ ہی مال

ہوش راوِران یوشکہٕ منزِ ڈرایہِ زُول مال
مشتاق ڈرہ تیور ژھایہِ ژلان چھایہ ہی مال

غزل

چھکھ تہٕ باللہ نُندہٕ بآنی — رازہ دآنی دُرِ دآنیۓ
کرہ تہٕ للہ مہر بآنی — رازہ دآنی دُرِ دآنیۓ
چھے پھٔلے لجہٕ گلن جستکس باغس اندرہ — ببلن دل تمبلآنی ٫٫
توٗرِ رُوستۓ کٔمی نجارن — ہیرِ لونہٕ گُرنکھ نہ برٔ

قد الف لام میم دہانی
ڈیکہ پھولہ ون بمہ وخجر
دند یاقوت میر جانی //
شیشہ خونہ ییتھ صاف
روپہ تنہ نالی کینھواب
واکن چھکھ الہ رانی //
ہوشہ ڈالان عاقلن
مدحسنک گیاہ سنا
قد چونے شوبانی //
حور یا مہ پیکرا
گیاہ چھ طاقت حسنہ دلبر
عاشقو ژھانڈ زندگانی

رازدانی دردآ نیے
تس خنجر گیاہ قہر
کینہ روستے سینہ چونے //
کس یہ معرفت باگرانی //
بالی مستن چالی گیاہ
پوشہ ونی پوشہ مالاہ //
روشہ گراکھ نظر تانی //
بدول جمال ماچھی ژھینوان
ہیر لون چھک پور شوبان //
لوبہ جانے تمبلانی //
انزراوہی اے حسن
رازدانی دردآ نیے

غزل

حد روس چھم منہ مشرمایے جانی
ودناوان دمہ دمہ رایے جانی
غنچہ ییری نالی چھ جامہ زری
واللہ باللہ ہیر لعہ نہ شوبانی //
رنگہ ممبر عاشق گوبے تاب
کتہ سنہ بلہ یس ییتہ جانی نظر
وتہ ژھاران ژلاکھ منورانی

یدمانی ہا لعل میر جانی
یدمانی ہا لعل میر جانی
اللہ اللہ یم نقش ژھہ کھمی گری
ڈیکہ چونے شوبان پھولہ وان گولاب //
یکہ ناوان تابہ کھ آسمانی //
تہ حاران بنگالی جو دو گر
یدمانی ہا لعل میر جانی

کالہ مویس زیور لام شُربان
والہ داشے عاشقن لاگ آنی
کیاہ تابان روے چون زن آفتاب
گاہ دلشتھ عاقلن عار آنی //
سو کھ کیتہ سو پھیران گتھ یاران
دند یاقوت وُشہ دون نعل میر جان
اندر رفو کتہ یکبار تہ فول وُزآنی //
چھم لایان دلبر دور مشکِ عنبر
گرایہ باران دون اسونہ کنیہ دورش
صفایہ کران لو کٹھن چھکھ جوانی //
بالی زو لٹھس زچین چھینہ تانہ دو دلس
حسنکی صفت کس تیکہ آنہ زاو بتھ
پور صاحب حالیے چھ زانانی

نالہ دیوان پرِ دوش ماریہ جان
یدہ آنی ہا لعل میر جانی
آہ شوبان دُطرف پھولہ دُنی گو لاب
مو دکھ شمہس پو نیو ریلیہ ہاوان
دو دکھ لگیتھ دو نوے چھی د زاآنی //
قند کنتھ چانہ پونہ تھو طہ مند چھان
بمہ و بخمہ تین گیاہ نستہ خنجر
زمیہ زمہ چھکس سے خونہ ہا رآنی //
مایہ دلان یکبار مستو رن
ناگیتھ خواب خوینہ دو ییہ بدنس
گمالی عاشق امی عشقہ طوفانی //
مو متصر کنتھ دہ ائیور گو و بآد بتھ
ییدہ آنی ہا لعل میر جانی

غزل

حاذت میہ اتہ نسم جان تن
احوال دلشتھ دود دہ بدن
ہر گز میہ دنیا چھ بے وفا
دمہ سے منسکار چھی د ین //
یود آسہ عاقل تہ ماری شوند
زردار سب بے زر بکار

کس تھاوتھ نزے جان من
کس تھاو لوز اے جان من
نلے بآے یار دوست آشنا
بے زر چھ کھند کس تسند
زر دار سے ساری نمن //
ہر دم چھ حکمس بیٹھ تیار

تھر چھس نلان تمی بندی سو حن
زالتس دوہس خدمت کرتھ
صنایع گرتھن چارن چھینن
گرتھی تن غریب وارے کنگالی //
اندری آسان ہیتھ تتر
سرمایہ دارس پتھ مرلی
فکر تہ رامے مر مرہ //

کن تھاو لوز اے جانِ من
دزنہ واے نیچے محبت ہبرتھ
زردارس آسان خیال ع[1] //
میانی چھس منت سیتی چھس پکن //
یا چھس جنون یا چھس مرنہ
اچھ پوش زن گومت برہ
کتہ چھس آرام کھین تہ چین //

غزل

خو راہ وچھک آسمانی
سو راہ ملتھ دزامت گوسانی
حسن نیہ او نیم انقلاب
منکن بہ وولنس دورہ آنی //
کیاہ آفتاب یا مہ مثال
مالے سیاہ آرہ لوہ رت
گندان اکس اکہ مان مانی //
وچھنک سہ طاقت آسہ کس
بادام چشمہ سو رمہ درارہ
ولی زالہ عشقن کیاہ چھپہ کھانی //
حسنچہ پیچہ الفک اچھر
دند جانی یاقوت مالہ زن

چھک ننہ یانی چھک ننہ یانی
چھک ننہ یانی چھک ننہ یانی
عشقن دوہم دلشن ثواب
شو بان تہ چھک بدر الجمالی
جگر تہ کیچی چھک آنی دہ آنی //
اتھ عشنہ گنجس ٹھورہ کورت
ڈیکہ ٹکہ شوبان پیٹھ ڈیکس
در آن سہ قوربان مان آنی //
ثلی ہرنہ جنگل گے شکارہ
چھس لنہ تہ خنجر کیاہ زبر
مانیا یہ زانیا غارہ زانی //
قندہ شکہ لعل یمن

[1] (نوٹ) دوئیم شعر سو دوس شعرہ آسہ [illegible] کرن۔

خنندٕ چانہٕ دُرٕ مَل مندٕ چھانی
وُٹھہ رٕ تہٕ بلی شیرین دہان
کوسم ہران چھی پوش چانی //
مے بالی نہٕ الیتھ کوہ تہٕ وُن
نٕ اوُیل کمر آدِیل بدن
کس باگہٕ تھاوِ کھ کرمہٕ لانی //
ہی پوشہِ نی کُنرہٕ متی چھےٕ گونڈی
دٕرٕ نیوُ رحسن کرمو مختصر
بَس مانہٕ سےٕ تعریف چانی

چھک نندٕ بانی چھکہٕ نندٕ بانی
اَسہ وُن چھےٕ چون لوُزٕ تھ بیان
چھی وانی مستس تل گنن
چھک ماُ فغانیچ بہٹانی //
یُتھہ نانی کمخواب چھےٕ بتن
اتھہ کھور چھےٕ لوُزِ کمّار ہی مندی
گُرہٕ شُرٕ چھکہ گُتمی تورکہٕ چھانی //
لیس آسی لولک اتہ
چھک نندٕ بانی چھک نندٕ بانی

غزل

لولہٕ نارے دُرز ہیانی تن
قولہٕ ساگرس کُنمی برہی کن
بلہٕ دا آدی لدِ ٹیلہٕ ڈیشن
اَسہٕ ناوُن دولت دیدن //
دہینہٕ روُس دلدارَن
خوش روین مشتر تابن
لوُبہٕ دونین کرلیشہِ ناوَن //
وانہٕ دل تمبہٕ لاون
روے آفتابہٕ زوُن تابن
بوے پوشن مشتر چھیہٕ باغن

ولیسےٕ ہیے یارہ انتن
دٕ لیسی ہیے یارہ انتن
زٕھلہٕ زٕھلہٕ لوُری انتن
کبینہ کیاہ گوس گوُرہم زٕھلن
سیٖفنہٕ ہینجر کوم ہن ہن //
شوبہ وُن سےٕ ماہِ من
دوُرہٕ دورے لگہ چھےٕ ماون
لوُرِ لوُران شین ظرفن //
موے مشکین ختن
دٕ لیسی ہیے یارہ انتن

سۆر گۆرنم سامانن — دۆرہ روُدم چھُس وَدن
گیۆراونم عشقہ آبن — وَسی ہیے یارہ انتن
اَسہ وُن کیاہ غوںچہ دہن — عیسہ ڈالان عاقلن
چھُس وزنمل اتھہ نۆرن // — تمبہ لاوان مستۆرن
رنیہ وُن ستے جانِ من — سمبلاوان رنجیدن //
لَستہ خنجر رسھہ ترادن — شُستہ کُری کُری عاشقن
بستہ گامتی کس تہ باوَن // — رتھ عا چھُس کُنہہ پلالن
پیٹھ شۆبان تارکن — نتھ چھم تتھے والن //
شتے سنہ ہاکہ میہ یارن — لۆت لۆت ژول جانِ من
ہۆت مشتاق گلزارن // — باغ ضائع کۆرمیہ یارن
داغ چھُس سینس للہ وَن — زاگ ہیتھ چھُس بازارن //
سالہ ایزہ دوہن تارن — حالہ کرستے پوشن
زالہ وُچھنس دلدارن // — حدہ ژول بولن فراقن
ادہ بوزہ ترہ بیوہ حسن — وَدہ ناوان منہ کامن //

غزل

کیاز چھک روُسیں ٹھری تھاوآنی — رانہ دل باوے بوزہ کن تھاو
نازنا آسہ لیس یتھہ مہربانی — رانہ دل باوے بوزہ کن کھاو
ژۆرہ مۆکھ تھاوان دوہ رزالانی — حونہ وُچھتہ کیاہ چھُس خُنک جاو
دوہ چھک دوُرن گرایہ مارانی // — اتھہ چھی مارہ منزی کیاہ شۆبانی
رتہ سانہ ژونگلۆت یان یارہ او — کنہہ جانہ بوزی بوزی طوطہ وسیرانی //

ناڵی چھس کینہہ خواب بال ژُر دا آنی
کاڵی ما بر گنڈہ لعل میر جانی
زور بسان بوزم شور اسمانی
اور آو ساقی موے با گرا آنی //
پتھ ون بوزم چھس ٹھہراو
موے خانہ جاولنس موے عرفانی
نیے چھم کتاد یم سوے مہربانی //
کینہ اہ بوزم بیند رازہ آو
شمع تہ پوشہ ور دود مان مانی
چھما کامس کینہ سلطانی //
پیر بینز ونہ یکہ ہٹہ لگہ ناو
آدِ جہ پیرِ گژھس ہوش تھاوا آنی
کھراو تس حبس گرزنہ چھیہ ولسترانی //
بے غم روز چھُتہ کینہہ غم ترأو

چال چھے یاد پنج مے تھمبہ لاو
راز دل باقے بوز کن تھاو
لوہ ادس ہر طرف چونے ناو
ہمتہ ونی ژھمن یان ملہ وا آنی
ستہ ونی لور ان منز تابا آنی //
پے آم دلبر باغ منز ژاو
منہ آس یار بل من سرا آنی
تنہ چھس وگنہ تہ پیریہ ونہ وا آنی //
طمع چھیہ ہند کتہ لنس دراو
پیرنی عاشق عشقہ طوفانی
پیر بسان سرکہ پیر پنہانی //
زاوِ ج چھے درون پاین گھراو
بانرم حکم چھے پہلوانی
دمہ عشہ ڈر پور دم چھیہ لوہ نتانی //

غزل

وِدان چھی جن وُپری تہ آدم
دُنیتھ چھہ اسمان زمین یہ ماتم
چھُہ کربلا منز پھتھ چھُہ مظلوم
ہم نور دیدہ رسول اکرم //
التزینہ معصوم شاہ علی اصغر

حسین سرور امام عالم
حسین سرور امام عالم
برابہ تمن سیتی شہزاد معصوم
کوہ بند والتھ گاہ سوگ لشکر
سے حال ڈیشتھ ودان چھہ شبنم //

یتھ روے نازس جناب سرورہ
للہ وان شعلہ وان لولہ منزدمادم //
بہ نیبرہ ویس ملتھ ووی خاک
وہ دان چھ ساری بی مورسل
سر کس چھ باقی ہمیس نہ اندہ غم //
بہ لاگہ لو نیو چہ شمعسے پتھ

مشتاق شام سحر آہ برابر
ہسے روے الورمیہ سینہ گو چاک //
میہ اسہ ہر دم ورد دہ زبانم //
یوان چھ واقع تمن اچھن تل
فدا بہ ڈرہ یورگڈھے تمن پتھ //
بہ تھاو دردِل یقینِ محکم //

غزل

کیتی عاشق عشقن زالی ییے لو
زنہ عاشق لولن گالی ییے لو
قد بلا شک چون چھے قدِ شمشاد
بوش حسنک کیاہ چھے بالی ییے لو //
چھنہ روزان ڈیشتھ آب و تلے
چشمہ زنیو دا برو چھی نہ خنجر
کتہ چھ نوزنہ پتھ سنگہ بالی ییے لو //
نامِ توحید لفتہ منز لون نیران
روے تابان موے چون ابرِ پیشتان
مادِ سیاہ ماہ گام زالی ییے لو //
رانہ بادوے دل اسہ چھ لو باتی //
زمہ ہترے گمہ چھے گمہ شہلا و

روے ہاوتم ہا سندرمالی ییے لو
روے ہاوتم ہا سندرمالی ییے لو
قد ڈیشتھ گامتی سرو آزاد
ڈیکھ ییے پتھ ٹیکہ زان چھ آفتابے //
یہ چھ تو رمت پانہ ذلجلالی ییے لو //
نظر ستین آہو پیمتی پتھر
نقش کورمت امی نقش گیرن جان //
نشتہ خنجر الفجہ چالی ییے لو //
زنہ کھالیتھ پان زن عشقہ پیچان
سازہ کورمت ناز چھے پدماتی //
یام الران چھکھ کنہ والی ییے لو //
ہمنہ اکسے جامن تنہ فرزاو

داو کرِ ہے رو ہنز روٗ مالی ییے لو
روے ہاو تم ہا سندر مالی ییے لو
شامہ سندر دزرا یکھ شام سحر س
تیر و کمان عشقنی ہیتھ دند وس
تہیر تہٕ آدتھ بہ جنگر ناٚلی ییے لو
چھنہ باور کتھہ ہیتھ سمسار س
شہیر آسان پیاران ہنگارس
شیر کرہ ہوشال جنگ مالی ییے لو
زال محکم صاف چھے نند باتی
تانہ کھو رنے ماشبرنم شوبا آتی
خوٗنہ میلنے ژھگیتی ژتہ بالی ییے لو
جسکی صفت کم سنا آشر باوان
مو خنتصر کتھہ وون امی حسن دارن
یہ چھہ زانان صاحب مالی ییے لو

غزل

کہ وے کوٗرتھس بہ دیوانے
یہ چھو مجنون گوس دیوانے
ژ بوزم جانِ جانانے
چھ مجنون گوس دیوانے
بیہ سیدم ژ بہ ییتی اکھ واس
تنے عشقس اندر ہیتر آس
ستیہ کوٗند نم جوش طوفانے
مہر ییم زلفہ کی نہ آلی
بجہہ تہتھ ہنز بلبلن آلی
بہ شتی تم چھہ نالانے
نواہ اندر لداہ گویان
وچھیتھ نم ستو منگ مہ رویان
فدا گاگا ہتی مدح خوانے
جبینس کعبہ کی آثار
دِ محراب و دِ بر ہیر گاہ
لوان در مسجدِ جنگانے
زدی ہاناکانی چھنیہ گیاہ بہ سر
ہزری میلیچ ماہ انور
سیاہ موے ابرہ نیسانے
سیاہی ماہ بیچیانن
ہنا پہتھ کن کتو کھ شانن
ستے ہاو لدیہ تاباسے

خنجر بینی ژ خون رنگتھ
چھ دٕر ماداں زندانے
لب لعلن چھیہ شیر پینی
چھ پوچھتس لوکٕتہ دردٕ لنے //
مقام ہاروت ماروتس
نرے نازہ و بھرہ من ژ تجھر
شبان چھی روپہ دستلنے //
یمو چیوتے ہمتن گوتی
ژلوبیے نافیے مشکین
عنبر تتہ لس چھ مند چھانے //
گنر صحت تمہ تورہ یاست ہیون
حسن ذرہ یوہ چھ تن ناوتھ
کران پوٗر عہد و پیمانے

نتے صاحب ولاہ شو نگتھ
چھو مجنون گوس دیوانے
نزاکتھ درسہ خن ہپنی
اندر چاہے ژ نخندانس
بینیے گیتھ ہوے چھ ادیزانے //
چھ درہ آغوش گٹس مقرہ
حلب شپشن چھیہ لب ریزی
خمن ہری ہری چھ عرفانے //
گوہت شربند مشکے چلن
ژھرہ من سخن چھ طول دین
لسان تتہ شاہ ایرانے //
کھورن تل دلبرس تر اوتھ
چھو مجنون گوس دیوانے

غزل

خوش باشتہ عشقو جانہ بانچھ گیہ میہ رسوائی   آمہ خونہ کمہ تم تو تہ کرے جان فدائی
شنی ژورزاہم سن ممیہ ژ ہتم سون منبہ ژرو لہم ہیتھ
مشکین گو رقص کیاہ ہیے چھارسم وفائی
مستو ر نیرے پتہ لا اسے ہرد ژرٹے بال
غم چھم شرح ما کرہم شمشیر شرآعی

بیلاہ کٔرِتھ ہا ے عشقو چون مذہب کیا
نے چھکہ ژٕ کافر نے مسلمان نے ژٕ عیسآیی
گٔس تختہ بنٕدِس لیچھ بیوٕ ٹھک تخت سکندہ
شیٚیہ بجہ کٔرتھ گو گھدیہ چھا حق آشنآیی
از تیغ و تبر جاید کٔرتھ یاہ ظالمہ گوم
گینٕہ چھیم نہ خبر ژٕ ے آسی میانی نِدآیی
گیاہ ہیکہ زٕ رِتھ لیٚس چھُہ سٔرِتھ دردہ و محبت
یونیوٕ رٔ مٔرِتھ شمع کٔرتھ عشقہ نمآیی
دل و جان ژٕ نیٚیہ پتھ گو دمیتہ فدا شیون صدا لوز
رٔتہ دیم ژٕ جدا نہ چھتہ رقو زے ماژیٚہ ادآیی
ڈرہ ہیو حسن ذرامت چھ بازہ عاشقے جانبازہ
جانانہ کرسے جانہ بابتھ خانہ گدآیی

خطاب بہ مُسلم

تھوٗد وو تھہ ژٕ یانہ مسلم کیا سوچ کر خدارا
نِیتہ افسردہ گی ہنٕز گیاہ آسہ چون گدارا
کرد ڈورہ پوٕ زٕ غفلتھ ترا وہ و نبی ذلت جہالت
ان نظر تل یہ حالتھ کانہہ اتھ کریا گوارا
کرہ ہوش واہ تھوگوش بیوٹے چمن دلکی پوش
کنہ یاد اخوتک جوش ناموس رہے تمہارا

یاران زمانہ کرِ ونوِ سے اوس تخت تہٕ تاج چھُونُے
کوتاہ چھیہ منز چھُونُے غاران منگُن سہارا

پننس دلس عدو منگ آزادیِن مہ گژھتہ تنگ
اَسی نہٕ فتنہٕ لے جنگ رفوزی نہٕ کُنہ وِ چارا

تقصاف دل نہایت کرِ قومسے حمایت
خدمت چھیہ عین عزت نصرت لگِھ خدا را

سارٕی بر سیے بَروشہ کُن اَسی تستہ پتھ پتھے گُن
غالچہ یہ مسلمن ہنز ساری چھیہ آشکارا

کشمیرِ کین غریبن کُس چھاو کُن موزورن
سرمایہ دار لُوکن سرمایہ سگے پینڈ را

یاگو زمانہ تبدیل نتہٕ یا خدایہ تبدیل
نتہٕ نتہٕ کیاہ چھیہ ذلیل یتہٕ خفتہٕ چھکھ تہٕ یارا

دارغ غلامیتھ ترِاو ظلمچہ زنجیر تچھینہٕ راو
آزاد

تبرت ییُن پہ نیراو چمکاوتن ستارا

چین و عرب ہندوستان ییٚمہ روم شام ایران
بلکہ زمین و اسمان سارے جہاں ہمارا

کیاہ ہنود و و مسلمان سیتھ تھاو کنہ نہان
لاگکھ تہتھے پہلوان تھاسک یہ سنگ خارا

تراوِ تو یہ اختلافی کرِی تو سینہ صافی
ژہیچ حسن چھُ کافی بس عاقلن اشارا



آزادی

بیدار گژھ، بیدار گژھ، بیدار مۆزوٗرو
ژھکھ خوفتہٕ ہیوٗمت کیاہ سپَن ہۄشیار مۆزدوٗرو

ظلم و ستم تہٕ بارٕچ مُشرٲوراج چونے آو
آزاد باغس چھاو گُل تہٕ گلزار مۆزوٗرو

اَمہٕ خوٗنہٕ چانے رنگہٕ بنگلن رنگ چھُ کیاہ شوٗبان
اَمہٕ خوٗنہٕ ثمری بیجنہٕ درٕ دیوار مۆزوٗرو

جانہٕ ہمن ہندٕ خوٗنہٕ چھکیہ شرنگ پلنگ سوٗٹ بوٗٹ
سۆنے ژٹیے پۆژ چادرٕ نے قمیض بیزار مۆزدوٗرو

کم پایہٕ مسکین بایہٕ زردی کیانہٕ چھے روٗلیس
گُل ہیہٕ گو ہم کیانہٕ ہیے دِلدار مۆزوٗرو

چھُے لوٗلہٕ زخمن خوٗن جاری تی وچھان ستاری
نیٚنہٕ دوٗرگو ہم مانہٕ ہیے نادار مۆزوٗرو

سرمایہٕ دارس ہیتھ مسہ مرگر سوٗخن تم یاد
یم خوٗدغرض تہٕ مطلبکی چھی یار مۆزوٗرو

کیاہ چوٗن انصاف اوسہ لوٗان زانہہ بیعارن
پر حمد ذالس سۆزنے ہتھیار مۆزوٗرو

ژٕمی یوٗتہ دوٗہ ہیے بیتہ گو تہ دین مزدوٗرنے ہُندراج
بنہہ گم سۆین پیٹھ کر حکم حقدار مۆزوٗرو

ذرٕ ہیو رحسن منگ دم بدم تس ذالسی یارٕی
یتیمہ سنٛز چھتیہ شوہر تھ گوچھ تہ بازارٕ منٛز وذو

انقلاب

اے فلک وچھ کاشرٕ ین مزدورن ہُند انقلاب
انقلاب و انقلاب و انقلاب

ذرٕ گو تاہ عاجزو بے چارٕ خدہ کیاہ انقلاب
انقلابو انقلابو انقلاب

خوٗن سونے مز گُری گری نوش گران سرمایہ دار
اُسی چھ نالان یا چھ گلان تم چھ چھاوان لالہ زار
یم گران آرام وراحت اُسی گرِتھان خار و خراب ״ ״

دتھ بٕ وَنٕمے ہا غریبو چانہٕ دوبچہ زردیے
فاقہ محنت کش موذرو آفرین چھے مردیے
فکرٕ گُری گرٕ ذدہ گذارکھ تم چھہ ذرمس تے شراب ״ ״

چانہ مردی سیتی بنیہ چانہٕ اُھو بڈی کو ٹھدار
بنونہٕ جری جری رنگہٕ بنگلن خو نہ چانیک لالہ زار
نونہ رو سنٕے سیٚون تہ کھیون تم کھیوان نالو کباب ״ ״

دوکھ تہ تھوٗد بنہ نین کو ٹھین بیٹھ گژھ اَتھ جالس کُن نظر
کیاہ کرکھ ووٕنی زندگانی مشکلاتن منٛز بسر
جھک تہٕ پالس یا نہ جامی اَتھ غولامی کر جواب ״ ״

چھے شونگتھ تقدیرچ جون تدبیر ستی کرتن بیدار
گنڈ کمر ہیمتک ووتھ نیر شیرس بیٹھ سوار
ماو ژنی ہیمتھ شجاعت تراو وونی غفلت تہ خاب " "
حال مسکن ژالہ کر کینہہ لیس دلس آسی اثر
حال ڈیشتھ دراو شخصاہ با جنون یا چھس مگر
گوس کنی نارس تہ آلس ڈراس نون ہمگی حباب " " "
ستنتہ پانس ون جہانس ووتھ چھکہ اکٹ بہار
چانہ بانگ بوش ضایع کیر تھ گوسر مایہ دار
چینی اگر کس چھ بوزان نو دِتہ چھاکھ در غرق آب " "
یا الٰہی گیاہ ولن منثر یا در کر لو لگ اثر
اے حسن دمیور بلاشک ییم غزل شیرین شکر
ددومندن دادی لد نے بس یہے درد کتاب " "

کھاپہ گور

مایہ چانے کراپہ تلہ نے اومتہ مانز
ناپہ ونہ مل گنتھ کران اتھ کیاہ چھ رانز
نور نوران راوِراوان حسن تہ ہوش
حالہ اکہ چھکھ کالہ مولیس کشن کٹران
منگہ بانی زندہ دل چھک کیاہ زنیہ
گرایہ ماران ضایہ مے کر عاشقن

کھاپہ گوری وایہ ماوم روے نان
کھاپہ گوری وایہ ماوم روے نان
دون چھے چوِر شوبان سوہ رہ سان "
دالہ واشے لوگ منیہ بلبل خوش اوان
پنبر ژاگتھ گنڈنہ ڈرایکھ شیران
پایہ تخت چھے پایہ سون گڑھکھ حجان

قندِ خوتہ ڈنڈ یا چھہ مالعلِ یمن
خستہ کٔرِ متی لاۓ متی تیر انہٕ کمان
آہ تہٕ جرمہٕ ژٕکمی ستا نکا ری گرن
ترتہٕ لولاہ کرتہٕ اسہ کُن سیٚود نظر
چانہٕ حسنکُ شوٗر ہیتلہ پیوٚد ہر طرف
سوزہٕ عشقن جومٕ وٕزان اندری دزان
آہٕ گٔنتی چھی لولہٕ ہنٛتی مستانہٕ متی
زِندٕ نیٛ ہندٕ ناو موجود تا ابد

خندٕ وزٕ ل مندٕ چھیٛٹر آیہٕ باز
نستہٕ خنجر الفہٕ ترا یسے قد دِرانہ
کیاہ بٕ شوبان ہیر بوٕن چھکھ شہنوانہ
ذرتہٕ صاحبس کرتہٕ امہٕ حسنک نیاز
پانہٕ تیر یسے آیہٕ بوزنہٕ کتھ در نمانہ
بوزنا وان عاشقن چھکھ لولہٕ وانہ
مارٕ متی خمارٕ متی کیاہ بٕ فیاض
زندٕ ما بیتیہٕ گو وٕ محمود س ایاز

مایہٕ چانے نستہٕ گوڈٕ ہیوٕ حسن
رایہٕ چانے چھےٚ بران لوٕ لچ بیاض

لغت

حمد

ژے چھکھ یاوَر ژے چھکھ داوَر ژے چھکھ پروردگار
ژے چھکھ مالکِ روزِ محشر ژے چھکھ واحد القہار
گونہہ میانہ موٗبرِ بری دفتر گژھ متی چھِم بدکار
ژے ییہِ چھےٚ مولوم سورے سربسر ژے چھکھ بخشنہار
درکمین روزنہ چھم نفس کافر نفس گو رس اوار
وَتہ وتہ ڈالنس گو رنس بدر بدر راوُرنم ییہ لوکچار
درخابِ غفلت روٗدس سربسر روٗنم نہ زرم چھُس شرمسار
بیدار گوس ہیوس تام فکرن اندر قافلہ وُچھ میٚہ تیار
چنہ چھون منز جہان گیاہ نیر بازر گیاہ کرکنہہ کاربار
اُندری آسان ہیتھ چھےٚ سٕے مژر آرام کران زردار
کینہہ چھُم نہ حاصل تورکتیت مال زر گیاہ کرِ چھس عاب دار
عابن میانین یارو یابرِ دکر ناو چھون چھےٚ ستار
تخر چھم بدلس چھم وسواس ذرہ گیاہ کرِ شتہ اظہار
ییٚنہ عدلس فاروق اکبر مالکِ کل مختار
الستُ بربکم چھم یوان درنظر قالوا بلیٰ اقرار
زولُم تاپہ پان یولُم وعدہ کرِ کھولم سوپہ منز مار
غم ترا و غم چھینہ اے احسن دِر یورہِ یوڈ وے چھکھ گونہگار
لا تقنطوا آوُ در قرآن تہ ییہ دمہ دمہ روز امیدوار

یاالٰہی

میٚیہ تحریرس سفر ہیوٗم زیوٗٹھ یاالٰہی
توٗ وقع دلس منٛز پیند اوسنہ بلکل
بہٕ اسمانہٕ زن ہیوٗس بیگانہٕ غوٗر لنس
خطانہ دبہٕ اوسُس خطا چھم میٚیہ یاالٰہی
صبح شام اوسُس ڈلیشان گلالَس
اول تہٕ میٚیہ اوسکھ آخرس چھُھم تہٕ
زندٕ نیا میٚیہ یم آسی ینٛہنٛی لخت جگرٕ
چھُون ثُنیے سِوا کالَس ینٛد گیہنہ توٗ وقع
پیوان جیر چھُم نیرد میہ کریکیہٕ ڈرہ پور

تہٕ کَس ونہٕ چھُہ کوتاہ زیوٗٹھ یاالٰہی
شہٕ بلبل گرفتہ کتہ ہیوٗٹھ یاالٰہی
لوٗگُس مَس ہیٚین سستی میوٗٹھ یاالٰہی
سِتھاہ انقلاباہ میٚیہ ڈلوٗٹھ یاالٰہی
خیالَس تہٕ سیٚدم میٚیہ لوٗٹھ یاالٰہی
گران روزنہٕ بے تہٕ بے الوٗٹھ یاالٰہی
یمَن سستی گموٗ ترووِیہ پھوٗٹ یاالٰہی
سَراسَر تہٕ سوٚرے چھُہ جھوٗٹ یاالٰہی
مگر ڈر چھُہ ماگرِتھ یوٗٹھ یاالٰہی

استغفراللّٰہ العظیم

درِ غمِ سِتھاہ چھُس مبتلا
چھُس گیر گومُت درِ بلا
چھُم گو نہٕ ہوے دِتیمت خطاب
نے صبر دِ آرام نے میٚیہ تاب
چھُم تب غمکٕ گومُت شُنٛتھ
یار دِب ینٛہنٛی یا آری کرُم
اکھ قطرٕ بس تمہ کُے میٚیہ چھُم

استغفراللّٰہ العظیم
استغفراللّٰہ العظیم
چھُس گیر گومُت درِ عذاب
کُس چھُم کَس زانَے وُنِتھ
زیوٗ چھم گلان مانہ ہیوٗم چھُنِتھ
رحمتکہٕ ڈری باوے چھُلم
استغفراللّٰہ العظیم

ڈرسیتی سیران چھم میہ نہ
آسیادو ییم کانشرھاہ میہ ہیوہ
عملن جنزا چھم کھیتو مُتے
بیکس ہیتھر چھس ہیو مُتے //
گیاہ بادِ حال غار زانیے
لا حد میہ کُری میتی کارِ بد
کرہ گیاہ یہ میانی وِدِ وَدِ //
گژھ روضۂ پاک مصطفٰے
عاجز گومت ہیوہ مُت یتھ
مشکل چھناتمی سند گزر //
یارب کرم کلمک میہ پاس
پاس رسول محترم
دمہ دمہ گژھانی چھم سِتم //
لُس تس جبیبس چھی شفیق
یارب یہ پاس حضرت عمر
بخشم گناہ وونی سربسر //
یارب وسیلہ اُنی
پاسے علی دلدل سوار
کرستہ عاجن چھکھ ستار //
پاسے شہیدے کربلا
ڈرنیوہ حسن کانہہ تم میہ بہ
رحمت چھیہ تمی سنز سربسر

یارب عفو یارب عفو
استغفر اللہ العظیم
از خُد تخجل چھس گومُتے
تھر چھم سپدان پانسے
غفلتھ میہ بیزم پلنسے //
کرہا شمارہ چھم بے عدد
گیاہ تل قدم بادِ صبا
ڈیبتس ؤ چھم ہیومت اکھاہ //
بے چارِ بے کس بے ہوہ نہ
لیو دِ چھم میہ گوہن ہند قصاص
درگریہ نہ وونی ژہ بیکی بہ آمن //
نعم کاستم نعم کاستم
پاسے ابوبکر صدیق رض
زار لوزم ژےسے چھکھ رفیق //
کرتم خطاہ وونی درگزر
حضرت عثمانِ غنی رض
کاتم میہ سا رسے برابھی //
لُس نما ہیوہ شیر جبار
یم زالہ لوزم یا اللہ
چھس مبتلا اندر بلا //
لاتقنطو ژےسے یاد کر
استغفر اللہ العظیم

نعت

داد بن دوا یا رسول اللہ ؐ — چھم چانی لگاہ یا رسول اللہ ؐ

بیکس ناتوان مضطر گوس — پیوس برراہ یا رسول اللہ ؐ

داد لوکو ہیس یتیر پامل — بنہ نا شفا یا رسول اللہ ؐ

کس ہیکہ باوتھ اندرہ حال — بس ژے سوا یا رسول اللہ ؐ

دوکھ زدہ دگہ زدہ گومت چھس — دشمنی کر کیاہ یا رسول اللہ ؐ

نے زودی یارہ ژے بانی — نے آشنا یا رسول اللہ ؐ

سۄ چھم چانی فندہ یہ کرزون — زۄ کیوے فدا یا رسول اللہ ؐ

گُکھ چھم پامیہ تروان ہرزم — یم چھم گناہ یا رسول اللہ ؐ

باامید چانے زیادتل آس — بوزم صدا یا رسول اللہ ؐ

لیس آسہ ژے ہیشوہ مالک لسا — کیاہ چھُ پروا یا رسول اللہ ؐ

روسیاہ دراہیہ ژتی تن پاس — بار ہیتھ گناہ یا رسول اللہ ؐ

چھُس نشانے الّا اللہ

عربستانے آو جانانے — چھُس نشانے الّا اللہ

دل و جان کرہس نمکہ قوربانے — چھُس نشانے الا اللہ

بوشن هنز چھول لال میر جانے — گوشن گوو بران ھو اللہ

روشن کائیناتھ تمہ نورانے // — نورس مشتاق پانہ سبحانے

شورو چھس در کلام اللہ — شورہ چھس نہ وان لوُرانمانے //

نورس معنہ کیاہ زانہ بیگانے — ظہورس سوز کوہ انہ تجلا
دُرہ منبر نوون ذراو دُرہ عرفانے — چھس نشانے الا اللہ
پانہ پیلہ صاحب گوہر نے — تمامن لوکہ سوزن رسول اللہ
گنبہ ژج نوون ذراو ماہ تابانے // — مانیہ سیان صاحبن سع زفرانے
پانہ بڈ تاج چھے بسم اللہ — اقرا علم الہ سیتھ آیہ قرآنے //
گاہ آو پرزلان ماہ خوبانے — شاہ دوون عالمن ہند شاہ
واہ چھس مشتاق حور غلمانے // — حضرت صدیق باایمانے
حضرت فاروق عادلاہ — باحیا تقایہ لوکہ شاہ عثمانے رض //
مشہور دورہ زمین بیہ اسمانے — سر ورک گے ملک حور غلمان
حسنین سیتھ آیے ژاے مردانے // — کافرن سیتھ حیدر تہ تیغانے
ناظرن گئیہ خبر گے یاد ! — احمد مرسل ظل رحمانے //
مقبول یزدان عالیشانے — محبوب سبحان اولیاء
بغداد منبر ژاے شاہ جیلانے // — باقی مسلمان آیہ مسلمانے
ہادی کشمیر عالی جاہ — خلدانہ منبر آیہ شاہ ہمدانے //
زندہ کم عاشق پزندہ جہانے — تم چھی واصل حق اللہ
کوہ ماران چھے شاہ سلطانے // — دُرہ ہیورستھ لوکہ تیار ماسے
تاہ تر درگاہ واہ چھ شاہ — زور یارہ سیتھ ہیتھ ماہ رویانے //

نعت

رسول خود الیس لگس یارہ یارہ ہی — میہ دوون عالمن منبر تھنزے چھیہ یاری
سہ عالی ہمتھ غم خورد امت — ہتس کیاہ چھیہ نعت وندس ناکھی ساری

گوڈن یادِ محبوبس دون عالمن شوب
صاحب تاجس ہے معراجس
پتہ چھیس براقس نہ ووشانہ دارن
سیٹھن تازہ خوشترہ سیٹھاہ اوس لاغر
گوڈ نکھ ستالِ اسمان وراثی تم لامکان
مسجدِ اقصا پترادان انبیاء
شئیہ چانہ دنیا گودُتھی یاد ا
شورِ تل ملکو درودس کن محو
عرشس یکدم یتھ درج از قدم
احدس معنہ تراو احمد اظہار
یوذ چھکھ گونہگار غم تراو دل مہ ہار
ڈرن نیوی محسن لار ڈیند تل امیدوار

زمس منن خوب دِژن تاجدارِی
گران جبرئیل تس علمبرداری
وودنہ چھینہ کھران ڈراو ہیتھ سواری
گرتس یا امت لطرہ رسولِ مختارن
خوددرایہ ونہ وان نورس نوو یاری
از نورِ الٰہی واتن یتیاری
لولاک لما فرمود جبّاری
یارس یار گو ونان اسراری
گرد نالانہ چھیم تاج افسانہی
محمد آیتنگارہ دراو بازاری
امتک غمخوار ہیتھ چھہ سیاری
نہ دربارہ سرکارہ رحمت چھیہ جاری

نعت

دیدن چھہ شفا دیدار مصطفیٰ
تیز نور حضرت صدیق تس چھے شفیق
اعلیٰ شاہ عمر رض نو جگ تس افسر
شاہِ لوِ عثمان رض وندس زوجان
علی شاہ حیدر رض واقف باخبر
تو گمت چھہ دربار شوبان چھہ سردار

سوو تھ لار صادقا دربار مصطفیٰ
ہمراہ وہم نشین درغارِ مصطفیٰ
بازینت وفرسالار مصطفیٰ
تس نش بُرہان اسرار مصطفیٰ
یہاون ترہ ہوتر علمدار مصطفیٰ
نہ ونہ زن چھہ سینار چار یار مصطفیٰ

سرکرمو منا ٹھور تراوتھور چھ کیاہ — جلوہ دکھ چھ جایہ جا انوار مصطفےٰ
سے نور روشن جایہ جایہ گوشن — چھے مشک نوشن زلفن مصطفےٰ
سیمی روٹ سہ دامن صبحن تہ شامن — تسے آسہ جھاوان گلزار مصطفےٰ
بس کیاہ چھ پروا لیس آسہ شفیعاہ — داد دار دلخواہ غمخوار مصطفےٰ
مرنہ برونٹھ زند مر زند بن تار تہ — داد بن چھم دوا یادگار مصطفےٰ
اے حسن ڈر نیور غم تراو شادی کر — دہ روز محشر تار تار مصطفےٰ

نعت

چھکھ شہنشاہ داد گستر — اے رسول عربی
چھس کران فریاد پرور — اے رسول عربی
سید عالم حبیب حق رسول نازنین — چھے لعمرک تاج بر سر //
پادشاہ دو جہان — سایۂ ذات خدا
خاصۂ جبریل چون چاکر // — روے چون خورشید خاور
پیشوو بر شش جہات — موی واللیل مشک عنبر //
جنتیی تو باغ امت — گوڈ تباہ از ظالمان
خستہ گامتی حال ابتر // — چارہ سازہنی کری تو
چھونہی سانی چارہ ساز — ہاڑ گئے چھکھ ناڑ یاور //
کیاہ چھ پروا امتس — چھکھ شہبانا ناد بوڈ
تسے شفیع در روز محشر // — بوزتم یم نالۂ فریاد
تراوتم نوبرچ نظر — باامید بر چھ در نیور //

نعت

صلی اللہ علیک یا رسول اللہ ۔ وسلم علیک یا حبیب اللہ
چھم نہ کانٛہہ واتہ کُس داوِس نیٚیے ۔ کس کرہ گراوہٕ یا رسول اللہ
ژٕے چھُہم قبلہ تہٕ ژٕے کعبے ۔ حالی ژٕیتے باوٕ یا رسول اللہ
رود چھُم سینس واتہٕ ھدیس ۔ ڈاف تتہٕ تراوٕ یا رسول اللہ
بمبر بہ گرہ آہہ نالے ۔ لوگسہ لو داوٕ یا رسول اللہ
نار چھم وجگرس گوس بہ ہم ۔ امیہ امیہ تاوٕ یا رسول اللہ
لول چھم آمت رسول کاستم ۔ جلوہ ہاوٕ یا رسول اللہ
ناو چون شفیع المذنبین چھُے ۔ نی قرآن آوٕ یا رسول اللہ
دہ نہ ونی عالمن ہند سردار ۔ دادی ژٕیتے باوٕ یا رسول اللہ
بے زرسلے کس نابکار چھس ۔ دیدار ہاوٕ یا رسول اللہ
ژٕے مالک در محشر ۔ تار تتہٕ دیاوٕ یا رسول اللہ
پھرکھ چھم تتہٕ گیاہ آسہم جواب ۔ سنتہ چون ناوٕ یا رسول اللہ
تھپہ چھم کرمٕ دامالتسم ۔ تتہٕ مشکلاوٕ یا رسول اللہ
شوقہ سان در آیوٗ زنالہ زاری ۔ ہر طرفہ دراوٕ یا رسول اللہ

نعت

صلی اللہ علیٰ محمد ۔ وعلیٰ آلِ محمد
بگاہ روزِ قیامت ۔ یہند آسہٕ شفاعت

یتیمس آسہ محبت
درود چھ محتو گمہ کل
ژیہ پانہ ژتوان اچھن تل
یس آسہ راضی سہ سرفرد
یس پانہ آب کوتہ
فُترتی چھیہ گژھہ حسابس
ا۱ ہنز رہ جنا بس
بجہ حل مشکلن لتس
ہاوان محشر راتس
چھس رو سیاہ گنہگار
دو میلہ چھم سہ نغمتو بار
دارشید حسن بخدمت
دو میلہ چھس دلس ستھ

لتس موکلاوِ محمدؐ
گژھی مشکلن حل
دیدار ہاوِ محمدؐ
یس گیاہ غم چھُ نہ محشر
یس چاوناوِ محمدؐ
یتہ گیاہ کرکھ جوابس
پیٹھ پاوِ محمدؐ
دِنی تمام بل صراطس
دیکھ آسہ ہاوِ محمدؐ
بتل گداو میلہ وار
ستی پکہ ناوِ محمدؐ
اُمّت ہیتھ تہ اُمّت
تتہ تراونا وِ محمدؐ

نعت

غم ژام دعم چھُم کیمہ بہ کیاہ
ستھ چھم دلس چانی سیٹھاہ
مالک کوہ رکھ جیبا مسے
ژے بکھو وتکھ امت پناہ
چھُے حال من گومت بتر
بوزتم صدا بہرے خدا

غم کاستم یا مصطفیٰ
غم کاستم یا مصطفیٰ
محرم چھو اسرار نے
غم کاستم یا مصطفیٰ
کیاہ مہ ہیتھ کرم نظر
غم کاستم یا مصطفیٰ

شیطانہ نے وتہ ڈولنس — نفسن بہ زاے لوگنس
گرُنم عمر سارے تباہ — غم کاستم یا مصطفےٰؐ
تنگ چھس کومُت اُمت لبیر — در رنجِ ظالم چھس اسیر
بس ہے چھم مشکلات // — زانہہ کرُم حاصل عمل
تفریح کرُم جنگ وجدل — دونہہ آمہ تیّ کن رو سیاہ //
کُس چھم رفیقاہ دردلاہ — بس نش بہ حال گذراوہا
کانہہ چھم نہ واللہ تیّ سوا // — انہ حد کرُم اعمال بد
چھس خلقن منز لوہ رنہ — کرہ گیاہ پر دوہ دوہ چھم خطا //
چھکھ رحمۃ للعالمین — انت شفیع المذنبین
اشفع لنا اشفع لنا // — پیٹھ یے پھر گوسے خراب
چھم اضطراب کرہ گیاہ تاب — کر تو نظر بر حال ما //

نعت

بہ حضن لولکؑ اتہ چھم یا محمدؐ — لوے خستہ جگر چھم یا محمدؐ
وُچھم یم آیہ لیکھتھ منز قرآنس — کھترہ تہند نظر چھم یا محمدؐ
فدا کرہ جنس گرد نالائقس — مدا حضن اکھ نظر چھم یا محمدؐ
تمنا چھم بہ وُچھہا روضہ پاک — جہندن انہ لہیم منزہ چھم یا محمدؐ
بہ چھس بے زر بہ کرہ وآتے مدینس — دلس منز سُے شرر چھم یا محمدؐ
فراقس منز پیوُمت انہ دوہ وم — لوسے شام و سحر چھم یا محمدؐ
بہ زولس لولہ نارن ببیہ اکہ رن — منزہ آم سُے ترہ چھم یا محمدؐ

ہوس اوسم دلس اکھ جلوہ ہاوُم — زوُس حضٕ سٕتیہ زٕ چھُم یا محمدؐ
تہٕ آسیا فاتہٕ درٕ شہر مدینہ — نصیبس درٕ ہجر چھُم یا محمدؐ
چہ نورٕ پاد گوٚو درٕ ارض وافلاک — تہٕ تہٕندے اکھ اچھر چھُم یا محمدؐ
ہے معشوقِ یزدان شاہ لولاک — تہٕ ہی تاجاہ لبر چھُم یا محمدؐ
پگاہ روزِ قیامت نامِ پاک چھُن — ستہٕ حق سایاہ لبر چھُم یا محمدؐ

منقبت

میہ اکھ نظر کرتہٕ پیر میا نیو — یہ چھُس گیہر گومُت بلا پیر میا نیو
میہ چھُم نیاد وو مید انمی آس لاران — کرہم جل میہ حل مشکلا پیر میا نیو
میہ گیاہ گردشمن بہ ہرنگہ پادن — میہ پئے بس چھیُم لگو سلاح پیر میا نیو
میہ کُس چھم تمس نش بہ احوال باوُے — یقین چھُم چھُم درد لاہ پیر میا نیو
ییمس آسہ انتی ییتھ غمخوار دلبر — ستہٕ آسیا غمن مبتلا پیر میا نیو
یقین چھُم چھُے دمہ اُمو عشیانہٕ باپتھ — گمہ ہیا کرہ ولولاہ نہ لرزلاہ پیر میا نیو
کھوتم راہ پانس لگہ کس مفتر زند انکس — میہ مہو گلاو ہکھ راو قدم پیر میا نیو
چھنیہ ونکین نصف ناکھ کران حق اثبات — بنیہ ساری حالات بلا پیر میا نیو
چھُو فرِ نبوٚہ حسن لس پیاران جوابس — لو تا منکھ بہ بیتہ نش ہلا پیر میا نیو

نعتیہ وَنُن

یا نبیؐ ہول گوو نوِلہ بیماران — اُسہ وو میدوارن ہاوُ دیدار
اَیتر کال وو تمہ خوانِ دِل ہاوَن — اسہ وو میدوارن ہاوُ دیدار
شرے ایمن سو تہٕ تکہ تمی جبارن — ما لگہ گو نکہ یو ہُمو خستار

لولاک لماٰ ژیے وۆن ہیہ یارٕن — اَسہ دوٚ شید دوارٕن ہاوٕ دیدار

محرم کوٚرنکھ مہاسنے کارٕن — نوٗرِ پاٹھ بوٚد نے سیرِ اسرار

تاہ گووٚ جنت یتھ ہیوٚت نارٕن ″ — تاٰرِ لیف کٔرِتھ نے پرورد گارٕن

طاہٰ یاسین آیہ قرآن — والضحیٰ واللیل شنز سپہارٕن ″

شوٗقہ سان دۆن روٗن لایہ کھالن — ذوٗقہ سان جبرئیلؑ علمبردار

شاد گو وسہ براق شانہ آہ دوارن ″ — انبیاو اولیاو آسی انتظارٕن

پیارٕن وانہ انجمہ سُند یارہ — گاہ اوس یتھ پتہ لالن نوٗرِ سپارٕن ″

ڈاکی نیبہ یارس ساقی سرہ دارٕن — گاکی پتہ امت یژہ یتہ دَرنار

یارہ باہ مغفرت کر گونہگارن ″ — امتک غم ہیوٚت تمی غمخوارٕن

ہیمتس کرہوٚس سر نثار — غم تراوِ شاد روزہ تارس تارٕن ″

نٔوٕتہ جان وَندہ ہمن ثرون یارہ — یم آسی ہمراہ ہر دربار

تمنئے رحمت سۆزہ سبارن ″ — گوٚڈہ عرض خدمت اُمی حسن دارٕن

یانبیؐ روسیاہ چھس تباہ کار — کیا سنا تھاوِ ناکن ہمن نارٕن ″

نعتیہ وتہ وُن

اسہ یتھ ذاتِ پاک چھے مہربانئے — نکاحن پانئے آیہ سرکار

اسہ ژوٚل غصہ غم آسہ نالانئے — نکاحن پانئے آیہ سرکار

ژوٚد یارہ حضرتن سیتی شوٗبانئے — یتھ پاٹھ شوٗبان زونہ ستار

اسہ ییوٚد گکہ منز نوٗرِ لوٗرانئے ″ — گوٚڈہ ذی بسم اللہ الرحمٰن رحمانئے

آیہ قرآنئے بوزکن دار — اَدہ نیوکھ قلمن نوٗرِ قرآنئے ″

اَدہ لیکھ قلمن ژوٚد پروانئے — اَدہ چیہ میلہ سیتی لیکھنئے آو

پانہ حضرتو کوٚد نتانئے ″ — فکر سان پران آیہ قرآنئے

ذکر ستہ دون ادگوو ملہ زار
دین سون رٹشن چھے ملمانے
یتیزِ یژھہ رٹھے چیر دا ملنے //
امتک غم ہیتہ اوس غمخوار
نور چہ مشعلہ آسہ پتہ پتہ لالنے
گوہ گوو گہ ہے جان جاناں نے //
واتہ میزِ ملنے حضرت ستر یار
سالاہ گو رہے پژھہ اسمانے
کھٹہ تہ تاج عرشس گردہ نالانے //
نور پاکٹی پادو یس سیر انہار
تاب چھنہ لوان چھس نالانے
گیاہ غلام حسنس گاس ادمانے

اُسی یترہ دمہ دمہ شکر یزدانے //
سین گو یہ سالکن سر شار
معراج گو رہے لا مکانے
اغیر اُہنت برہ دہانے //
یعنی سامانہ خوبہ خوبہ وان
انبیاء اولیاء آسہ بیارانے
ملکن تہ فلکن اوس شادیانے //
یارہ یار گو و دُا عیلہ سکار
محرم گو رنے دانے دانے
تتہ لس جبریل چھے حاضرانے //
خایہ ہمنزی ہوہ ہم لگہ دو خسار
نکاحن بانے آیہ سرکار

لعنیہ وژون

حور ورا پیہ ہران نور کی آسے
ملکن تہ فلکن شادی گر یا سے
آوانہ دد کدہ آد ہر جا سے //
ہینہ ہینہ چونک آب کوثر
حاران سالہ ی لگے تہ تماشہ سے
بخشم ہم امتس مپانہ خدا سے //
نوش کرناون پین جہ ہر
منجم لاران آیہ گمہ راسے

گیاہ نظر پلنے آلنہ ورہ
لولہ سان بولان جاناں وار
جبریل امین آو سبیہ واسے //
جنتکی جامہ ہتہ یار یتھ لاسے
درس جود حضرت یا میم ترود سر
حضرت حلیم آیہ گمہ ہواسے //
کہو منز گوو نکہ لولہ متہ لاسے
علم تنجیمس فرزنگ بہ

کاٹرِ و کفرک گوٗ ڈ گوٗ و صبا ہیے
گعبہٕ ڈرج عالمس روشنی آسہیے
گوٗشن حقہٕ سینز آواز ڈرہ آسہیے //
گوٗرت سپدان قال کیتھ زرہ
نوٗشیرِ دالنس چھُٹ قلا ہیے
شوٗر گوٗ دیہ تلین نوٗرہ جیر گرا ہیے //
دِلہٕ زار بوزِ نا ڈلہٕ ہیم سٹر

کیاہ چھُہ مُہند پایہ آسہ نرہ
پوشن منٛز یتھ گل جعفر
سینہٕ پیتی اوسکھ اوٗنہ کی سا ہیے //
مرشِدہ قربلہ ٹھُلن آیہ اُسہ ہیے //
کت پیتی ہیرہ ین ڈ ایکھہ کتر
لس غلام حسنش دل شید اہیے //
کلہ پان قربان کرس لیٛوت ڈھا ہیے //

ونہٕ وُن

حُسنکہ باغچ ہا یُمبرزہ لئے
لس جامہ لاگنتھ چھی گز لیے
دُودھمید دیت ہوا آیہ ڈولی ہیے
اوٗ بہ تلہٕ تنی سیر ہا وزنہ ملی ہیے //
گژھ ہند دازن سوزہ لوٗزان
باغن پھجنہ ہی تہ مسوٗلی ہیے
حالہ اکہ نالہ ترہ آمی بلبلیٖ ہیے //
ہمہ ہس تہ ہا ہس سنتی چھے زان
چشمہ جانہ بادام وٗ ڈہ زتہ بھکلی ہیے
شیر ارٗ دی دم ہیتہ روٗدی جنگلی ہیے //
ذلو جانی شیرین غنچہ دہان
ڈرہ چھانکہ یرہ زان نوٗرہ مشعلی ہیے
ٹوٗرِ منہ چھانکہ یرہ دُ تلی ہیے //

ہا وتہ بوٗ مبوٗرس ڈلیے بایان
ہا وتہ بوٗ مبوٗرس ڈلیے پایان
مارہان عاشق داد جانہ پایان
وَس رنگہ ناوِ سال کرہ ڈولی ہیے //
دیدار عاشقن حضرت ٹلی ہیے //
ناگن آب چھیڑہ آئہ سبزار
یتھ دنہ بولان چھکہ کو کلیے
سیر پیتی گوٗر داد ہی لس ٹلی ہیے //
رشکہ جانہ ہرنہ روٗٹ بیابان
دندِ جانی موختہ لالہ یاقوت ٹھلی ہیے //
کنہ جانہ لوٗزہ تہ طوطہ گی گلی ہیے //
حوٗرِ چھے شوٗبان ستوٗر سامان
ٹنہ ہتہ نادم جانہ یارہ ٹلی ہیے //

ہمن سُیدم صفا سیزم نہ ژالن
نتہ غایہ زانس نم گمہ ترلیئے //
ڈ یہ نیو خسن لوگ غزلیٖ یے
لالہ ہوت بلبل آو نالان
وارِ چانہِ لاشگ نم گولاب پھلیے
ہاو تہ بوبوہس ولینے پان

مہرازِ وَنہ وُن

لوُبہ وُن دِلبر خوش اندلنیے
شہ وُن آکھ مہرازے سون
اَسہِ اوس تمنا دل گو تانسے
شوبہ وُن آکھ مہرازے سون
دَرتی وَنتے آو کتہِ رازَنے
مہ لوم کرنے تماہ گرسون
رؤہہ آو شاہہ آو کنہ شیرازنے //
مالہ متہ پَرتلہ ستیاہ سانزے
تاہ گنڈ جگہ چہ ہم والیون
تولہ سارِ بہ پہر لولہ بیاضے //
مایہ چانہ پیری یہ خوش آدانے
راہہ چانہ دلبر وَنہ وان چھس
کمنہ بونہ وَنہ وُن شاہ ییند رانزے //
دُ نہ کنیہ کجہ یے لوت درِ وانے
پلیتہ چھے لاگہ ہند مالنی کرِ ون
لاگہ گنہ گنہ یے چانی آوازے //
کتہ چھکھ آسان ہا سر فرانزے
پتہ گن گنیہ پاگھی دتہ درشن
دیدار چلنے روح گوو تانسے //
لوبتہ آ ہم شاہ آیازے
دُوید متہ دچھم گاہ پتہ پر لالن
خو چھس پایہ تھ سو رمیہ تہ سانزے //
فند کیاہ گو رتھم ہیو پاگہبانزے
اللہ کنہ روزہ تہ نیو تہ دل جیون
امہِ غلام حسن لوگ جاتبانزے
شوبہ وُن آکھ مہرانزے سون

وَنہ وُن

ملکہ آو دلبر ڈیکہ پھولہ وُنیے
گرزہ للہ وُنیے دیدن منز
ٹھیکہ ناو دلبر جسم نندہِ لونے
گرزہ للہ وونے دیدن منز

نوشہٕ نالالہٕ از سالہٕ ییہِ سونے
شوبہٕ وُن دلبر جانانہٕ میٚونے
مایہٕ سان کرسہٕ پوشہٕ دٕھرونے
پایہٕ بوڈ شاہ سون گاہ تزادونے ‎،،
شولہٕ وُن ارض و اسمانن منز
شاہ آو آفتابہٕ زٕون تابہٕ دونے
واہ اَمہٕ نوٗرٕ زٕ صلّہٕ زٕونہٕ زوٗل گٔرونے ‎،،
زرٕ زرٕ جلہٕ زٕ ہتہٕ ٹھکانن منز
تابہٕ چھم تابان روٗیہ نانہٕ چونے
ق، صاد، نوٗن، عین مانہٕ گٔتھو زٕونے ‎،،
کھٕر گییہ بُت ہیتھ خانن منز
ارمان ڈٕرٕ یُورٕ س گٔرہ دُرشونے
قربان کرہٕ ہس کلہٕ پیٚشونے

ہوشہٕ سان کٔرہ مُس سامانہٕ سٔنز
گٔتھ للہٕ دونے دیدن منز
جایہٕ جایہٕ یِمن روٗبہٕ خالقن منز
قولہٕ سار کٔیا چھم نورانہٕ چونے ‎،،
لولہٕ سعہٕ خورد ہیبت دونہٕ دونے
گاہ پوشین جہانن منز
سرگرگٔیاہ زٕ یمہٕ چھم شوبہٕ دونے ‎،،
کرے قربان بہٕ قبیلہٕ گٔرونے
صفت تعریف چھی سپدن منز
دہ دنیا آدسہٕ دٕ سونے ‎،،
گوٗدس جبرئیلن جاگر تونے ‎،،
درمان بٔنیش بیمارن منز
گٔتھ للہٕ دونے دیدن منز

وَنٕوُن

افسوس کوٗت گوٚو جانِ جانانے
سہٕ ہے اوس نُندبون ماہِ تابانے
آتھوارِ دو ہے ڈاو ماجہٕ شبانے
یورٕس ہیربون نور شوبانے ‎،،
کیاہ وَنے کوٗتاہ بوٗزم جیاو
پوچھہٕ نیو وکھونہٕ منز تلکھہٕ درداٗنے
داغ دِتھ ژٕولے چھس تہٕ للوانے

کُنہٕ بہانے روٗزیم نا
کُنہٕ بہانے روٗزیم نا
راجہٕ زادٕ ہیٚوہ زن دُنہس آو
پیتھرن بوٗزتھ گوٚرسہٕ شادی یانے
نوٗفلس زٕ رکاتھ پرن تمہٕ آنے ‎،،
پیتھرن دُنیس کُنہٕ تلہٕ بانگ
کُنہٕ بہانے روٗزیم نا

نازنین یارِ میثون آدس نوٗرانے
تَمہٕ شمع منوٗرٕ لاگہٕ پرٕوانے
زٕ وٕنہٕ دامانے یوٗزٕس سے ہیے
اُندرِی جگرس گوٗ ومتہٕ بریانے
کس وَنہٕ صاحبن زونم بانے
بوشنوٗل ہیٕوٕزن ساکس دٕراو
ہے ونیتوٗ لتس گیاہ گوٗو وکانے
تہٕ ما تنہا آسہٕ کھوٗژانے
رایہٕ چانہٕ اُنمے تاوِیزٕ بَن
جگرس کوٗرٕ کھم تیرِ بارانے
تُنی چھم بدنس اَتم لِشانے
دوٕ بینم دُنیا فانی زان
افسوس کسہٕ پیٕوس یہ ناانصافانے
بالہٕ چھُم مَرمر تہٕ ہند ہجرانے
کُس وٕنہٕ یارس دِلہٕ تے زار
ہے ونیتوٗ لتس نے انصاف کرانے
حال دِلہ ہینٛوی کس ونتھٕ زانے
موکلیا ہ ادشم سوٗرم ترٛان
شُہے چھاوان باغ بوستانے
ناحق دل میثون کوٗزٕن زبوانے
لفتہ نایہ نہ آشنس آس ما عادہ
یہ کیمی وٕدوٕ بینم گنتھ پریشانے
ہے نے ونیتوٗ اعکس جس کیہہ گیلانے

بازکُنہٕ بیہٕ ناو چھُس رووے
ہیے ونیتوٗ اَنتن جان جانانے
منتر سمین منتر سے للہٕ ولی یانے
چانہٕ ہجرانے ساینہٕ مدنوٕ
ہموشہٕ ولی سارٕی گیے حیرانے
روشہٕ روشہٕ ژولے بے گمانے
اندٕ ما دانے تَرٕ وُن یان
مابیر چانہٕ پھیرس ہر آستانے
پیرن روٗٹھمے کھورتہٕ دامانے
کُسو ہیکہٕ باوِتھ کُس چھُم دوس
بَروٕنہٕ چھے کوٗرم شنزتہٕ سامانے
بازِی گاہ دُنیا پانہٕ ہیوٕ تانے
ہالہٕ ما دانے تَرٕ آوِتھ گوس
کُس گژھِ باوِس یم افسانے
سوٗدٕ کوٗرم پالنس تہٕ ہند ارمانے
بالہٕ وارانے تَرٕ آوِتھ گوم
لوکچار روٗدم تس ژھارانے
قِی گوم پالنس بینٕزاٛ ہنہٕ زانے
بلبلِس چھُم منتر گلزارن
نیشہٕ لیشہٕ تھوٗوم مجنوٗن خانے
آشہٕ کنہٕ بال چھس خون ہارانے
یہ کیمی کوٗرُم منت اوسُم دُعا
کُنہٕ ہہانے ییم نا !

اَنتَن وٕلیٖنہٕ ییٚ دٕ نہس یا بٕنے
کَن تل سوٚرِ سے اٚندرٕ یم حال

توٚ ندرن گوٚ نڈنم جوشہِ طوٗفانے //
اجلس نش گیاہ کرٕ لقمانے

لیس اُکس یہیہ اجل پیٚٹھہ سانتے
اذا جاء اجلہم آیہ قرآنے //

ڈرٕ یوٗرٕ حسنس دٕرٕ دِکہ ولسنے
گٔرِ ڈٕنہٕ بیلنے دٕلہٕ کی دادی

دَنہٕ نا بالہٕ یارہ گوٚس دوٗرانے
کنہٕ بہانے یہیہ نا یارہ

وَنہٕ وُن

مرتبہ تھوٚد چھُم عالی شانس
شاہ عثمانس رضؓ دٕ نبہ نا جان

آہ یہ چھُم تمنا پننس یانس //
کوٚرہ قہر صاحبن لتھ مروانس

یٖیٚمی کوٚرہ نوٗ قطہٕ اکہ مقتہٕ بُرہ پا
زَ تتہٕ سیٚتی اسیہٕ ان اللہ شوٗرِ خالس //

یِم آسی مشتاق حق سُبحانس
مشغول آسی قرآنس سیٚتی

کرٕ یکہ گیہ فوجاہ بیٚوٹھہ بادانس //
گیرِ گوٚ دُشمنو تہنزِ مکانس

یِم آسی یاشہٕ پنزدانس سیٚتی
// بے خبر آسی اتھہٕ دُستانس

تس جانانس باایمانس
فوجہ منبر آسے دٕرٕ دانس سیٚتی

اَسہِ دِلہِ قتوا منیرہِ عادانس //
کیاہ جواب دیتہکھ اتھہٕ بیانس

تنتھ دٕ ہانس کلہٕ قربان
جنگہٕ چھُنہٕ لانہ حم باہد وامنس //

گنہٕ گیہ دُشمنس لتس نادانس
تالوٗ تہٕ تیٚتھ لیس لوٚن دراو

شمشیر لاین نانہین یانس //
تہٕ دھنڈ پیٚلہ تہمی کنڈ تتھ سامانس

دٔکھ ماگیہ قرآنس بوٗزٕ
// نتہٕ گیہ پادانہ ہین داستانس

غم چھُنہٕ کیاہ کرٕ دٕ محشر ستانس
یِمہٕ تتھ مکانس یم نگہبان

یہندِ سے فاعنس چھِم کل جہانس //
لیس غلامن حسنس لتس ناتوانس

دیدارہٕ تہند یک چھُس ارمان
پیٚٹھہِ پٔٹھہٕ دَرگاہ لالہ استانس

شاہ عثمانس وٕنہٕ ناجان

وَنہٕ وُن

ہے دیتیو سپنہٕ ذول دوٗرہٕ کی نارن
ذرٕ ذرٕ زاجنش اُمی بے عارن
دِیہ نادرشن بال چھس پیارن
ہنتھ دِلو گژھ ہے دِلہٕ بیمارن
کینہ کیاہ روٗشنم کینا وارن
فنان گومی سورے پان چھس مارن ،،
دکہٕ دِتھ زوٗلے اسن نے عار
عوِن مے دیمس کوٗچہ بازارن
گوٗت کورہ لیسے ووٗنی تہٕ ژھارن ،،
کھوٗنہٕ منتر کرہ نس ہوتے ہو
سٕہ ہے آسہ پھیران جایہ سبزارن
مشتاق گومت آسہ پھیوارن ،،
تراوِتھ ژھنم اند ما داران
راہ کیاہ لوکم اُمی دوش دارن
وانجش مدہٕ نہٕ زاجنش یارن ،،
کُنہ بہانے لدو رہیم نا
آتھوارہٕ دوہ یہ راو حاجہ سحارن
یترھ گیہ یادا شاد نشتہ دارن ،،
سنورہ گوٗو دشمنن ڈلیتھ حال
ہتھرن شادی گیہ لبیارن
شیترن یارہ کوٗر حسدِ کی نارن

اُمی مدلوٗان کھوٗشنم روٗے
اُمی مدلوٗان کھوٗشنم روٗے
یمیہ ناوِند ہس ہٹہٕ کنہ رٕتھ
اُمی مدلوٗارن کھوٗشنم روٗے
سینہٕ ہے ژوٗشنم واتجہ سان
ذکہٕ مے دلو تنم اُمی دِلدارن
چھوکہٕ لد کورلنس خون چھس مارن ،،
وٕنہٕ نے کُنہ جایہ ام دِلدار
ہے ویسی یمیہ نابیہ دوہ ہن تارن
للہ وَن منتر لے ملی ہمن دیارن ،،
یا آسہ اچھو ول نتہ سالہ مار
ڈالیتھ نیو نم کُنمی اغیارن
کھوژہ تنہا بال چھس کھاوان ،،
دغا میہ کوٗرہم آسن نے عار
ہیرن منیہ تہٕ حیکم کھوٗرتے دامن
آخرہ ژم دیت ژہم بازی گارن ،،
راجہ زادِ ہتیوہ زن دنیہس آو
یورلش دسمت لوٗر جبارن
ینتھ ماہ شتو بال سنی ستارن ،،
ہلیترن کوٗرلس یوسف ناو
اُمی مدلوٗارن کھوٗشنم روٗے

کینژن بوزتھ زن کیہ لارن
یہ بھیر نیو لمہ لیہ ودیہ یہن تارن
منو غتصر گیندناہ کور دوہن تارن
مال نیو بھیر تھ ئتی مالدارن
یہ فراق للہ ون تا قیامت
کوت گو حضرت بلہ بہ ژہارن
ئتے مو کلاون اسیر بالکارن
مالس یمہ ہن ماسنبل
تیر ہیے لاہیم میر ستکارن
منو غتصر یا ہٹ وون امی حسن دارن

کینژ د بوزتھ بوزِ ہیے چاد
اُمی مدلوارن کھو تنم رو ہے
آخرِ حبس نحویش اُمہ یی
فراقاہ کھو تنم آمی گو شوارن
بریانہ کور تم ہیتی امارن //
تتہ چھی حضرت بیتہ ثرو یار
مالس یمہ ہن ہتی بازارن
اچھ دل تیل بل بھیر گلنہ ارن
بھیر آم جگہ ہن سیر لون دژاد
اُمی مدلوارن کھو تنم روے

ونہٕ وُن

ییمہٕ یارہ ماہ دم غنچہ ژھایے
الفتح و چنس نہ لفچہ گرایے
و الضحیٰ و اللیل سہ زانہ خدایے
ملک ہیتھ لیسین نورک ایے
خنجر لنس الفتح ترائے لو
خشم ہتی ہیے کیاہ پردلیے
ہر لو جائے رٹ جنگلس ژھلے
مدنی مدنہٕ مایے لو
سردارِ اکبر تھنہٕ ہیے یایے
اغفر لامت لو زکھ صدایے
بس غلام حسن چھنہ پروایے

تتہٕ دل گوم شیدایے لو
تتہٕ دل گوم شیدایے لو
تعرلف جانی جانیہ جایے لو
ونیجر بہ نس شبنم گرایے
رکنہ قلم ماران دل گرایے
بادم چشمہ سرمایے لو
لورس ونہٕوان حور کیاہ دیدایے
معشوق یزدان ڈیشہس لیے
منہٕ منز امیچ رایے لو
تتہٕ دل گوم شیدایے لو
آغہٕ تمی سند چھ تھدِ پایے لو

زاگ ہیتھ ڈیڈل فریاد لاییے | اتھ ڈل گوم شہید اسیہ لو

ونہ وُن

نوزس مشتاق خور وند بنے
سردار اکبر عالی شاہ بنے
جبرئیل امین آو اکہ آسنے
یا نبی امتس چھو نگہبانے
ادے پوز ہمت صاحبن پلینے
سایہ چھو امتس محشر ستانے
حضرت نبیس یم زُ دُردانے
مشتاق آسکھ خور غلمانے
گوز جبرئیلن پور بیانے
درشہادت لبن ہر شہ شانے
واقعات کربلا دانہ ید لیے
تھز ژاپہ عرشس فرش اسمانے
ناراغ حُشہ واشک ہارانے
پمہ تھکھ بابہ سانہ گیاد چھ فرشتے
حضرت نبیس درد چھسے
یارہ ہیا کرہ نیچہ ای مہربانے
بار بار ماصفا آسی لالانے
اُسی گیسے حال دجان کنہ قربانے
یم دوش حضراتہ یم زُ دُرد دانے
پھیران پوشن درد کلستانے

یا حسن یا حسین جانانے
یا حسن یا حسین جانانے
کتھ نہ بیانے امتکہ حالے
یا حسن یا حسین جانانے
یم زُ دُردانہ عالمکہ لالہ
یا حسن یا حسین جانانے
کُس ہنر آسکھ با اقبال
یا حسن یا حسین جانانے
یا نبی فرزند عالیشان
یا حسن یا حسین جانانے
گوزنہ بیانے پیش ہمرکاب
یا حسن یا حسین جانانے
وچھ ہمہ پانے الجناب
یا حسن یا حسین جانانے
ڈیت زمن گلئے بوسہ بار بار
یا حسن یا حسین جانانے
یا نبی کتھ کن لوہ ہیہ چھ خیال
یا حسن یا حسین جانانے
سپانس نیکھ یم تستیھ بازار
یا حسن یا حسین جانانے

یاہو یاعفو حق سبحانے
فرزند علی سیتقے یہ پیارے تے
جبریل امین آ کے لا ریا نے
ڈھیتے گئے ساری جہنمکی خلنے
غم کینہہ چھمنہر محشر ستانے
روٹ غلام حسین چیہر دا مانے

آسی فرما وان نبی تاجدار
یا حسن یا حسین جانانے
یا نبی صاحبن سوز فرمان
یا حسن یا حسین جانانے
نۃ ساقی بنی تاجدار
یا حسن یا حسین جانانے

غزل

غرق آب کئر ہقسن وآدم زندگانی
ردم نجات کر مہربانیے
فرقہ منیز او نستم چرخ آسمانی
دم نجات کر مہربانیے
ہنگہ منگہ کئر ہقس گیہر ناگہانی
رنگہ رنگہ ہیم چھر رنگ جانیے
ننگہ ناموس میون آو مند جانانی
دم نجات کر مہربانیے
ہوس آشنا و بنیم دشمن جانی
پیوس زان ڈور آسمانیے
اوس کیاہ میانہ حقہ غم پریشانی
دم نجات کر مہربانیے
راز چھے مولوم چھنہ پنہانی
باز کس اوس ترا وانیے
ماز میون ساتہ ساتہ اوس زالانی
رر رر

نُنو یاٹھو آزار دوست حسمانی
سوُن ووگن ٹلِ کہ دُو جانی پیئے
دوُن تتھ چھُس دِوان چھینہ سنبلانی
دِم بنجات کر مہربانیے
مہ گیئم یار دوس درد دِل جانی
ہرُ زھیون ہیوس دربانی پیئے
برمیانہ کُس ژاو چھنڈ ہیتانی
دِم بنجات کر مہربانیے
ڈرمسہ ور گوٗر کرمہ لانی
ہر ندامت غزل خوانیے
کر توبہ ڈریور ببنی شادمانی
دِم بنجات کر مہربانیے

غزل

تہ گرشتے جتہ وَلیتی دلدار اَنتن
دِلک راحت دلک قرار اَنتن
ستہ اسہ وُن خوش لوٗن جانانہ میانے
بچھہ شیرین لبہ شکر گفتار اَنتن
وَنجہ بمہ ما ہلالے عید چھِم تن
خنجر ٹس کچھِیے خمار انتن
دُچھان یِس کُن اُسہ یرِ خمالہ چھِتمو
بچھان لتس زلفِ سیاہ مار انتن

ہتے ویسی گرٛزھتہٕ میانین خستہ باعشق
میہ باپھولہن گُل تہٕ ببیہ گلزار انتن

بہٕ زاجنس لولہٕ نارن تمی ہا مدنن
بہٕ قدمن سر کرس نثارہ انتن

بہٕ پامن لاجنس دِمہ چاک جامن
تہٕ گامن گرٛزھتھ رُود اغیارہ انتن

بہٕ لارس دلبرس برتل ہا پیارس
بہٕ مارس یان چھِس میانی بارہ انتن

وفائی ترٛاوِتھے کرٕ جفائی
جُدائی چھم سپھٕڑاہ دشوارہ انتن

ڈُولم ویسی وعدٕ کرٕی کرٕی عہد قولے
تروم ترٛاوِتھ للہٕ وُن نارہ انتن

ترٛماہ دِتھ یالہٕ دل ہیتھ تٕول میہ ترٛوے
رسنا چھم کرٕ دِیم دیدارہ انتن

چھُ ما آرام دل ڈریو رحنس
چو ببل مٕوت سہٕ گل رخسارہ انتن



باوتھ پبلی کیشنز کہ طرفہ چھپیمژ کتابہ

۱- کأشِر مثنوی ــــ اکھ تنقیدی سام

آفاق عزیز - محفوظہ جان

۲- سُومبرن (انتخابی مضمون

آفاق عزیز - محفوظہ جان

۳- شیٖنہٕ ہانز (افسانہٕ)

آفاق عزیز - محفوظہ جان

۴- پانژ شاہکار افسانہٕ

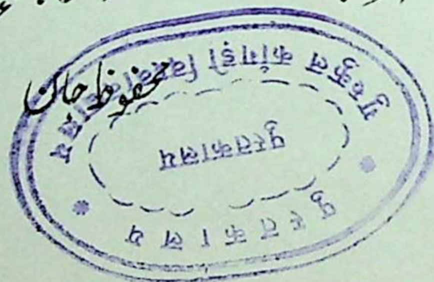
آفاق عزیز

۵: امارکی ژانگی-

محفوظہ جان

۶- کُشیرِ تہ کأشِر زبان ــــ اکھ لسانی جایزٕ

محفوظہ جان





"Presented free of cost with compliments from the Central Institute of Indian Languages (Government of India) Mysore-570006".

Dr. Afaq Aziz
C.C. A.S
University of Kashmir
Srinagar-190006.



حاجی غلام حسن ڈرائیور